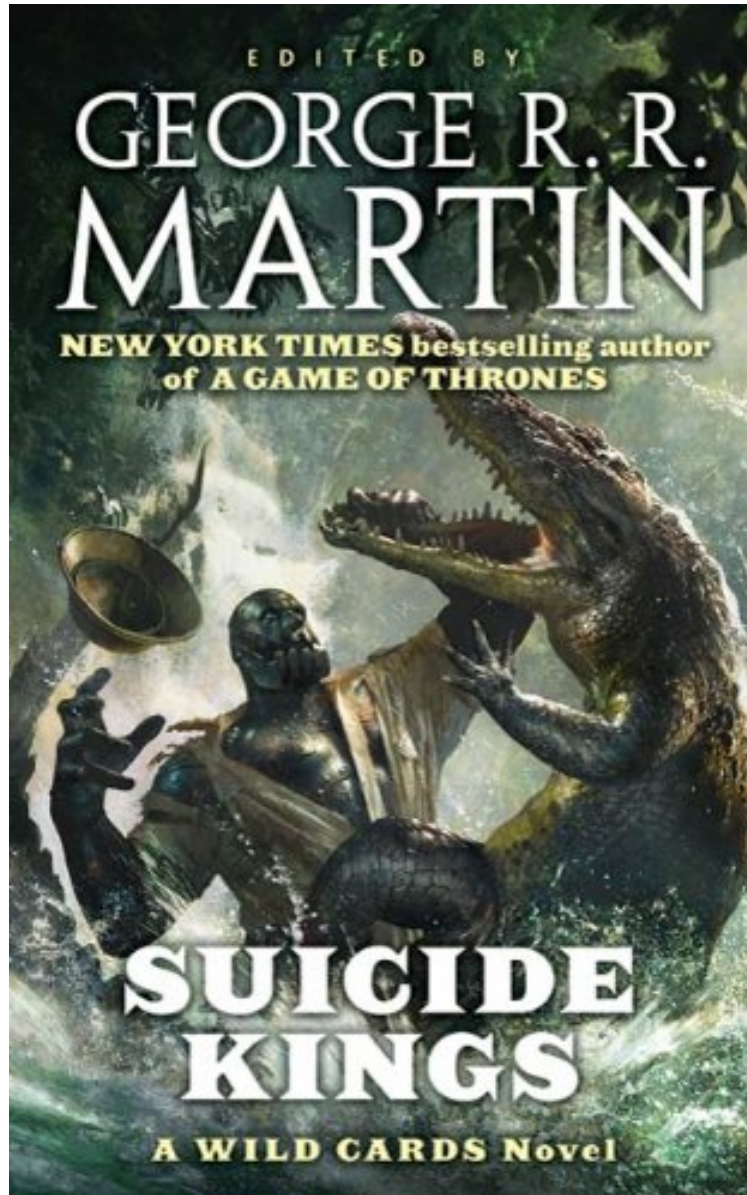


[E-BOOK] Suicide Kings: A Wild Cards Novel

Suicide Kings: A Wild Cards Novel

Von Wild Cards Trust
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #386098 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-14Erscheinungsdatum: 2010-07-20File Name: B003R0LBQ2 | File size: 37.Mb

Von Wild Cards Trust : Suicide Kings: A Wild Cards Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Suicide Kings: A Wild Cards Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wrdiger AbschlVon Marco KlomfasSuicide Kings ist der zwanzigste Band der Wild Cards-Reihe und nach Inside Straight und Busted Flush der Abschluss der Committee-Trilogie. Wie schon in frheren Bnden wird auch hier die Geschichte

als "Mosaic Novel" vorgelegt, in der die Autoren die anfangs weitestgehend unabhängig von einander wirkenden Geschichten ihrer Charaktere schreiben, diese dann aber als Kapitel einer größeren Gesamtgeschichte angeordnet werden. Suicide Kings greift nicht nur Charaktere und Handlungsstränge der vorangegangenen beiden Bände auf, sondern führt auch einige Handlungsstränge zu Ende, die teilweise weit zurück sind, tatsächlich sogar bis in die ursprüngliche Wild Cards-Anthologie von 1986 zurückreichen. Als Hauptcharaktere agieren in diesem Band die ehemaligen American Hero Stars und jetzigen Committee-Mitarbeiter Gardener, Rustbelt, Jonathan Hive und Amazing Bubbles, sowie Noel Matthews alias Double Helix (ein Name, der eigentlich nie verwendet wird) und Tom Weathers/Mark Meadows. Auch wenn es einige Gastauftritte von Charakteren aus der Frühzeit der Serie gibt, liegt das Hauptaugenmerk, mit Ausnahme des Radical und Cameo in einer wichtigen Nebenrolle, wie in den anderen Bänden dieser Trilogie auf den Charakteren der neuen Generation. Und wie die beiden Vorgänger ist auch hier die Handlung an realweltliche Ereignisse angelehnt; in diesem Fall weniger an Reality Shows als an den Kriegen und Gräueltaten in Zentralafrika. Tatsächlich ist Suicide Kings ein deutlich deprimierendes Buch als Inside Straight und Busted Flush. Für die meisten Figuren beginnt die Handlung mit einem Status Quo, in dem sie aufgrund von Hilflosigkeit oder empfundener Sinnlosigkeit unzufrieden sind, bevor sie aufgrund unterschiedlicher (und im Fall von Bubbles ziemlich an den Haaren herbeigezogener) Motivationen den Weg nach Afrika finden, um dort die Wahrheit über die Vorkommnisse vor Ort zu erfahren. Wie in einem Wild Cards-Buch zu erwarten, gibt es hier einige spektakuläre Szenen und Kämpfe, in denen die Figuren ihre Kräfte anwenden und ebenfalls wie in einem Wild Cards-Buch zu erwarten, kommen nicht alle Charaktere unbeschadet - oder überhaupt - aus der Handlung heraus. Wie oben bereits geschrieben, führt dieses Buch einige Handlungsstränge zu Ende; oft, indem sie mit ihrem Anfang verbunden werden (etwa wenn die überlebenden American Hero-Kandidaten über das Schicksal eines anderen Charakters abstimmen oder wenn Popinjay nahezu wörtlich "so it ends where it all began" sagt), aber auch, indem einige Verstrickungen und Fallstricke vorangegangener Bücher mit den Charakteren enden, an die sie geknüpft waren. Und so hinterlässt Suicide Kings nach seinem eher deprimierenden Anfang ein recht wehmütiges Gefühl, dass das Ende viele Neuanfänge ermöglicht, aber über die Verluste nicht hinwegtäuscht. Jetzt bleibt nur abzuwarten, ob die nächsten Bände (von denen der erste zum Zeitpunkt dieser Rezension bereits erschienen ist), die mit neuen Charakteren in vertrauteren Gefilden (Jokertown) spielen sollen, einige der Figuren und Handlungsstränge wieder aufgreifen, oder gänzlich unabhängige Storypfade beschreiten werden.

Kurzbeschreibung
Now in development for TV: Rights to develop Wild Cards for TV have been acquired by Universal Cable Productions, the team that brought you The Magicians and Mr. Robot, with the co-editor of Wild Cards, Melinda Snodgrass as executive producer. In 1946, an alien virus that rewrites human DNA was accidentally unleashed in the skies over New York City. It killed ninety percent of those it infected. Nine percent survived to mutate into tragically deformed creatures. And one percent gained superpowers. The Wild Cards shared-universe series, created and edited since 1987 by New York Times #1 bestseller George R. R. Martin ("The American Tolkien" Time magazine) along with Melinda Snodgrass, is the tale of the history of the world since then and of the heroes among the one percent. Ranging from New York and New England to ravaged Africa and New Orleans, encompassing war, devastation, and stubborn hope, Suicide Kings advances the story of the Wild Cards, and their struggle to be fully human in a world that fears and mistrusts them. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied. **Pressestimmen**
Delicious Everything I'd hoped for in a new Wild Cards book. The character interactions and plot twists have exactly the complexity, surprise, and unsentimental realism I'd expect out of a George R. R. Martin project. Austin Grossman, author of "Soon I Will Be Invincible," on "Inside Straight"
"Delicious...Everything I'd hoped for in a new Wild Cards book. The character interactions and plot twists have exactly the complexity, surprise, and unsentimental realism I'd expect out of a George R. R. Martin project." --Austin Grossman, author of "Soon I Will Be Invincible," on "Inside Straight"
"Delicious...Everything I'd hoped for in a new Wild Cards book. The character interactions and plot twists have exactly the complexity, surprise, and unsentimental realism I'd expect out of a George R. R. Martin project. Austin Grossman, author of Soon I Will Be Invincible, on Inside Straight"
"Delicious...Everything I'd hoped for in a new Wild Cards book. The character interactions and plot twists have exactly the complexity, surprise, and unsentimental realism I'd expect out of a George R. R. Martin project." --Austin Grossman, author of Soon I Will Be Invincible, on Inside Straight
Kurzbeschreibung
Now in development for TV: Rights to develop Wild Cards for TV have been acquired by Universal Cable Productions, the team that brought you The Magicians and Mr. Robot, with the co-editor of Wild Cards, Melinda Snodgrass as executive producer. In 1946, an alien virus that rewrites human DNA was accidentally unleashed in the skies over New York City. It killed ninety percent of those it infected. Nine percent survived to mutate into tragically deformed creatures. And one percent gained superpowers. The Wild Cards shared-universe series, created and edited since 1987 by New York Times #1 bestseller George R. R. Martin ("The American Tolkien" Time magazine) along with Melinda Snodgrass, is the tale of the history of the world since then and of the heroes among the one percent. Ranging from New York and New England to ravaged Africa and New Orleans,

encompassing war, devastation, and stubborn hope, *Suicide Kings* advances the story of the Wild Cards, and their struggle to be fully human in a world that fears and mistrusts them. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.