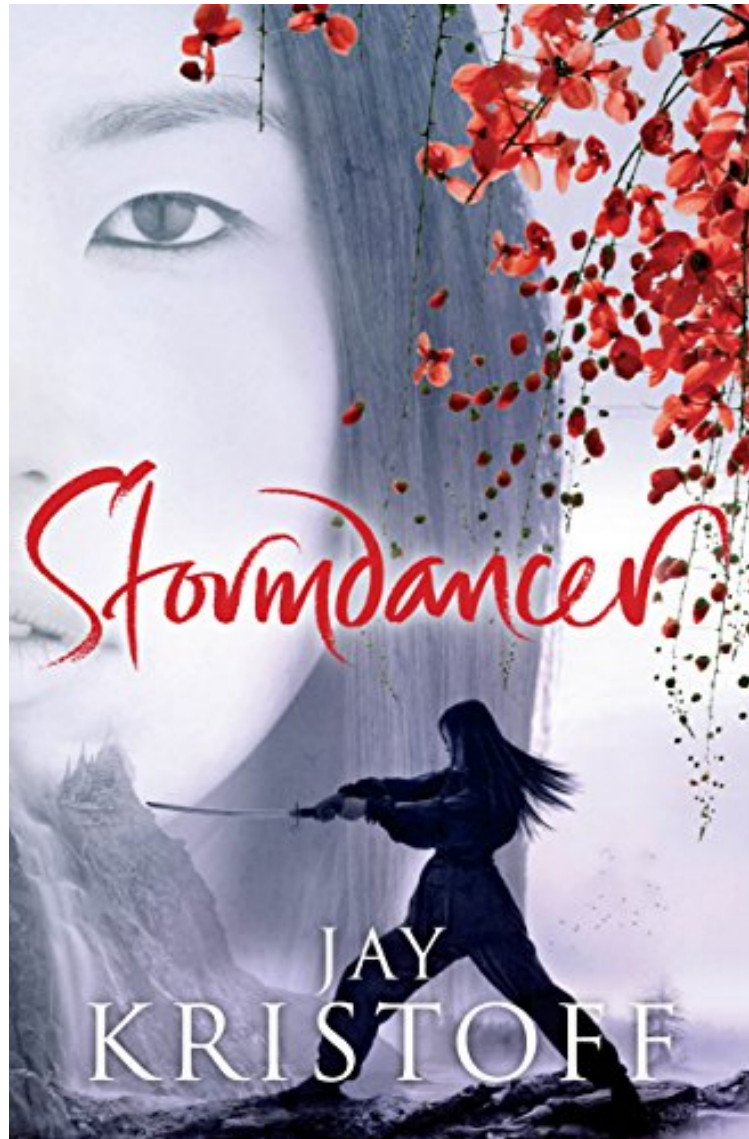


(Read ebook) Stormdancer: The Lotus War: Book One (Lotus War Trilogy)

Stormdancer: The Lotus War: Book One (Lotus War Trilogy)

Von Jay Kristoff

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #142039 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-13Erscheinungsdatum: 2012-09-13File Name: B008XKBUUSAnzahl der Produkte: 1 | File size: 35.Mb

Von Jay Kristoff : Stormdancer: The Lotus War: Book One (Lotus War Trilogy) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stormdancer: The Lotus War: Book One (Lotus War Trilogy):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Good idea, bad beginning and confusing endingVon Jenna DraikI bought this book because I was kinda intrigued by the combination: Japanse, steampunk and mystical creatures.And honestly the world building is pretty solid, the writing

however is not. The first chapters are horrendous but i kept reading because I wanted to see this "tiger" and when Buruu comes into the play the writing improves a LOT, and it's truly an enjoyable read. However the story from that point on is kinda mind boggling. It just didn't make any sense to me WHY the head character would make the decisions she did, and how easily she was convinced in the end. I must admit I did not finish this book. I struggled through the beginning for a very nice mid piece but the ending then ... I just couldn't believe it and stopped. I kinda miss Buruu though.

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great read Von Laudinho I can, nay, must highly recommend this book. It was described as "Asian Steampunk with a kick-ass heroine" - which naturally caught my attention. If you really need to do a summary with only six words, this is the one. But naturally, it misses a lot. "Stormdancer" is more. Way more. The strong components are indeed a Japanese-ish setting in a fantastic steampunk version of our world. But then friendship is a big issue here, family, honour, trust, there is a strong social and ecological message involved as well. Its a lot. Sometimes even a little too much. Without too much spoiling, sometimes things just went a little too smooth and too quick (especially in regards to friendship and trust when you read it, youll know what I mean). But this book is not just an ambitious piece of work. First of all and most importantly, it is a great read! Kristoff made me dive into this world of his and he got me captured after the first few pages. He knows how to write, how to keep his readers interested. He knows how to create images and how to play with words which made me laugh real hard a couple of times. If you can overlook some mistakes when it comes to Japanese culture and vocabulary, then this is a must-read and not just for steampunk-fans!

0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Asiatischer Steampunk - leider fade Von Schreckenbach Jetzt wei ich, was Asian Steampunk Fantasy ist. Immerhin etwas. Ansonsten war das ein unbefriedigendes Buch fr mich. Der Plot ist nach dem klassischen Basisrezept fr jugendliche Fantasy-Action-Lovestories gekocht. Es ist berall das gleiche; und die Zutaten lauten: drei junge Leute, einer davon mit einer durch ein phantastisches, mitleidloses, faschistoides Regime verursachten Familientragdie im Hintergrund, werden dazu getrieben, das Regime zu zerstreuen, wobei derjenige mit der Familientragdie unfreiwillig dazu ausersehen wird, das Gesicht der Revolution zu sein. Gewrze: eine Liebesgeschichte zwischen mindestens zwei der drei jungen Leute, hufig auch als Mdchen zwischen zwei Liebhabern-Variante. So funktioniert Star Wars, Harry Potter oder auch Hunger Games. Und das hat auch Jay Kristoff versucht. Leider ist er kein guter Autor. Wie schade, denn die Idee, mit diesem Basisrezept eine asiatische Retro-Technik-Action-Lovestory anzuhren, ist ja wirklich originell. Er zeichnet eine feindliche Welt, in der die Natur und viele der Menschen geknechtet und ausgeblutet werden zugunsten eines dekadenten Systems. Der Nero-artige Herrscher schickt die Helden auf die Jagd nach einem Fabelwesen, einem Lwengreif. Und mit diesem macht sich die junge Protagonistin, Yukiko, dann auf den Weg zurck in die Hauptstadt, um die Revolution anzuzetteln. Das ist alles nicht verkehrt, aber in schlechtem Tempo geschrieben. Die Geschichte kommt und kommt nicht Gang, und wenn es dann nach ber der Hlfte des Buches doch endlich geschieht, ist sie schon fast wieder vorbei. Die Liebesgeschichte zwischen Yukiko und dem grnugigen Samurai beginnt zu knistern und verblasst dann seltsam fade. Das Gelungenste an dieser Geschichte ist die Darstellung der instinktiven Verbindung zwischen der Heldin Yukiko und dem fabelhaften Lwengreif Buruu. behauptet ist Buruu die Person mit der rundesten Persnlichkeit. Seltsam, dass ausgerechnet ein phantastisches Untier am glaubwrdigsten und sympathischsten wirkt. Doch das hilft dem Buch nicht aus seiner Trgheit heraus. Zudem stren die permanent und gewollt wirkend eingesprengelten japanischen Wrter sehr den Lesefluss. Zusammengefasst wirkt Stormdancer wie ein asiatischer Eintopf, der zu mehlig schmeckt und in dem zuviele Pfefferkrner schwimmen. Jay Kristoff hat zwei weitere Bcher in der Serie angekndigt die zweifelsohne ohne mich auskommen mssen. Es hat mir leider nicht geschmeckt.

Kurzbeschreibung ONE GIRL AND A GRIFFIN AGAINST AN EMPIRE: A DYING LAND The Shima Imperium verges on collapse. Land and sky have been poisoned by clockwork industrialisation, the Lotus Guild oppresses the populace and the nations Shogun is lost to his thirst for power. AN IMPOSSIBLE QUEST Yukiko and her warrior father are forced to hunt down a griffin at the Shoguns command. But any fool knows griffins are extinct and death will be the price of failure. A HIDDEN GIFT Disaster strikes and Yukiko is stranded in the wilderness with a fabled griffin, now furious and crippled. Although she hears his thoughts and saved his life, Yukiko knows hed rather see her dead than help her. And discovery of the talent allowing them to communicate would mean her execution. Yet together, the pair will form an indomitable bond, and rise to challenge an empire. Mythic creatures, civil unrest, and a strong female protagonist? I'm afraid I missed everything you said after "Japanese Steampunk." That's all I really needed to hear Patrick Rothfuss, Rocketing action, eccentric and convincing characters I'll be waiting for more from Mr Kristoff K.W. Jeter Pressestimmen ""Japanese Steampunk unafraid to engage with the dark side of the subgenre. The Lotus must bloom!" -SF Signal Werbetext A debut dystopian steampunk fantasy set against the backdrop of feudal Japan