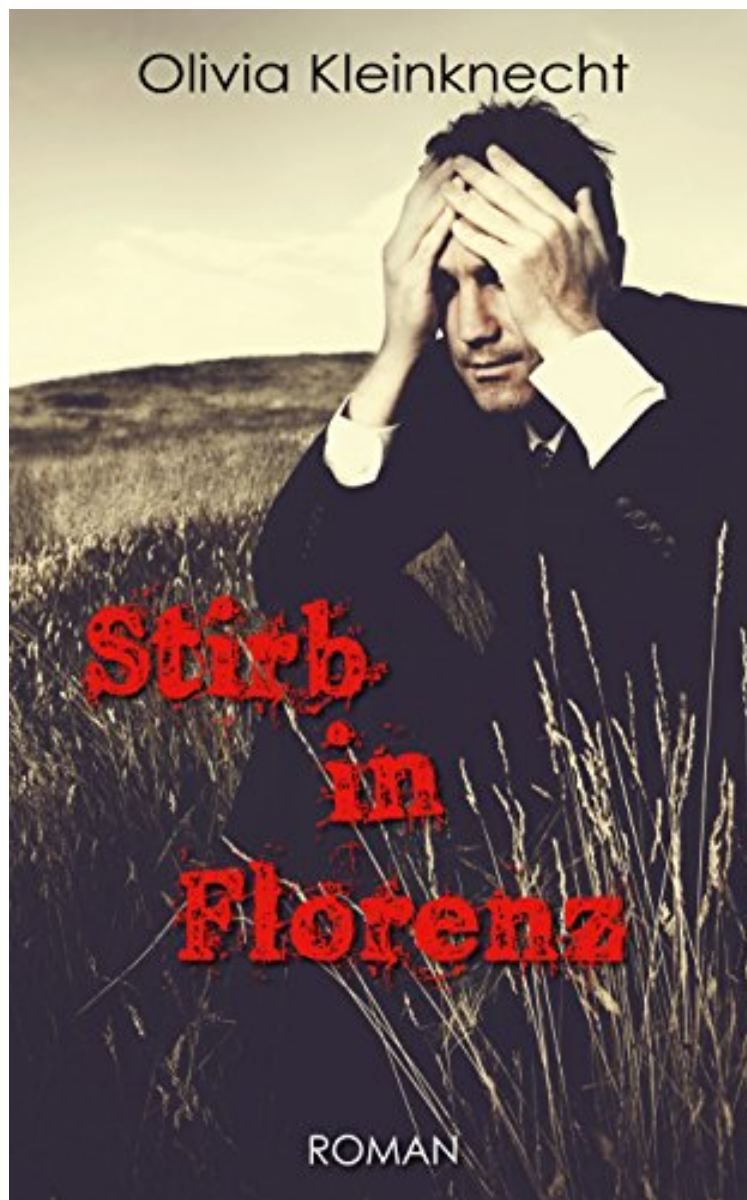


(Free read ebook) Stirb in Florenz

Stirb in Florenz

Von Olivia Kleinknecht

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #239340 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-22Erscheinungsdatum: 2015-11-22File Name: B018EI7XKY | File size: 79.Mb

Von Olivia Kleinknecht : Stirb in Florenz before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stirb in Florenz:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groartiges Buch!Von Sabine Bartsch'Stirb in Florenz' ist der erste Roman, den ich von der Autorin Olivia Kleinknecht gelesen habe. Erwartet hatte ich einen kurzweiligen Krimi, bekommen habe ich eine tiefgrndige Geschichte, die ' in

italienischen Advokatenkreisen spielend', das Thema Neid und Missgunst bis in die finstersten Tiefen des menschlichen Wesens ausleuchtet. Der Ich-Erzähler, ein ber achtzigjähriger Mann, erinnert sich in Tagebuchform an seine Laufbahn als Anwalt und seine Skrupellosigkeit anderen Menschen gegenüber, während es nun er ist, der wegen seines Alters und seiner zunehmenden Unbeweglichkeit der Drangsal seiner Umwelt ausgeliefert zu sein scheint. Die Autorin verwebt in dem Roman sehr geschickt die Erinnerungen des alten Mannes mit seiner heutigen Situation und bedient sich dabei einer so großartigen literarischen Sprache, dass selbst derbste Szenen mit großem Vergnügen zu lesen sind. Ein kurzer, aber absolut empfehlenswerter Roman. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. meiner Ansicht nach kein Krimi Von Katharina Gerlach (Indie Autorin) Die Geschichte ist tiefgründig und hat einen interessanten Charakter als Hauptfigur, aber ein Krimi ist es meiner Meinung nach nicht, auch wenn sie im Kern eine Kriminalgeschichte enthält. Es sind eher die Betrachtungen und Erinnerungen eines alten Mannes, der viel erlebt hat und vieles noch nicht verarbeitet hat. Auf alle Fälle lesenswert, allerdings sollte man ein wenig Geduld mitbringen, denn wie alte Männer so sind, lässt sich der Erzähler Zeit. Und das tut der Geschichte gut, einem ungeduldigen Krimileser aber nicht. Wer also einen rasanten Krimi erwartet, wird mit diesem Buch nicht glücklich. Alle die, die sich über gut gezeichnete Figuren freuen und bereit sind, die Entwicklungen zu erfahren, auch wenn es etwas dauert, erwartet hier ein Lesegenuss.

Kurzbeschreibung "Ruspoli hatte wenige Freunde und viele Freundinnen. Wir Männer trauten ihm nicht so recht. Er war zu schnell. Und was ihn noch verdächtiger machte, war sein Einfallsreichtum ..." Der junge Anwalt Ruspoli ist schnell, begabt und wird von allen beneidet. Ihm gelingt einfach alles! Auch wenn er schlimm stolpert, steht er wieder auf. Er ist immer gut für eine Überraschung. Und überrascht sind alle, als er auch noch die Frau heiratet, die alle wollen. Sein Aufstieg scheint unaufhaltsam, nicht zu stoppen! Wir alle kennen das nagende Gefühl von Neid. Alle haben wir schon jemanden beneidet. Es gibt den positiven Neid, der uns beispielsweise zu besseren Leistungen anspornt und den negativen Neid, bei dem man erstreben will, was der andere besitzt oder sogar, was der andere im Kern ist. Wie fing die Tragödie des erfolgreichen Anwalts Ruspoli an? Wann begannen die Kräfte zu wirken, die am Ende zu seiner Vernichtung führten? Die Haupthandlung spielt in Florenz der dreißiger bis fünfziger Jahre. Kurzbeschreibung "Ruspoli hatte wenige Freunde und viele Freundinnen. Wir Männer trauten ihm nicht so recht. Er war zu schnell. Und was ihn noch verdächtiger machte, war sein Einfallsreichtum ..." Der junge Anwalt Ruspoli ist schnell, begabt und wird von allen beneidet. Ihm gelingt einfach alles! Auch wenn er schlimm stolpert, steht er wieder auf. Er ist immer gut für eine Überraschung. Und überrascht sind alle, als er auch noch die Frau heiratet, die alle wollen. Sein Aufstieg scheint unaufhaltsam, nicht zu stoppen! Wir alle kennen das nagende Gefühl von Neid. Alle haben wir schon jemanden beneidet. Es gibt den positiven Neid, der uns beispielsweise zu besseren Leistungen anspornt und den negativen Neid, bei dem man erstreben will, was der andere besitzt oder sogar, was der andere im Kern ist. Wie fing die Tragödie des erfolgreichen Anwalts Ruspoli an? Wann begannen die Kräfte zu wirken, die am Ende zu seiner Vernichtung führten? Die Haupthandlung spielt in Florenz der dreißiger bis fünfziger Jahre.