

[Read now] Still (English Edition)

## Still (English Edition)

Von Mary Calmes

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #171377 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-14Erscheinungsdatum: 2013-05-14File Name: B00CSGZ4KA | File size: 29.Mb

**Von Mary Calmes : Still (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Still (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Ehe am WendepunktVon Lady HeatherSivan Cruz trennt sich nach siebzehn Jahren von seinem Ehemann Walter Wainwright. Sivan, der knstlerisch begabte Set Director hat wohl die Wortlosigkeit zwischen sich und seinem Mann satt, die sich eingeschlichen hat, seit die Kinder aus dem Haus sind (Walter hat sie mit in die Ehe gebracht.) Walter ist ein super erfolgreicher Anwalt und kommt abends immer sehr spt nach Hause. Er ist ein eher schweigsamer Mensch,

der Taten sprechen lässt. Sexuell hat es immer zwischen den beiden Männern geklappt, nur wird Sivan wohl von der Stille zermürbt. Ganz verstanden habe ich es nämlich leider nicht, weshalb er sich von einem Mann trennt, der ihn quasi auf Händen trägt und ihn anbetet. Der Roman wird konsequent aus Sivans Sicht in der Ich-Form erzählt. Er beginnt neun Monate nach der Trennung der beiden Männer, Sivan lebt in einem Loft in San Francisco. Glücklicherweise ist er nicht, aber konsequent steht er zu seiner Entscheidung. Dann gibt es eine Rückblende zum Anfang der Beziehung.

Rückblendenhasser, fürchtet euch nicht, sie ist nicht zu lang geraten, passt gut zu Story und lässt sich flüssig weglesen. Die Männer treffen sich natürlich immer wieder, haben sie doch einen gemeinsamen Freundeskreis. Und wenn sie sich nie treffen würden, würde die Story ja auch nicht in Fahrt kommen. Jedenfalls ist Sivan immer hellisch eifersüchtig, wenn er Walter in Begleitung eines anderen Mannes sieht und umgekehrt ist es genau so. Nach und nach merkt Sivan, was für einen Fehler er gemacht hat. Walter will ihn unbedingt zurück haben, auch die Kinder wollen ihre Väter wieder zusammen sehen. Walter hat seine Arbeitszeit verringert, wie er nicht mehr wird, Sivan zu erzählen. In einer Szene bricht die sexuelle Anziehung zwischen den beiden Männern durch. Walter lässt Sivan nicht mehr von der Angel, kreist ihn ein, jagt ihn, vertreibt einen anderen, recht sympathischen Interessenten (ziemlich arrogant, aber ich fand die Szene trotzdem romantisch). Das Buch ist fesselnd, allerdings konnte es für mich nicht die Frage beantworten, weshalb Sivan seinen tollen Muskelkerl überhaupt verlassen hat. Da hätte ich ihn in seiner Sturheit auch schon mal schütteln können. Sivan glaubt, Walter sei der Sturkopf, aus meiner Sicht war es eher Sivan. Es gibt noch einen Stalker, der als Katalysator dient. Damit war ich nicht so richtig glücklich, weil die Autorin damit dem eigentlichen Problem aus dem Weg geht. Die Annäherung der beiden Männer folgt über die Dramatiksschiene, nicht über den Weg des sich neu Kennenlernens, des wieder aufeinander zugehens (jedenfalls nicht sehr). Diese knallige Effekthascherei durch den Stalker wäre berflüssig gewesen, die Autorin hätte sich gerne auf die psychologischen Momente der Wiederannäherung konzentrieren können. Die Knallbum-Szenen waren durchaus spannend. Sie waren also kein Ergebnis, berflüssig, aber das sie schon mal da waren, konnte ich sie auch genießen. So fesselnd ich das Buch auch fand, die Frage, weshalb Sivan seinen Walter überhaupt verlassen hat, war mir istig, sie drückte sich die ganze Zeit in meinem Hinterkopf herum. Deshalb: 4 Punkte

**Kurzbeschreibung** What happens when two men who have been together for seventeen years fall out of love? Sivan Cruz, a set director in San Francisco, and Walter Wainwright, a big shot Bay Area lawyer, find out the hard way. Walter loves Sivan with all his heart but rarely talks about it, and Sivan needs to hear the words. The language of the love they have shared for so long, that has enabled them to build a life together and raise two children, stops working. They become still. When Sivan asks for a divorce, Walter doesn't know how to say no. They separate, but while Sivan sees the relationship as over, Walter sees only a temporary setback. He has never lost his passion for Sivan and decides he has to say something before he ends up loving his husband in silence for the rest of his life.

**Kurzbeschreibung** What happens when two men who have been together for seventeen years fall out of love? Sivan Cruz, a set director in San Francisco, and Walter Wainwright, a big shot Bay Area lawyer, find out the hard way. Walter loves Sivan with all his heart but rarely talks about it, and Sivan needs to hear the words. The language of the love they have shared for so long, that has enabled them to build a life together and raise two children, stops working. They become still. When Sivan asks for a divorce, Walter doesn't know how to say no. They separate, but while Sivan sees the relationship as over, Walter sees only a temporary setback. He has never lost his passion for Sivan and decides he has to say something before he ends up loving his husband in silence for the rest of his life.