

(Ebook pdf) Stell dich tot: Thriller

## Stell dich tot: Thriller

Von Julia Heaberlin

ePub / \*DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #268542 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-24Erscheinungsdatum: 2014-07-24File Name: B00I4VSX24 | File size: 17.Mb

**Von Julia Heaberlin : Stell dich tot: Thriller** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stell dich tot: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn Dallas ein Thriller wre ...Von Edith NebelWer seine Thriller lebensnah und realistisch mag, ist hier falsch. Alles an

diesem Roman ist irgendwie berlebensgro: Die handelnden Personen sind superschn, superreich, supersportlich, superschlau, supergut vernetzt, supertaff, schieen wie John Wayne und erleben in vier Wochen mehr als andere Menschen in 90 Jahren. Wrde die Fernsehserie DALLAS als Thriller wiedergeboren, she das Baby aus wie STELL DICH TOT. Das ist nichts fr Freunde der leisen Tne, macht aber Spa.Hast du dich jemals gefragt, wer du bist? (Seite 11), schreibt eine unbekannte Frau an Tommie McCloud. Warum sollte sie (Tommie ist eine Frau!)? Sie wei ja, wer sie ist: eine 32jhrige Kinderpsychologin und Hippotherapeutin aus Ponder, Texas, die Tochter des l- und Gas-Multimillionrs William T. McCloud und seiner Frau Ingrid geb. Kessler, einer ehemaligen Barpianistin. Tommie ist ferner die Schwester von Sadie (27), die Tante von Maddie (9), Single und die Ex-Verlobte des einflussreichen Sicherheitsunternehmers Hudson Byrde.Die Briefschreiberin allerdings, Rosalina Marchetti aus Chicago, hlt Tommie fr ihre vor 31 Jahren entfhrt Tochter Adriana. Ihr Vater wre folglich der Mafiaboss Anthony Marchetti, der lebensnglich einsitzt, weil er den FBI-Agenten Frederick Bennet samt dessen ganzer Familie brutal ermordet hat. Jetzt wre es das einfachste, die Eltern McCloud zu befragen, doch William ist vor zwei Wochen verstorben und Ingrid ist dement und lebt in einem Pflegeheim. Von ihr ist keine Auskunft mehr zu erwarten.Aus heiterem Himmel taucht jetzt auch noch der aalglatte und aufdringliche Journalist Jack R. Smith auf, der sich aus fadenscheinigen Grnden an Tommies Fersen heftet und pltzlich ein paar Schlgertypen der Mafia am Hals hat. Als auch noch Sadie McCloud zugibt, seit Jahren gewusst zu haben, dass William nicht Tommies Vater ist, wirft die Therapeutin ihren Job hin und widmet sich Vollzeit der Erforschung der McCloudschen Familiengeheimnisse.Schon die Sichtung der Familienunterlagen ergibt, dass Mama tatschlich etwas zu verbergen gehabt hat. Wie hie sie denn eigentlich vor ihrer Ehe? Ingrid Kessler? Ingrid Mitchell? Ingrid Roth? Genoveve Roth? Auf all diese Namen gibts Papiere. Und warum hat sie Zeitungsausschnitte aus allen Teilen der USA aufgehoben? Was hat ihr zum Beispiel Jennifer Coogan, eine vor 25 Jahren in Oklahoma ermordete Schnheitsknigin, bedeutet? Wie kann es auerdem sein, dass Tommies alte Sozialversicherungsnummer eigentlich einer gewissen Susan Bridget Adams aus Chicago gehrt, die als Kleinkind einen tdlichen Unfall hatte? (Wenn sie erst wsste, wer diese Nummernbertragung arrangiert hat !)

Tommie besucht die Briefschreiberin Rosalina Marchetti, die entweder total neben der Spur ist oder eine geheime Agenda verfolgt. Jedenfalls erzht sie auf einmal eine ganz andere Geschichte als die, die in ihrem Brief stand.Tommie McCloud reist im folgenden kreuz und quer durchs Land auf der Suche nach ihrer wahren Familiengeschichte, stets verfolgt von kriminellen Elementen, die genau das verhindern wollen. Ihr Ex, Hudson Byrde, hat alle Hnde voll zu tun, um sie zu beschtzen. Zwar hat sie von ihrem Vater und dessen Compagnon Wade schon als Kind das Schieen gelernt und geht nie ohne Waffe aus dem Haus, aber die Knaben, die hinter ihr her sind, sind Profis und meinen es ernst. Tommie wird verfolgt, bedroht, gentigt und unter Beschuss genommen. Raue Sitten herrschen da!Am Schluss ist kaum einer das, was er vorgab zu sein und nichts ist so, wie Tommie und die Leser geglaubt haben. Der ganze ist eine durchkonstruierte seifenoperartige Ruberpistole mit superheldenhnlchen Figuren. Die Karriereplne der Heldin Tommie haben allen Ernstes zwischen Konzertpianistin und professioneller Rodeoreiterin geschwankt, bis ein Unfall beide Mglichkeiten zunichte machte und sie Psychologie studierte.Realistisch ist die Geschichte nicht, aber in sich stimmig ist sie schon. Autorin Julia Heaberlin hat auf alle Fragen, die der Leser sich stellen knnte, eine Antwort. Und man kann nicht aufhren zu lesen, weil man partout wissen will, wer Ingrid wirklich war und welches Ziel die verschiedenen Personen in dem Roman eigentlich verfolgen. Sie erzhlen ja alle viel, aber kaum je die Wahrheit ...

KurzbeschreibungHast du dich gefragt, wer du wirklich bist?Die Kinderpsychologin Tommie McCloud kehrt nach dem Tod ihres Vaters in ihre texanische Heimat zurck. Am Tag nach der Beerdigung erhlt sie einen Brief von einer Frau aus Chicago, die behauptet, Tommie sei ihre Tochter und vor einunddreiiig Jahren als Baby entfhrt worden. Tommies gesamte Welt bricht in sich zusammen. Ist ihre Schwester noch ihre Schwester? Wer war wirklich ihr Vater? Alles ist in Frage gestellt. Sie stt bei ihren Nachforschungen auf lange verschwiegene Familiengeheimnisse. Als ein Killer Jagd auf sie macht, nimmt sie den Kampf auf.PressestimmenEin flotter Krimi, dessen Hauptperson einem regelrecht ans Herz wachsen.Altmhl-Bote 02.04.2015

KurzbeschreibungHast du dich gefragt, wer du wirklich bist?Die Kinderpsychologin Tommie McCloud kehrt nach dem Tod ihres Vaters in ihre texanische Heimat zurck. Am Tag nach der Beerdigung erhlt sie einen Brief von einer Frau aus Chicago, die behauptet, Tommie sei ihre Tochter und vor einunddreiiig Jahren als Baby entfhrt worden. Tommies gesamte Welt bricht in sich zusammen. Ist ihre Schwester noch ihre Schwester? Wer war wirklich ihr Vater? Alles ist in Frage gestellt. Sie stt bei ihren Nachforschungen auf lange verschwiegene Familiengeheimnisse. Als ein Killer Jagd auf sie macht, nimmt sie den Kampf auf.