

(Read ebook) Steamtown - Die Fabrik: Thriller im Steampunk-Setting

## Steamtown - Die Fabrik: Thriller im Steampunk-Setting

Von Carsten Steenbergen, T. S. Orgel  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #126438 in eBooksVerffentlicht am: 2017-06-23Erscheinungsdatum:  
2017-06-23File Name: B00WSCLPRU | File size: 72.Mb

Von Carsten Steenbergen, T. S. Orgel : Steamtown - Die Fabrik: Thriller im Steampunk-Setting before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Steamtown - Die Fabrik: Thriller im Steampunk-Setting:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesegeiselnahme mit schwerer RckkehrVon Seite101.deIch muss gestehen ich brauchte ein wenig, um mich in Steamtown und der Atmosphre zurechtzufinden. Doch mit jeder Seite, die ich las und in der ich mich mitnehmen lies, entstand ein Bild vor meinem geistigen Auge. Wie ein Traum, vielleicht sogar Albtraum, in dem man nach und nach immer weiter abdriftet, nimmt mich der Kriminalroman im Steampunkgewand gefangen, hlt mich fest und gibt mich nicht frei.Als Agent van Valen auf den Schirm tritt, ist es um mich geschehen und ich muss lesen, es geht gar nicht anders.Atmosphrisch dicht und mit Protagonisten, die alle ihren eigenen Charme versprhen, wird die Geschichte rund und bietet jede Menge Facetten rund um das Genre Steampunk. Es ist faszinierend, wie ich whrend des Lesens Gerusche der Umgebung aus dem Buch gehrt habe, die Szenen vor Augen hatte und selbst Gerche fr mich realistisch wurden.Dunkle, bse und brutale Geschpfe, die in der Stadt leben, entstanden durch Substanzen, die in der Steamtown die Geschpfe beeinflussen und verndern, sind sehr realistisch und angstmachend dargestellt. Also, ich fr meinen Teil mchte solchen Monstern nicht begegnen. Mal gut, dass es in Steamtown extra mter fr solche Angelegenheiten gibt.Ein gelungener Steampunk Krimi ist das, zzig geschrieben, mit Protagonisten, die ich gerne auf der Mrdersuche begleite.Fr einen Hochgenuss und eine Lesegeiselnahme, aus der ich nur schwer wieder in die Wirklichkeit fand, vergebe ich 5 Eseslshrchen.1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannender Roman in der Steampunk raVon Tobias LiebertIn der Stadt Steamtown geschieht ein grausamer Mord, die verstmmelte Leiche eines Mannes wird auf einem Marktplatz gefunden. Ein unerfahrener Agent des Ministeriums wird mit der Leitung der Morduntersuchungen beauftragt. Als Ermittlungsgehilfen werden ihm ein Pater und eine Untoter an die Seite gestellt. Das ungleiche Trio beginnt die Ermittlungen in der Kanalisation der Stadt, da die Spuren am Tatort darauf hin deuten, dass der Tter dorthin verschwunden ist. Schon bald schweben die Drei in Lebensgefahr. Nicht zum letzten Mal, da die Suche nach dem Tter tdlich ist.Eine spannende und fesselnde Geschichte in der Steampunk ra. In dem Roman werden kaum Gerte der Steampunk Zeit beschrieben oder kommen zur Anwendung. Das fand ich etwas enttuschend. Die Charaktere waren nur oberflchlich.Mit keinen konnte ich anfreunden oder identifizieren7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genau so muss Steampunk sein - abgedreht, witzig, rasant!Von SteffiFIm Normalfall kommt hier eine Kurzbeschreibung..... aber irgendwie hab ich bei diesem Buch so meine Probleme damit - egal was ich dazu schreibe, ich spoilere hundertprozentig.Ich versuche es dennoch, aber ausnahmsweise extrem knapp ..... in Steamtown geschehen einige grausame Morde.Und Agent Eric van Valen soll den Mrder finden .. zusammen mit einem dnnen Mann, der sehr selten blinzelt; dem Schlichter, der gleichzeitig Priester ist und einer Dame, die erst zu einer solchen gemacht werden muss.Stephan und Tom Orgel und Carsten Steenbergen haben mit Steamtown vor einigen Jahren schon die Fans von auergewhnlichen Leseerlebnissen vor den PC-Bildschirm gelockt.Das Ergebnis dieses Schaffens halte ich nun in den Hnden - und es ist groartig!"Die Fabrik" hat fr mich absolut alles, was wirklich guten Steampunk ausmacht - die Story ist so rasant erzht, dass man mit Lesen kaum hinterher kommt; man muss hllisch aufpassen, dass man nicht wichtige Hinweise oder Personen bersieht und langweilig wird das zu keiner Sekunde.Die Charaktere entwickeln sich stetig weiter und sind jeder fr sich herrlich skurril - und noch dazu so bildhaft beschrieben, dass mir stndig Eddi Arendt oder Fernandel vor meinem inneren Auge herumhpfen, auerdem Jonny Depp und Angelina Jolie ...sollte dieses Buch verfilmt werden, wird das teuer Jungs!! ... Die beiden Andren machen wir dann bitte kurzerhand zu Wiedergngern...:-))Dazu kommt jede Menge Fantasie, die immer logischer erscheint, je mehr man liest - irgendwann fallen einem die seltsamen Mechaniken gar nicht mehr auf, ich hab da gar nichts mehr hinterfragt, sondern das einfach als gegeben hingenommen.... allein das hinzukommen ist ein Kunststck, das hier bravours gelingt!Vor allem steckt noch jede Menge schwarzer Humor mit drin - ich habe mich durchgehend glnzend amsiert und mehr als einmal herzlich gelacht.Okay, manchmal wird's dann auch ein ganz kleines bisschen eklig.... aber was soll's, das gehrt einfach dazu!Absolute Leseempfehlung, auch fr Neueinsteiger in der Welt des Retro Futurismus!!Spannender - humorvoller - besser ... als "Steamtown - Die Fabrik" ....geht nicht!

KurzbeschreibungAuf den Stufen der Bakers Hall von Steamtown liegt eine bestialisch zugerichtete Leiche. Der junge Agent Eric van Valen wird zusammen mit dem abgehalfterten Pater und theromanten Siberius Grand und dem seltsamen Forensiker Mister Ferret vom Ministerium Seiner Majestt beauftragt, den Mrder zu finden - oder wenigstens jemanden, der schuldig genug aussieht. Doch was als simple Mordermittlung in der Unterwelt der von Plasmalicht und Kohlefeuer erhellten Stadtmetropole beginnt, scheint tiefer zu gehen und konfrontiert sie mit ihren dstersten Albtrumen. Albtrume, in denen hllische Geschpfe auf die drei Ermittler lauern, dunkle Vergangenheiten und eine Verschwrgung, die die Stadt Steamtown in ihren Grundfesten erschttert.Bekannt geworden durch Live-Hrspiel-Auftritte und ihre Werke als erfolgreiche Krimi- und Phantastik-Autoren, kreieren T.S.Orgel und Carsten Steenbergen mit Steampunk aus Deutschland ein unvergleichbares, mitreiendes Ensemble der Spitzenklasse.Carsten Kuhr von Phantastik-News sagt dazu:Stilistisch unaufflig, inhaltlich packend und berraschend wartet so ein spannender Roman [...] auf den Leser, der bestens unterhlt und nicht nur den Fans des Subgenres zu empfehlen ist.KurzbeschreibungAuf den Stufen der Bakers Hall von Steamtown liegt eine bestialisch zugerichtete Leiche. Der junge Agent Eric van Valen

wird zusammen mit dem abgehalfterten Pater und theromanten Siberius Grand und dem seltsamen Forensiker Mister Ferret vom Ministerium Seiner Majestt beauftragt, den Mrder zu finden - oder wenigstens jemanden, der schuldig genug aussieht. Doch was als simple Mordermittlung in der Unterwelt der von Plasmalicht und Kohlefeuer erhellten Stadtmetropole beginnt, scheint tiefer zu gehen und konfrontiert sie mit ihren dstersten Albtrumen. Albtrume, in denen hllische Geschpfe auf die drei Ermittler lauern, dunkle Vergangenheiten und eine Verschwrgung, die die Stadt Steamtown in ihren Grundfesten erschtttert. Bekannt geworden durch Live-Hrspiel-Auftritte und ihre Werke als erfolgreiche Krimi- und Phantastik-Autoren, kreieren T.S.Orgel und Carsten Steenbergen mit Steampunk aus Deutschland ein unvergleichbares, mitreies Ensemble der Spitzenklasse. Carsten Kuhr von Phantastik-News sagt dazu: Stilistisch unauffllig, inhaltlich packend und berraschend wartet so ein spannender Roman [...] auf den Leser, der bestens unterhlt und nicht nur den Fans des Subgenres zu empfehlen ist. ber den Autor und weitere Mitwirkende Der Mnchengladbacher Autor Carsten Steenbergen mit niederlndischen Wurzeln wurde 1973 in Dsseldorf geboren. Aufgewachsen am Niederrhein, blieb er der Gegend auch spter verbunden und arbeitet dort heute als Softwarebetreuer und Programmierer. Seine Begeisterung fr Literatur begann bereits als jugendlicher Vielleser. Jahre spter kam schlielich der unbdige Drang hinzu, selbst spannende Abenteuer zu verfassen. Seitdem publiziert er Romane und Hrspiele und bringt diese auch gerne multimedial auf die Bhne. Seine Leidenschaft geht hierbei der Phantastik, der Retrofuturistik wie Steampunk und dem Thriller, sowie einigen anderen Genres. Carsten Steenbergen lebt mit Frau und Tochter nahe der niederlndischen Grenze. --- T. S. Orgel ist das gemeinsame Pseudonym der Brder Tom und Stephan Orgel. Tom Orgel studierte Grafik-Design an der Akademie der Bildenden Knste Nrnberg. Er lebt im unterfrnkischen Spessart und arbeitet als selbstndiger Grafik-Designer und Texter. Stephan Orgel ist Verlagskaufmann und studierte Betriebswirtschaft. Er lebt und arbeitet in Hessen. Neben einer Reihe von Kurzgeschichten, die von Horror ber Mystery und Fantasy bis Humor ein weites Feld abdecken, erscheint seit 2012 ihre High-Fantasy-Trilogie 'Orks vs. Zwerge' bei Heyne, fr deren ersten Band sie im Oktober 2013 den Deutschen Phantastik Preis erhielten. STEAMTOWN war ihr erstes gemeinsames Projekt mit Carsten Steenbergen und ihr erster Ausflug in die Welt des Steampunk. Mit Sicherheit aber nicht der letzte.