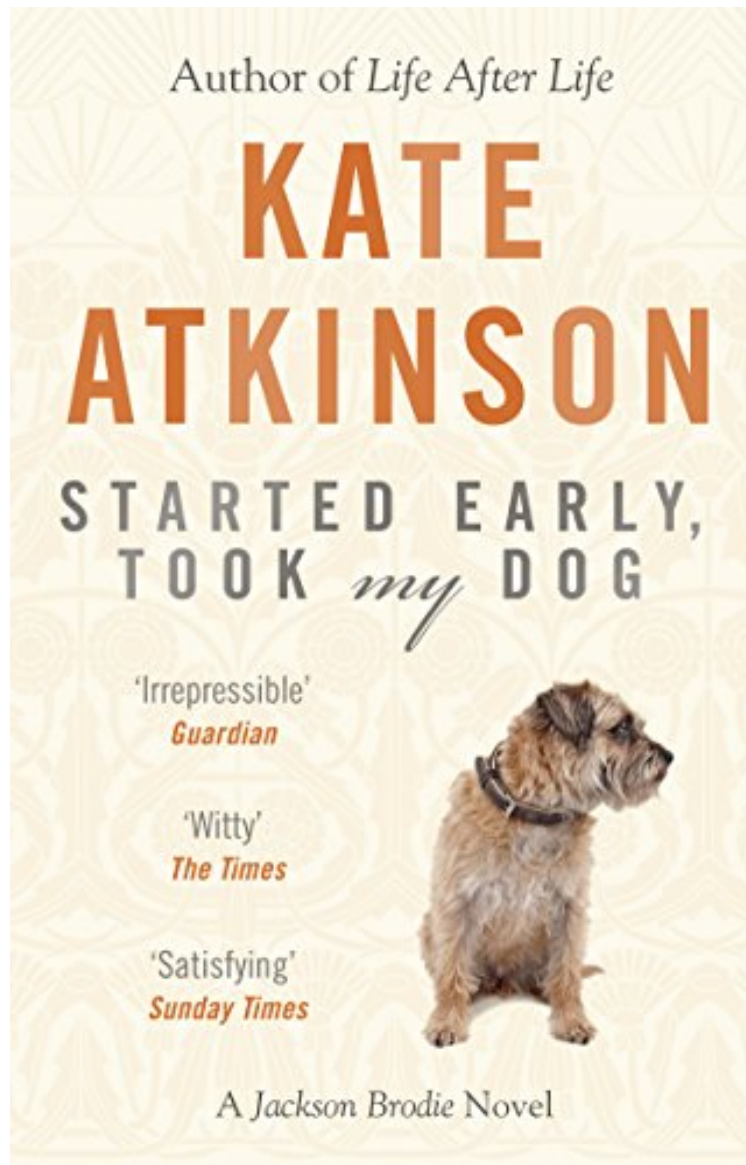


[Download free pdf] Started Early, Took My Dog: (Jackson Brodie)

Started Early, Took My Dog: (Jackson Brodie)

Von *Kate Atkinson*
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #168205 in eBooksVerffentlicht am: 2010-07-16Erscheinungsdatum: 2010-08-19File Name: B003VWBMI8 | File size: 45.Mb

Von Kate Atkinson : Started Early, Took My Dog: (Jackson Brodie) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Started Early, Took My Dog: (Jackson Brodie):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kate Atkinson never disappointsVon Far Far AwayBin grosser Kate Atkinson Fan, und diese Jackson Brodie Story war absolut amsant zu lesen. Die sympatische Person der Ex-Polizistin Tracy Waterhouse die sich eigentlich gegen ihren

Willen immer mehr in einen Fall verwickelt ist ganz toll gezeichnet. Wie immer ein ganz witziger Plot, wenn man englischen Humor zu schätzen weiss. Von alternde Schauspieler und unverantwortlichen Müttern und gesellschaftlichen Events die an Verlogenheit kaum noch zu berieten sind, begegnet man dem ganzen Spektrum menschlicher Unvollkommenheit. Ein tolles Buch wenn man neben englischem Vokabular auch mehr über Menschen und Kultur Englands lernen möchte. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nette Unterhaltungslektüre Von buecheroeli Entgegen anderen Rezensenten finde ich nicht, dass man die anderen Bücher der Reihe gelesen haben muss. So spannend ist der Hintergrund des Detektivs nicht, es beeinflusst nicht die Handlung und zudem wird vieles erklärt. Die anderen Hauptpersonen sind sowieso neu. Ich habe den Roman sehr gerne gelesen. Spannung, Action und überraschende Wendungen findet man vergeblich, aber die Personen sind interessant, das Buch hat Witz und einen (nordenglischen) Charme. Wenn auch etwas zu viele Zufälle für meinen Geschmack. Insgesamt lesenswert, wenn jetzt auch nichts an das man sich lange erinnern wird. 13 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Beste der Reihe! Von Catrin Nack Kate Atkinson lesen, heisst, sich auf etwas ganz Besonders einzulassen. "Started early, took the dog" ist bereits der 4. Krimi der renommierten britischen Autorin, und alle vier gehören zu der Serie um Jackson Brodie. Wie die andere Kritik hier bereits besagt, sollte man die vorherigen Bände "Case Histories", "One good Turn" und "When will there be good news" unbedingt vor Augen haben, um dieser neuesten Story gut folgen zu können. Zum Inhalt muss man nicht mehr viel hinzufügen; aber eine Warnung muss man bei Kate Atkinson immer aussprechen: Dies sind keine "Whodunit" Krimis, keine Reisser, es fließt kein Blut, es werden keine Leichen sezziert u.. Jackson Brodie, der in diesem Roman mehr denn je mit seiner eigenen Vergangenheit kämpft, ist langsam, bedächtig und lässt sich treiben, fast schon bis zum "abwinken". Auch ist gerade diese Story, obwohl sehr spannend geschrieben, nicht immer als solches ausgereift, einige Handlungsstränge sind sogar fast unlogisch und werden auch überhaupt nicht zuende geführt. Wer sich aber an Kate Atkinsons ganz eigener Sprache, ihrem Humor, ihrer Klugheit, ihrem Scharfsinn bisher erfreut hat, der kommt in diesem Roman mehr denn je auf seine Kosten. Man lchelt, man schmunzelt, man ist betroffen - der Roman bietet eine Story, in der man versinken kann, auf literarisch durchaus hohem Niveau. Von mir bekommt Kate Atkinson immer die volle Punktzahl.

Kurzbeschreibung A day like any other for security chief Tracy Waterhouse, until she makes a shocking impulse purchase. That one moment of madness is all it takes for Tracy's humdrum world to be turned upside down, the tedium of everyday life replaced by fear and danger at every turn. Witnesses to Tracy's outrageous exchange in the Merrion Centre in Leeds are Tilly, an elderly actress teetering on the brink of her own disaster, and Jackson Brodie, who has returned to his home county in search of someone else's roots. All three characters learn that the past is never history and that no good deed goes unpunished. Pressestimmen "Crime has given Atkinson the freedom to write an ambitious, panoramic work, full of excitement, colour and compassion." (Sunday Times) "Atkinson's finest novel to date. Indeed, it's one of the finest British novels, in any genre, to have emerged for years...sharp and dexterous, subtle and stylish, very funny and at times extraordinarily cutting...This is very much a state of the nation novel - far sharper and more observant and satirically understanding than anything else out there at the moment. And yet Atkinson also gives us humanity, insight and entertainment...a story that deserves to be read for decades to come." (Henry Sutton Mirror) "The wonder of Atkinson's novels has been their joie de vivre, extraordinary given the high incidence of violent death. An irrepressible exuberance shines throughout..folds past and present together with Atkinson's customary flair...extraordinary combination of wit, plain-speaking, tenderness and control." (Guardian) "As ever, Atkinson's prose is diamond-cut to twinkle and slice by turns. Her playful sense of humour dances round the darkness of her themes. She skips through the difficult steps required to balance the reader's need for satisfying (and surprising) resolution with a realist's view of human nature and the messiness of real-life criminality." (Daily Telegraph) "Some authors inspire mild interest; others complete devotion. Kate is definitely one of the latter.... a dazzlingly plotted, un-put-downable read." (Grazia) Werbetext The fourth novel featuring Jackson Brodie from the No.1 bestselling author of When Will There Be Good News?, winner of Richard Judy Best Read of the Year