

[Pdf free] Star Wars: The Force Awakens

## Star Wars: The Force Awakens

Von Alan Dean Foster

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #89598 in eBooksVerffentlicht am: 2015-12-18Erscheinungsdatum: 2015-12-18File Name: B01626YXEEAnzahl der Produkte: 1 | File size: 70.Mb

**Von Alan Dean Foster : Star Wars: The Force Awakens** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Star Wars: The Force Awakens:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Magere Kost; die tollen Filmfiguren sind nur Schatten ihrer selbstVon BluejayEigentlich gibt es ja nur einen Grund, sich die Romanversion eines Star Wars-Films zu kaufen - das Bedrfnis, noch tiefer in die Geschichte einzutauchen. Das gelingt hier mit Einschrnkungen. Es gibt hier und da einige Erweiterungen der Filmhandlung, die dem nach

Erklärung lechzenden Fan noch ein paar Brotkrumen bieten. Wobei ich mir aber relativ sicher bin, dass Alan Dean Foster nicht so viel mehr weiß als der Filmgeher/Buchleser, und viele der Extraintformationen auch nur Mutmaungen sind. Wir erinnern uns alle noch gut an "Splinter of the Mind's Eye" desselben Autors, seinerzeit der allererste Star Wars-Roman, in dem ein sehr cooler, machohafter Luke mit seiner bezaubernden Schwester anbandelte. Das hatte man Foster damals offenbar auch nicht gesagt. ;)berhaupt ist die Charakterisierung das große Manko dieser Romanversion. Foster schreibt typische, coole amerikanische Actionhelden. Das liegt ganz offenbar daran, dass er zwar das Originalscript vorliegen hatte und daraus auch viele Passagen quasi wörtlich übernommen hat, aber ihm fehlte komplett das Agieren der Schauspieler und die Regie von JJ Abrams, also genau die Dinge, die Rey, Finn, Poe, Kylo Ren überhaupt erst Leben einhauchten und die den Film so erfrischend gemacht haben. Im Roman sind Finn und Poe einfach nur eindimensionale coole Sue und haben wenig von der Wärme, die ihnen John Boyega und Oscar Isaac mitgegeben haben. Rey ist noch am nächsten an ihrer Filmversion, aber Kylo Ren fehlt die Zerrissenheit, mit der Adam Driver die Figur spielt, komplett. Kylo Ren ist eben keine coole Sau (wäre es wohl gerne), sondern zerlegt in Wutanfällen Computerkonsolen. Das tut er im Buch zwar auch, aber man hat das Gefühl, der Autor wusste mit der Figur wenig anzufangen. Han und Leia funktionieren hingegen gut - aber deren Charaktere kennt man ja auch (und Han ist viel näher an der Sorte Held, die Foster liebt). Sehr sauer sticht die ausufernde, deplatziert wirkende Prosa auf ("Kylo Ren - saturnine of aspect, lithe of build, tortured of mien and troubled of eye") und einige ziemlich berflüssige Dialogerweiterungen. Klar kann man es einem gestandenen SciFi-Autor nachsehen, wenn er keine große Lust hat, einfach nur ein paar Scriptdialoge mit etwas "sagte er", "sagte sie" zu versehen. Dass aber sowohl Finn und Poe als auch Rey und Finn bei ihren jeweiligen Fluchtaktionen noch die Puste haben für endlose Diskussionen und eloquente Erklärungen, wirkt sehr unpassend. Der sehr visuelle Humor des Films wurde hier versucht mit sprachlichen Mitteln nachzuzeichnen, was einfach wirkt, als beschreibe man einen Cartoon. Die Komik geht dabei völlig verloren und die Szene wirkt bestenfalls berflüssig. Einige schöne Momente hat das Buch, und zwar immer dann, wenn sich Foster vom Script löst. So erfahren wir, wie Poe es von Jakku schaffte, und Threepio bekommt ein paar nette Zeilen. Eine undankbare Aufgabe für einen bekannten Autoren; ordentlich gemeistert; ein wenig magere Kost für weitere Spekulationen. Ein Buch, das 2017 weitgehend vergessen sein wird, wenn Episode VIII erscheint. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A good story (naturally), but as novelization nothing stellar Von Kerstin Renger The books is an easy read, and manages to pull the reader in, making you want to read what comes next, and next, and next. The characters are well portrayed. It is also a novelization of a movie. As such, it unfortunately did not do much to truly adapt the story for the different medium. In large stretches, it reads exactly like someone took the script and added a little more descriptions in between the lines. The scenes jump back and forth just like in a movie cut, but in a book that means that for a moment you're thrown and unsure what the scene is. There are places where more depth is added, and those are especially interesting to those readers like myself who picked up the book with the very goal in mind of getting those insights. Unfortunately, there are far too few. The whole book has a rush feel to it, and considering that the author had a rather strict deadline and could only get to work once the movie was well under way that is likely. Still, someone should have caught blatant inconsistencies (probably because the script was still under revision at the time), like Poe's story of how he got out of the crashing X-wing. In one chapter he scrambles free, in another he describes how he was flung from the wreckage. On the whole the book works fine for someone who wants to soak up every bit of information they can find or sate their Star Wars hunger until "The Force Awakens" comes out on DVD, but as a novel, it's nothing stellar. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Besser als der Film Von Christopher Nixon Ich bin seit meiner Kindheit großer Star Wars Fan und habe mich lange auf Episode 7 gefreut. Den Film fand ich leider enttäuschend - das Buch wiederum finde ich klasse und um einiges besser als den Film!

Kurzbeschreibung More than thirty years ago, Star Wars burst onto the big screen and became a cultural phenomenon. Now the next adventures in this blockbuster saga are poised to captivate old and new fans alike beginning with the highly anticipated Star Wars: The Force Awakens. And alongside the cinematic debut comes the thrilling novel adaptation. Set years after Return of the Jedi, this stunning new action-packed adventure rockets us back into the world of Princess Leia, Han Solo, Chewbacca, C-3PO, R2-D2, and Luke Skywalker, while introducing a host of exciting new characters. Darth Vader may have been redeemed and the Emperor vanquished, but peace can be fleeting, and evil does not easily relent. Yet the simple belief in good can still empower ordinary individuals to rise and meet the greatest challenges. So return to that galaxy far, far away, and prepare yourself for what happens when the Force awakens. . . . Pressestimmen "No. 3 on the Independent on Sundays Top Five Science Fiction and Fantasy Titles" (Independent on Sundays) "The key question that may have crossed your mind is if reading the novelisation is worth your time or not. You've seen the film and so already know the story. Should you bother revisiting it again so soon? The answer to that question is an unequivocal YES you get that extra depth that I think is all but impossible to convey on screen Overall I can't find any fault, this novelization is the ideal companion piece to its celluloid counterpart Do

yourself a favour, treat yourself to a copy of the book too." (The Eloquent Page)"Alan Dean Foster's recent novelisation of *Star Wars: The Force Awakens* has been well received and goes beyond the film." (Huffington Post) Werbetext The official novelization of *Star Wars: The Force Awakens*, the highly anticipated blockbuster film directed by J. J. Abrams, hitting cinemas in December 2015.