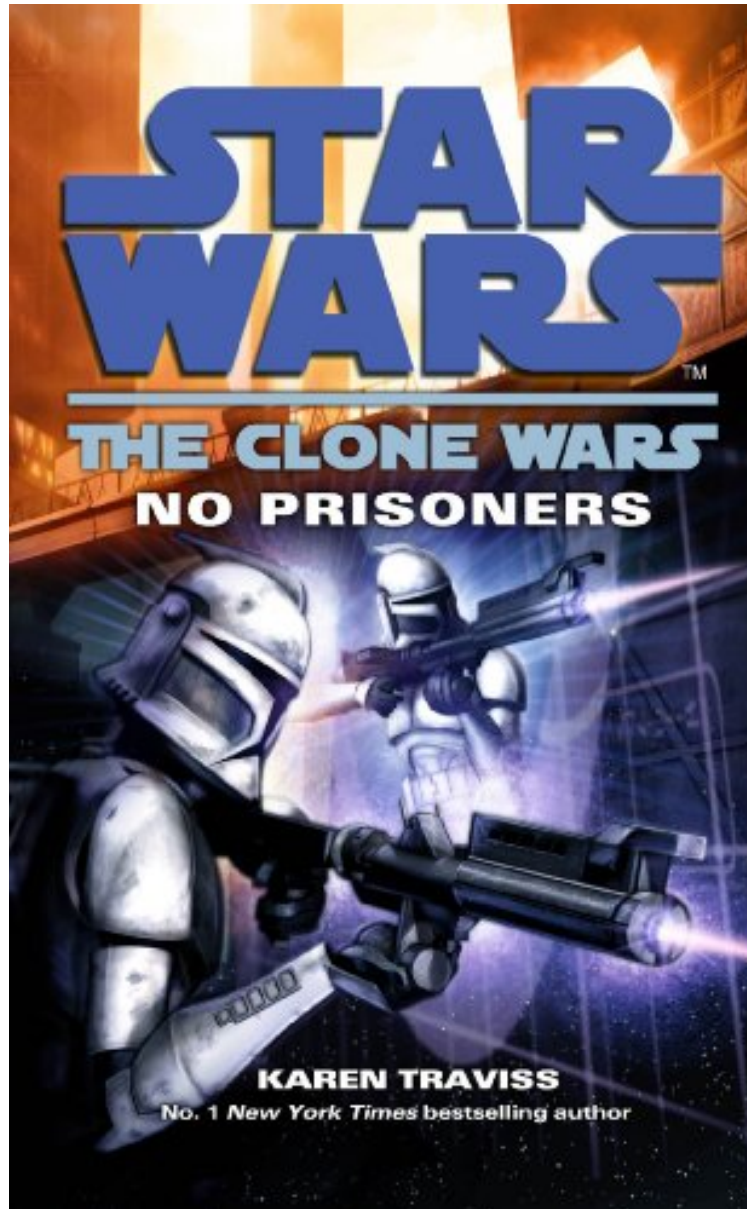


[DOWNLOAD] Star Wars: The Clone Wars - No Prisoners

Star Wars: The Clone Wars - No Prisoners

Von Karen Traviss

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #352980 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-31Erscheinungsdatum: 2012-10-31File Name: B0097AX8W6 | File size: 29.Mb

Von Karen Traviss : Star Wars: The Clone Wars - No Prisoners before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Star Wars: The Clone Wars - No Prisoners:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die andere Seite der KlonkriegeVon Mario Pf.Als Agentin Hallena Devis nach JanFathal entsendet wird um eine lokale

Rebellengruppe zu infiltrieren, die im Verdacht steht mit den Separatisten zu kooperieren um das herrschende autoritäre Regime zu stürzen, ahnt sie nicht wie weit die Bemühungen der Revolutionäre bereits fortgeschritten sind. Anderenorts ist Hallenas Geliebter Captain Gillad Pellaeon gerade damit beschäftigt die generalberholte Leveler auf einem Testflug zu überprüfen, als Rex und Ahsoka mit einer handvoll neuer Klon-Rekruten zu ihnen stoßen. Auf Wunsch General Skywalkers soll Rex den Babysitter für Ahsoka spielen und womöglich etwas Disziplin lehren, während er auch versuchen muss die seit Teth schwer angeschlagene Torrent Kompanie wieder aufzubauen. Doch für all das bleibt wenig Zeit als die Separatisten ihren nächsten Zug wagen...Keine Frage, Karen Traviss verlangt viel von ihren Lesern, denn Protagonisten tummeln sich in No Prisoners wieder einmal nicht wenige, doch der Lohn dafür, falls man den Überblick behält ist eine Story mit mehreren Handlungssträngen und einem Tiefgang den man Clone Wars so wohl kaum zugetraut hat. Wie in ihren Republic Commando Romanen hinterfragt sie in No Prisoners Rolle und Handlungen der Republik. Zudem treten mit dem unkonventionellen Jedi Meister Djinn Altis, sowie dessen prominenterer Schülerin Callista und ihrem Verlobten Geith alternative Machtnutzer in Erscheinung, welche auch die Dogmen des Jedi-Ordens in Frage stellen. Die eigentliche Handlung geht dabei meist leicht in den Hintergrund und dient genauso wie die Charaktere eher als Kulisse für die Offenlegung der inneren Konflikte. Stimmt man sich wie erwähnt nicht gleich an der Vielzahl an Charakteren die Traviss verwendet muss man ihr zugestehen, dass sie ihr Konzept wohl auch aus entsprechender Erfahrung sehr gut im Griff hat. Natürlich hat diese charakterliche Vielfalt Nachteile, wie mehrere Handlungsstränge die schließlich zwar eng miteinander verwebt sind, auf dem jeweiligen knappen Raum aber nicht alles über die Protagonisten preis geben. Traviss bleibt trotz allem beim wesentlichen und das ist eine Frage die sich seit Beginn der Klonkriege und insbesondere des Comics "Jedi: Mace Windu" (zu finden im ersten Klonkriegs Sonderband über die Schlacht um Kamino) stellt, welche Rolle sollten die Jedi im Konflikt spielen und inwieweit hat man die ursprünglichen Ideale der demokratischen Ordnung bereits verraten? In einem Eingangs-Zitat und den Gedanken Hallenas Devis kommt diese Überzeugung zum Ausdruck, die Rebellen welche sich auf die Seite Nute Gunrays und Count Dookus schlagen sind nicht zwangsläufig die Bösen oder im Unrecht, denn sie kämpfen oft genug für eine gerechte Sache, wie ihre Freiheit von Autokraten wie dem Herrscher JanFathals. Palpatines Kooperation mit diversen Diktatoren, die sich auf die Seite der Republik geschlagen haben korrumpiert das Bild vom Senat als Bastion der Demokratie und bereitet auch Loyalisten einiges an Kopfzerbrechen. Auf der anderen Seite steht ein Jedi Orden der ebenso wie die demokratieliebenden Loyalisten viel zu viele Probleme auf die Zeit nach dem Krieg verschieben und erleben muss, wie sich selbst Meister vom Rang eines Sora Bulq von dieser sich fortwährend korrupter entpuppenden Republik abwenden. Gerade der Konflikt unter den Jedi bleibt allerdings noch etwas ausgespart und beschränkt sich auf Ahsokas Begegnung mit Jedi Djinn Altis. Altis selbst war, wie wir erfahren mit Qui-Gon Jinn befreundet und seine Sekte wirkt wie geschaffen für einen Anakin Skywalker der mit den Regeln des orthodoxen Jedi-Ordens nichts wirklich anzufangen weiß. Still und eher bla bleibt Ahsoka zurück, als Padawan und Teenager dessen Gedankenwelt und Überzeugungen durch die alternativen Lehren Meister Altis in Frage gestellt werden, flchtet sie sich in jahrelang gedrückte Dogmen. Anakin hingegen, der erst später ins Spiel kommt, befasst sich sehr intensiv mit dem Einfluss Qui-Gon Jins auf sein Leben, dessen Rolle so eine sehr interessante Deutung erfährt. Von Obi-Wan keine Spur, aber das ist auch gut so.No Prisoners bewegt sich wie für Traviss typisch etwas außerhalb der ausgetretenen Pfade, die wahren Helden heißen somit nicht Anakin, Obi-Wan und Ahsoka, sondern Gillad Pellaeon, Hallena Devis, Djinn Altis, Callista oder auch Qui-Gon Jinn. Ein interessantes Projekt, kennt man Pellaeon ja sonst hauptsächlich nur als rechte Hand Großadmiral Thrawns oder späteren Reichsverweser des Rest-Imperiums. In No Prisoners zeigt Karen Traviss einen republikanischen Marineoffizier, ungefähr Mitte 30, der glaubt etwas altmodisch zu sein und sich durch seine Affären die Beförderung in den Admiralsrang für Jahrzehnte verbaut haben dürfte. Pellaeon kommt damit klar, er steht ohnedies lieber auf der Brücke eines Schiffs anstatt hinter einem Schreibtisch Berichte abzufassen. Wie schon der erste Clone Wars Roman und auch Karen Millers Werk leuchtet die Reihe viel interessanter die Hintergründe der Klonkriege und des Untergangs der Republik aus, als dies in Cestus Deception oder auch Dark Rendezvous der Fall ist. Diese Reihe wie Serie aufgrund von Brüchen mit der Kontinuität innerhalb der Klonkriegs-Timeline gelegentlich im Widerspruch zu Romanen und Comics stehen ist etwas worüber man dann gerne hinwegsieht. Die Charakterisierung der Klone selbst ist ganz Karen Traviss Metier. Seit Republic Commando hat sie sich als Expertin für Mandalorianer und Klone etabliert, was ihre Interpretationen zu den maßgebenden macht. Aus der Sicht Captain Rex präsentiert sie die neuen Rekruten der 501. diesmal als Kinder, unerfahren, unschuldig und somit auch willig ihr Leben im Krieg zu lassen, für den sie schon geschaffen wurden. Diese Frage der Moral ist etwas, das sich wie ein roter Faden durch Traviss Republic Commando-Reihe zieht und nach Clone Wars wohl in Imperial Commando 1 eine neue Facette hinzugewinnen dürfte, immerhin werden die überlebenden Klon-Kommandos in Vaders 501. aufgenommen und somit womöglich auch dem Veteranen Rex unterstellt. In Zusammenhang mit Imperial und Republic Commando kann man die Clone Wars Bücher als ideale Ergänzung betrachten, die einmal mehr beweisen, dass Karen Traviss für weit mehr steht als mandalorianische Familienabenteuer. Es bleibt zu hoffen dass Traviss diese Darstellungen der inneren Konflikte von Klonen, Senatoren, Jedi-Rittern, Agenten und Offizieren in Imperial Commando aufgreift und dort sozusagen zu Ende führt, indem sie zeigt was nach der Order 66 daraus wird. In Legacy of the Force/Wächter der Macht mag Karen Traviss ihren Teil zum bis dato größten Retcon-Projekt des Expanded Universe beigetragen und somit auch die ungleiche Verwandlung Jacen

Solos zum Sith-Lord und Mchtegern-Diktator mitzuverantworten haben, doch in Clone Wars scheint sie dafr eine Entschdigung anbieten zu wollen. Fr mich ist Traviss bisher keine der Autorinnen gewesen, die sich sehr gut auf den Einbau der Macht verstanden haben, doch in No Prisoners schlt sie neue Tne an. Vorangig behandelt der dritte Clone Wars Roman zwar die unterschiedlichen Weltanschauungen zwischen den orthodoxen Jedi und den Anhangern Djinn Altis, der auch Nicht-Machtsensitive aufnimmt und sich humanitr bettigt, whrend er seinen Jedi erlaubt zu lieben und zu heiraten wen sie wollen, doch mit Callista und ihrer einzigartigen Verbindung zur Macht stt Traviss in Gebiete vor, die zuletzt ein Matthew Stover seinen von Vergere gefangenen Jacen Solo betreten hat lassen. Callistas Talent scheint einzigartig unter den Jedi, sie kann Maschinen in der Macht fhlen, empfindet die elektronische Strahlung an Bord der Leveler als Blut in den Adern eines Organismus und schafft somit durch diese Tatsachen eine neue Definition der vereinigenden Macht, die zu verstehen selbst dem spteren Darth Caedus verwehrt blieb.No Prisoners bezeugt Traviss grte Strken, die sie gerade in der Legacy-ra jedoch nicht richtig einbringen konnte, denn nicht die Familiendramen der Fetts und Skiratas knnten die Fans so vom Hocker hauen, wie ihr Talent in der Charakterzeichnung kombiniert mit gesellschaftskritischen, philosophischen und politischen Randnotizen. Htte sie den Zweiten Galaktischen Brgerkrieg oder auch die Klonkriege nicht so sehr als Kulisse fr Fetts, Skiratas und die Mandalorianer an sich verwendet, ihre Bcher knnten lngst in einem Atemzug mit den Legenden Timothy Zahn, Aaron Allston und Matthew Stover genannt werden.Fazit:Nicht so actionberladen wie die Serie ein fast schon grblerischer Clone Wars-Roman, der sich sehr kritisch mit der Rolle von Republik und Jedi-Orden auseinandersetzt.

KurzbeschreibungTorrent Company's Captain Rex agrees to relieve Anakin Skywalker of his ubiquitous-and insatiably curious-Padawan, Ahsoka, for a while by bringing her along on a routine three-day shakedown cruise aboard Captain Gilad Pellaeon's newly refitted assault ship. But the training run becomes an active-and dangerous-rescue mission when Republic undercover agent Hallena Devis goes missing in the middle of a Separatist invasion.Dispatched to a distant world to aid a local dictator facing a revolution, Hallena finds herself surrounded by angry freedom fighters, and questioning the Republic's methods-and motives. Summoned to rescue the missing operative who is also his secret love, Pellaeon-sworn to protect the Republic over all-is torn between duty and desire. And Ahsoka, sent in with Rex and six untested clone troopers to extract Hallena, encounters a very different Jedi philosophy, which shakes the foundation of her upbringing to the core. As danger and intrigue intensify, the loyalties and convictions of all involved will be tested. . . .Pressestimmen"No Prisoners blend of fantasy STAR WARS adventure and realistic military action will continue to appeal to Miss Traviss's highly devoted fan base" (www.starwarsaficionado.com)WerbetextThe Clone Wars rage on. As insurgent Separatists fight furiously to wrest control of the galaxy from the Republic, Supreme Chancellor Palpatine cunningly manipulates both sides for his own sinister purposes.