

[Download] Star Wars: Empire and Rebellion: Honor Among Thieves (Star Wars: Empire Rebellion)

## Star Wars: Empire and Rebellion: Honor Among Thieves (Star Wars: Empire Rebellion)

Von James S. A. Corey  
ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #176867 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-27Erscheinungsdatum: 2014-03-27File Name: B00HWR2J7GAnzahl der Produkte: 1 | File size: 57.Mb

Von James S. A. Corey : Star Wars: Empire and Rebellion: Honor Among Thieves (Star Wars: Empire Rebellion) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Star Wars: Empire and Rebellion: Honor Among Thieves (Star Wars: Empire Rebellion):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Han Solo and the Secrets of the Kkybak  
Von Mario Pf. Eine Mission für die Rebellen-Allianz führt Han Solo tief in das Herz des Imperiums. Doch selbst auf einer Welt, wo Sternenerstörer den Verkehr regulieren und Sturmtruppen an scheinbar jeder Ecke patrouillieren ist Solo weder vor Kopfgeldjägern, noch anderen unvorteilhaften Schicksalswendungen sicher...- Zum Konzept -Neben Darth Vader ist Han Solo wohl jener Star Wars-Charakter dem seit 1977 die meisten Haupt-, Neben- und Gast-Rollen in Star Wars-Veröffentlichungen zugekommen sind. Auf der hellen Seite ist es demnach Han dem gefühlte 100 Romane und Comics gewidmet sind. Sogar Timothy Zahn, hat Han Solo mit 'Scoundrels' ein Denkmal gesetzt. Brian Daleys Romane über Han Solos Abenteuer im Corporation Sector sind zwar ewig her, doch immer noch Klassiker, genauso wie die A.C. Crispins Han Solo-Trilogie. Nach Zahns Solo-Roman im Rahmen der Reihe 'Empire and Rebellion' einen weiteren 'Solo' präsentiert zu bekommen überraschte zunächst einmal. Zugleich stellte sich allerdings die Frage (zumindest für mich), was man mit einem weiteren Han Solo-Roman anfangen sollte, der nicht einmal den Anspruch stellen kann, Solos Hintergrundgeschichte weiter auszubauen oder irgendeine relevante neue Epoche in Solos Leben zu beleuchten. Am Ende der ra des alten EU scheute man sich jedoch davor in diese Hintergrundgeschichten einzutauchen, etwas das nach 2014 und dem Reboot des EU eine der ersten Aufgaben der Story Group sein wird. Mit dem Wegfall des alten EU und der Öffnung der GFFA für neue Möglichkeiten und kreative Köpfe bestehen die Hintergrundgeschichten für Solo Co. jedenfalls wieder aus einem leeren Blatt Papier. Das Buch zu kaufen erwies sich rückblickend tendenziell als Fehler. Im Gegensatz zu den Klassikern ist es nämlich umso belangloser. Während man unter dem Legends-Banner wohl noch in 10 Jahren Han Solo at Stars End lesen wird, dürfte sich keiner mehr darum scheren was das Autoren-Duo James S.A. Corey in 'Honor Among Thieves' geschrieben hat. Und selbst wenn Corey eine irgendwie relevante Geschichte zu Papier gebracht hätte, sie wäre mit dem Legends-Banner ohnehin aus dem Kanon getilgt worden.- Zum Buch -hnlich wie auch Martha Wells 'Empire and Rebellion'-Roman leidet auch 'Honor among Thieves' unter dem Zeitpunkt und Trend seiner Entstehung. Ein Solo-Roman der uns nichts neues über Han Solo verraten darf, zugleich aber versucht dieses Problem noch zu umschiffen, das konnte nicht gut gehen. Was unter dem Strich und in der Erinnerung bleibt, Han Solo bricht zu einem Abenteuer auf und nimmt die Hauptrolle in der Geschichte ein. Das kann doch nicht alles gewesen sein? Ist es aber. Im Vergleich mit den bereits erwähnten Kultwerken um Han Solo nimmt sich 'Honor among Thieves' wie die Romanadaption eines Comiczweiteilers um Han Solo aus, allzu viel mehr gibt die Story nicht her. Vielleicht hätte die Story allerdings auch zu einem Sonderband/Sammelband fllenden Vierteiler oder Dreiteiler gereicht, will man das etwas von den legendären Lando Calrissian-Stories abgekupferte Finale ebenfalls nicht aus der Erinnerung streichen.- Zur Story -Solos Ausflug in das Kernland des Imperiums hätte sich als Comic wunderbar inszenieren lassen. Die Geschichte liest sich auch durchaus amüsant und bietet humorvolle Momente. Doch der Schwenk von einer heiteren Buchfassung eines klassischen Empire/Rebellion-Comics zu einer Geschichte, die mehr an L. Neil Smiths Lando Calrissian-Geschichten angelehnt scheint, strit dann doch etwas das Lesevergnügen, zumindest wenn man nicht unbedingt ein Fan besagter Erzählungen war. Doch bis dahin verläuft die Geschichte ja sehr nett, wie die Mehrheit der auf Solo zentrierten Comics vergangener Jahre. Strenge erweist sich allerdings die etwas plumpe Einführung des Schmugglers/Kopfgeldjägers Baasen Ray, die allzu erzwungen wirkt. Auch Rays unglaubliches Talent ein ums andere Mal den Behörden zu entweichen und Solo auf den Fersen zu bleiben, um in seiner Charakterentwicklung eine eher unplausible Entwicklung durchzumachen... die Geschichte hätte in meinen Augen ohne Ray und Konsorten wohl sogar besser funktioniert, wenn die Kopfgeldjäger an Solos Fersen anonyme No-names geblieben, die versehentlich in die Mission der Rebellen hineingepplatzt wären. Der Versuch mit der Verbindung einer typischen Solo-Story und etwas Klassik in Form der Anknüpfung zu Geschichten wie 'Lando Calrissian and the Mindharp of Sharu' ein erinnerungswürdiges Werk zu schaffen, dass als Legende berdauern könnte ist jedenfalls nicht geglückt. Stattdessen wird das Buch kniffig wohl auf die Formel "Random Han Solo Adventure, trying to imitate Mindharp of Sharu" reduziert werden. Zu spät veröffentlicht um noch zum Klassiker zu werden und zu jung, um in den nächsten 10 Jahren von irgendwelchen neuen oder alten Autoren im Franchise aufgegriffen zu werden (die damit irgendwelche Erinnerungen verbinden, wie an Daleys Solo-Romane) wurde 'Honor among Thieves' leider geschrieben um vergessen zu werden.- Zu den Charakteren -Chewbacca tritt krzer, Luke und Leia kommen kaum vor, Baasen Ray nimmt die Rolle des Antagonisten ein und Scarlet Hark beweist in Kombination mit Solo zumindest gelegentlich an die Han-Leia-Beziehung angelehnte Chemie, ohne dabei zur Leia-Imitation zu verkommen. Während Hark als Ersatz-Leia durchaus funktionell verwendet wird, also als eigenständige Person erkennbar ist und nicht bloß dem Klischee "Leia-Ersatz" entspricht (ja die Dame hat ihren eigenen Job und weiß diesen auch auszubüben), verwenden S.A. Corey ihren Schurken Baasen Ray fast plump. Das mag auch als Hommage an die fast antiken Calrissian-Romane gedacht sein oder ein besonderes Stilelement sein, weil es ein wenig an den "schlechtes Drehbuch"-Stil des bewusst so gestalteten 'Luke Skywalker and the Shadows of Mindor' erinnert, doch es verdirbt zumindest mir als Leser etwas die Freude an der Geschichte.- Resümee -Leider nicht die erinnerungswürdige Han Solo-Geschichte, die sich die Autoren vielleicht erhofft hatten. Ein Buch das einerseits am selben Syndrom leidet wie Martha Wells 'Empire and Rebellion'-Roman, andererseits aber zu sehr die Verbindung zu wirklichen Klassikern sucht (wie die Lando Calrissian-Romane) und dabei zuerst einmal wie eine der vielen Geschichten aus den Empire und Rebellion (unbeabsichtigtes Wortspiel) Comics aus dem Hause Dark Horse wirkt. 0 von 0 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Kurzweilig und fngt gut die Atmosphre vom 'Ur'-StarWars ein. Von GerhardDie Charaktere und ihre Beziehungen untereinander sind gut herausgearbeitet. Dabei sind auch die einzelnen Charaktere gut getroffen und 'fhlen' sich an wie in Ep.4 (ANH). Leider war es zu schnell vorber. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. not the best... Von valklotzbut not the worst. as sw fun i did enjoy it but is not the one i would read again.

Kurzbeschreibung Nebula and Hugo Award nominees Daniel Abraham and Ty Franck--writing as James S. A. Corey--make their Star Wars debut in this old school, action-packed, Space Opera epic. This brand-new, classic adventure stars the irrepressible Han Solo and his new friends, Luke Skywalker and Princess Leia Organa, just after the destruction of the Death Star in Star Wars: Episode VI A New Hope! When a rebel spy needs extraction from under the nose of the Empire, who better to send than master smuggler, Han Solo? But rescuing a friendly spy is just the start of a wild adventure as the intel the spy uncovers leads Han and Leia to an ancient and deadly secret that threatens to be the Empire's ultimate--and likely successful--weapon against the Rebel Alliance. Add in the chance to lose Luke Skywalker to this horrific threat, and Han and Chewbacca may have finally met a trap even they can't escape... Pressestimmen If you like Han Solo . . . you wont want to miss Honor Among Thieves. . . . A novel that flies by quicker than the Millennium Falcon on the Kessel Run. Lightsaber Rattling A fast-paced romp. Big Shiny Robot Honor Among Thieves felt very vintage. . . . It nailed the classic Star Wars vibe in a way I havent experienced in a long time. Making Star Wars One of the best Star Wars novels Ive ever read. Knights Archive Absolutely [captures] the magic of Star Wars and the era its aiming for. Jedi News (UK) [The] most pleasurable Classic Trilogy Star Wars reading in a long time . . . With masterful pacing and witty, descriptive dialogue, [Honor Among Thieves is] fun to read from start to finish. Adding a complexity of thought and action to a classic character like Han will satisfy those looking to indulge a deeper side. TheForce.net James S. A. Corey manages to tell a delightful tale filled with a fun plot, entertaining characters, and great descriptions that draw you in and bring the world to life. Fans of all sorts are sure to enjoy Empire and Rebellion: Honor Among Thieves. EUCantina.net Hans voice can be rather tricky for writers to truly nail but its absolutely spot on here. Leias characterization has depth to it that not every writer gets and I particularly enjoyed watching Hans slow realization that hes not quite as different from the Rebels as he might have previously thought. Even Luke and Wedge who admittedly dont get tons of page time, give off the right character vibes especially given the time period. . . . Strong characterization and an enjoyable storyline put the latest Expanded Universe addition solidly in the give it a read category for just about everyone interested. Tosche Station This is a book that needs only knowledge of the movies to follow. If youre a fan of Han Solo, or Princess Leia, or just space adventures in general, get on it. Fantasy Barn From the Hardcover edition. Werbetext Nebula and Hugo Award nominees Daniel Abraham and Ty Franck--writing as James S. A. Corey--make their Star Wars debut in this old school, action-packed, Space Opera epic. This brand-new, classic adventure stars the irrepressible Han Solo and his new friends, Luke Skywalker and Princess Leia Organa, just after the destruction of the Death Star in Star Wars: Episode VI A New Hope!