

[Mobile book] Star Trek: The Original Series: Crucible: McCoy: Provenance of Shadows (English Edition)

Star Trek: The Original Series: Crucible: McCoy: Provenance of Shadows (English Edition)

Von David R. George III

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #459547 in eBooksVerffentlicht am: 2006-09-01Erscheinungsdatum: 2006-08-29File Name: B000JMKRG6 | File size: 19.Mb

Von David R. George III : Star Trek: The Original Series: Crucible: McCoy: Provenance of Shadows (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Star Trek: The Original Series: Crucible: McCoy: Provenance of Shadows (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr mich der beste Star Trek-Roman überhaupt!
Von Kerstin Wiedemann
Ein bisschen erschrocken war ich ja schon, als das Buch bei mir ankam. Mir war vorher nicht klar, dass ich bei meinem ersten Versuch, einen Star Trek-Roman auf Englisch zu lesen, gleich den wohl Ingsten erwischte habe, der jemals geschrieben wurde. 627 Seiten sind sowieso schon ausgesprochen viel fr einen Star Trek-Roman. Da die Wrter- und Zeilenabstnde auch noch wesentlich enger sind als normal, wre die Seitenzahl in dem blichen Format noch um einiges hher. Zum Glck hat es sich mehr als gelohnt, diesen Roman zu lesen!
"Provenance of Shadows" ist der erste Teil einer Trilogie, deren Ausgangspunkt die Classic-Folge "Griff in die Geschichte" ist. Auch wenn der Inhalt der wohl besten Star Trek-Episode aller Zeiten allgemein bekannt sein drfte, noch mal kurz zur Erinnerung: Der unter einer berdosis Cordrazin leidende Dr. McCoy springt durch ein intelligentes Zeitportal namens "Wchter der Ewigkeit" und landet im Jahre 1930 in New York City, wo er der Sozialarbeiterin Edith Keeler das Leben rettet und damit die Erdgeschichte ndert. Kirk und Spock sehen sich gezwungen, McCoy's Eingreifen zu verhindern und somit Edith Keeler sterben zu lassen, um die alte Zeitlinie wiederherzustellen. Die "Crucible"-Trilogie beschftigt sich mit den Auswirkungen, die dieses Ereignis auf die drei Hauptcharaktere der Originalserie hatte. Der erste Teil dreht sich um Leonard McCoy und wirft eine interessante Frage in den Raum: Wie wre es denn McCoy in der alternativen Zeitlinie ergangen, wenn er NICHT von Kirk und Spock aus der Vergangenheit gerettet worden wre?
Der Roman hat zwei Handlungsfden, die sich kapitelweise immer abwechseln. Der erste Handlungsfaden findet in der alternativen Realitt statt, nachdem McCoy Edith Keeler vor einem Verkehrsunfall bewahrt hatte. Wir erleben, wie McCoy zunchst die ersten zwei Jahre in Keeler's Mission verbringt. Lange hofft er, dass Kirk und Spock ihn retten werden und versucht, durch Zeitungsannoncen auf sich aufmerksam zu machen, bis er schlielich einsieht, dass seine Freunde nicht kommen werden. Er beginnt zu ahnen, dass er den Verlauf der Geschichte gendert hat, und beschliet, "zu Hause" in Atlanta einen Neuanfang zu beginnen. Statt dessen landet er schwer verletzt in einer Kleinstadt in South Carolina, wo er vom Ehepaar Lynn und Phil Dickinson aufgenommen und die nchsten Jahre verbringen wird. Zunchst hlt sich McCoy mit allen mglichen Hilfsarbeiterjobs ber Wasser, kann aber irgendwann wieder seinem alten Beruf als Arzt nachgehen. Unterdessen zieht der 2. Weltkrieg auf, und als am 7. Dezember 1941 der Angriff auf Pearl Harbor nicht stattfindet, erhlt McCoy entgltig die Gewissheit, wie sich seine Existenz in der Vergangenheit auf die Zeitlinie ausgewirkt hat. Die von ihm gerettete Edith Keeler ist nmlich in der Zwischenzeit zur Anfhlerin einer Friedensbewegung aufgestiegen, die den Prsidenten davon berzeugen kann, die USA aus dem Krieg herauszuhalten. So kommt es, dass der 2. Weltkrieg auch lange nach 1945 kein Ende zu nehmen scheint...
Handlungsfaden Nr. 2 spielt in der uns bekannten Zeitlinie und lsst nochmal die Ereignisse der Serie und der Filme aus der Perspektive McCoy's Revue passieren. Das klingt vielleicht langweilig, ist es aber nicht - ganz im Gegenteil. Der Autor schafft es, die uns bekannten Ereignisse in einem vllig anderen Licht erscheinen zu lassen, so dass ich in Zukunft so manche TV-Episode wohl mit anderen Augen sehen werde. Nebenbei werden einige Handlungscher geschlossen, die mich in der Serie immer gestrt haben. Wir erfahren auch, wie es nach der ersten Fnf-Jahres-Mission weiterging, warum die Enterprise vor dem 1. Film totalberholt werden musste und vieles mehr. So unterschiedlich die beiden Handlungsebenen auch sind, es gibt zwischen ihnen Parallelen und berschneidungen. Nicht nur, dass McCoy in der normalen Zeitlinie von Alptrumen heimgesucht wird, die Reminiszenzen an sein Alternativleben enthalten. In beiden Zeitlinien muss er sich einem tief sitzenden Trauma stellen, das die Ursache fr seine jahrelange Beziehungsunfhigkeit ist.
Der Autor nimmt starken Bezug auf TOS und die Filme, auerdem auch auf TAS, TNG und DS9, aber NICHT auf andere Romane. Es wird mit Sicherheit nicht jedem Star Trek-Fan schmecken, dass sich dieser Roman (genau wie die beiden Nachfolger) gleich mit einer ganzen Reihe anderer Star Trek-Romane widerspricht. Zuerst stie mir diese Tatsache sauer auf, aber je weiter ich las, umso mehr konnte ich mich mit diesem radikalen Bruch mit dem Bcherkanon anfreunden. Jenseits aller Konventionen ist "Provenance of Shadows" ein wirklich erstaunliches Buch, das nicht nur quantitativ, sondern vor allem auch qualitativ alle anderen Star Trek-Romane in den Schatten stellt, die ich bisher gelesen habe. Wer der Meinung ist, dass ST-Romane sich nicht mit "richtiger" Literatur messen knnten, der kann sich ja mal von diesem Buch vom Gegenteil berzeugen lassen. Natrlich wird David R. Georges detaillierter Stil und das langsame Tempo nicht jedermanns Sache sein, mich jedenfalls hat dieses Buch sehr berhrt und regelrecht umgehauen. Es punktet mit sehr sensiblen Charakterbeschreibungen, vor allem natrlich von McCoy, aber auch smtlicher anderen bekannten und neuen Figuren. Die Alternativgeschichte, die hier das Salz in der Suppe ist, kann mit einer stimmungsvollen Beschreibung der USA zur Zeit der Groen Depression und des 2. Weltkrieges aufwarten. Nicht zuletzt haben wir hier gleich zwei gut durchdachte Biografien des Doktors, und der Autor widmet sich Leonard McCoy mit einer Ausfhrlichkeit und einer Tiefgrndigkeit, an die die anderen McCoy-Romane (auch wenn ich sie fast alle geliebt habe) noch nicht mal annhernd heranreichen.
Fazit: Dieses Buch hat mich ber die vollen 627 Seiten so gepackt, dass ich zehn Tage lang unter grober Vernachlssigung anderer Aktivitten in fast jeder freien Minute darin gelesen und es berall mit hingeschleppt habe. So sehr wie ich die anderen Star Trek-Romane liebe: "Provenance of Shadows" spielt einfach in einer ganz anderen Liga. Es ist nicht nur meine neue Nr. 1 unter den Star Trek-Romanen, sondern rangiert auch unter meinen "normalen" Lieblingsbchern ganz weit oben. Es wre wirklich toll, wenn dieser geniale Roman irgendwann mal auf Deutsch rauskommt. So oder so werde ich es definitiv noch mal lesen. Leider kann ich nur fnf Sterne verteilen, also denkt Euch einfach noch einen sechsten Stern hinzu...
4 von 4

Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Epochal - fr eingefleischte Trekkies ein MUSS ... Von Thomas K-BrDavid R. George hat sich mit seiner Crucible-Trilogie viel vorgenommen. Er versucht, die Freundschaft des kongenialen Triumvirats Kirk, Spock und McCoy zu beleuchten unter Bezugnahme ALLER Episoden der Klassischen Serie und den ersten sieben Kinofilmen. Dreh- und Angelpunkt ist die Episode "Griff In Die Geschichte", in welcher Doktor McCoy unter Einfluss von Drogen durch ein Zeitportal, den Wchter der Ewigkeit, in die Vergangenheit der Erde springt und dort aus Versehen die ganze Geschichte zu Ungunsten der Menschheit verndert. Hier entwirft der Autor zwei unterschiedliche Zeitlinien. Eine, in welcher McCoy NICHT von seinen Freunden Spock ("ich bin in den reispflocker gefallen" - bestes Zitat der Episode) und Kirk gerettet wird und nun verzweifelt versucht, via weltweiter Zeitungsanzeigen Nachrichten in die Zukunft zu schicken, um seine Freunde zu informieren, wo er ist und WANN er ist. Leider muss er sich damit abfinden, fr immer dort gestrandet zu sein, als Fremder in einer fremden Welt, in eine Zeit, in der er nicht gehrt. Edith Keeler, welche in der Orginal-Episode sterben musste, damit die Geschichte ihren gewohnten Lauf nimmt, bleibt hier durch McCoys Eingreifen weiter am Leben - mit fatalen Folgen fr die Geschichte der Menschheit. McCoy muss all die Folgen seines Handelns nun am eigenen Leibe erfahren, hilflos und resigniert. Die andere, gewohnte Zeitlinie ist quasi eine Biografie McCoys durch smtliche Episoden durch. Vom Moment an, wo er durch das Zeitportal in die Gegenwart zurckkehrt, ber Kirks Tod an Bord der Enterprise B bis zu seinem Besuch der Enterprise D im 24. Jahrhundert. Die einzelnen, dem Leser durch die Episoden bereits bekannten Ereignisse werden hier aus ungewhnlichen Perspektiven geschildert, in etwa wie ein Directors Cut der Klassischen Serie mit nie gezeigten Szenen einzelner Episoden, die dem Schnittpult zum Opfer fielen. Die Ereignisse der einzelnen Episoden erscheinen in vllig neuem Licht, ebenso wie das Leben McCoys zwischen dem Ende der Serie und den einzelnen Kinofilmen. Seine Scheidung, seine Tochter, sein eher zurckgezogenes Leben, seine Freundschaft zu Jim Kirk und Spock und seine Alptrume, in welchen er das erlebt, was sein paralleles Ich in der Vergangenheit der Erde erleben muss... Hier wird ein recht komplexes Bild der Freundschaft zwischen dem draufgngerischen Kirk, dem sensiblen McCoy und dem logisch rationalem Spock gezeichnet. Teilweise recht komplexe Handlungsstrnge, Szenen "zwischen den Episoden", bisher unbekannte Facetten der Charaktere... McCoy wird hier leider etwas melancholischer und trauriger dargestellt, als man ihn aus den Filmen und Episoden kennt. Er ist ein tragischer Held, ein eher einsames und trauriges Leben fhrend. Das Buch hat mich beim Lesen sehr bewegt, meine Englischkenntnisse wurden mal eben so aufgefrischt und es hat sich doch recht flssig lesen lassen. Eingefleischte Fans der Classic-Serie und der Kinofilme sollten dieses Buch UNBEDINGT lesen. Ebenso wie die anderen beiden Teile der Crucible-Trilogie. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich habe dieses Buch geliebt Von Meiko Richert Ich mchte wirklich eine Lanze fr dieses Buch brechen. Es war der erste Star Trek Roman, den ich in englischer Sprache versucht habe und ich habe es nicht bereut. Auch die 640 Seiten (eine fr Star Trek Verhltnisse ausgesprochen hohe Seitenanzahl) waren nicht zu viel und dem Thema sehr angemessen. Das Buch ist strukturell in 2 Handlungsstrnge geteilt, die sich immer wieder abwechseln oder gegen Ende sogar berlappen. Handlungsstrang 1 behandelt damit die Star Trek Geschichte, wie wir sie bereits kennen: McCoy ist mit Kirk und Spock aus dem Wchter der Ewigkeit zurckgekehrt und fhrt sein "normales" Leben weiter. Handlungsstrang 2 geht jedoch davon aus, dass McCoy im Jahre 1930 eben nicht gerettet und wieder in die Zukunft zurckgebracht wird, sondern sich allmhlich mit dem Gedanken abfinden muss, dass seine Freunde nicht mehr kommen werden - und dass er ein ganz neues Leben beginnen muss. Besonders dieser 2. Erzhlstrang ist dem Autor sehr gut gelungen. Ich muss zugeben, dass ich bei Erzhlstrang 1 anfangs etwas skeptisch war, da wir hier sehr viele Elemente prsentiert bekommen, die wir bereits aus Film und Fernsehen kennen. Doch je weiter der Leser liest, desto mehr wird er/sie merken, dass alle Ereignisse in einem ganz neuen Licht erzht werden. Auerdem werden viele Lcken in der Star Trek Geschichte geschlossen (McCoys spteres, zurckgezogenes Leben). Was mich auerdem wirklich beeindruckt hat, waren der sprachlich sehr einfhlsame Stil und der Einfall, eine wunderbare "Was-wre-wenn" Geschichte zu Papier zu bringen. Und damit bewegt sich "Provenance of Shadows" ganz nah am Ursprung von Star Trek - Geschichten ber Menschen und ihren Weg durch das Leben zu erzhlen. Sicherlich keine der blichen Action-Geschichten, aber ich bin zuversichtlich, dass Star Trek Fans berall auf der Welt auch und gerade solche Geschichten zu schtzen wissen.

Kurzbeschreibung David R. George's Crucible Trilogy explores the legacy of one pivotal, crucial moment in the lives of the men at the heart of Star Trek -- what led them to it, and to each other, and how their destinies were intertwined. For Doctor Leonard McCoy, life takes two paradoxically divergent paths. In one, displaced in time, he saves a woman from dying in a traffic accident, and in doing so alters Earth's history. Stranded in the past, he struggles to find a way back to his own century. But living an existence he was not meant to, he will eventually have to move on, and ultimately face the shadows born of his lost life. In the other, he is prevented from saving the woman's life, allowing Earth's history to remain unchanged. Returning to the present, he is nonetheless haunted by the echoes of an existence he never lived, and by fears which will bring him full circle to the shadows he never faced. Kurzbeschreibung David R. George's Crucible Trilogy explores the legacy of one pivotal, crucial moment in the lives of the men at the heart of

Star Trek -- what led them to it, and to each other, and how their destinies were intertwined. For Doctor Leonard McCoy, life takes two paradoxically divergent paths. In one, displaced in time, he saves a woman from dying in a traffic accident, and in doing so alters Earth's history. Stranded in the past, he struggles to find a way back to his own century. But living an existence he was not meant to, he will eventually have to move on, and ultimately face the shadows born of his lost life. In the other, he is prevented from saving the woman's life, allowing Earth's history to remain unchanged. Returning to the present, he is nonetheless haunted by the echoes of an existence he never lived, and by fears which will bring him full circle to the shadows he never faced.

Synopsis David R. George's Crucible Trilogy explores the legacy of one pivotal, crucial moment in the lives of the men at the heart of Star Trek - what led them to it, and to each other, and how their destinies were intertwined. For Doctor Leonard McCoy, life takes two paradoxically divergent paths. In one, displaced in time, he saves a woman from dying in a traffic accident, and in doing so alters Earth's history. Stranded in the past, he struggles to find a way back to his own century. But living an existence he was not meant to, he will eventually have to move on, and ultimately face the shadows born of his lost life. In the other, he is prevented from saving the woman's life, allowing Earth's history to remain unchanged. Returning to the present, he is nonetheless haunted by the echoes of an existence he never lived, and by fears which will bring him full circle to the shadows he never faced.