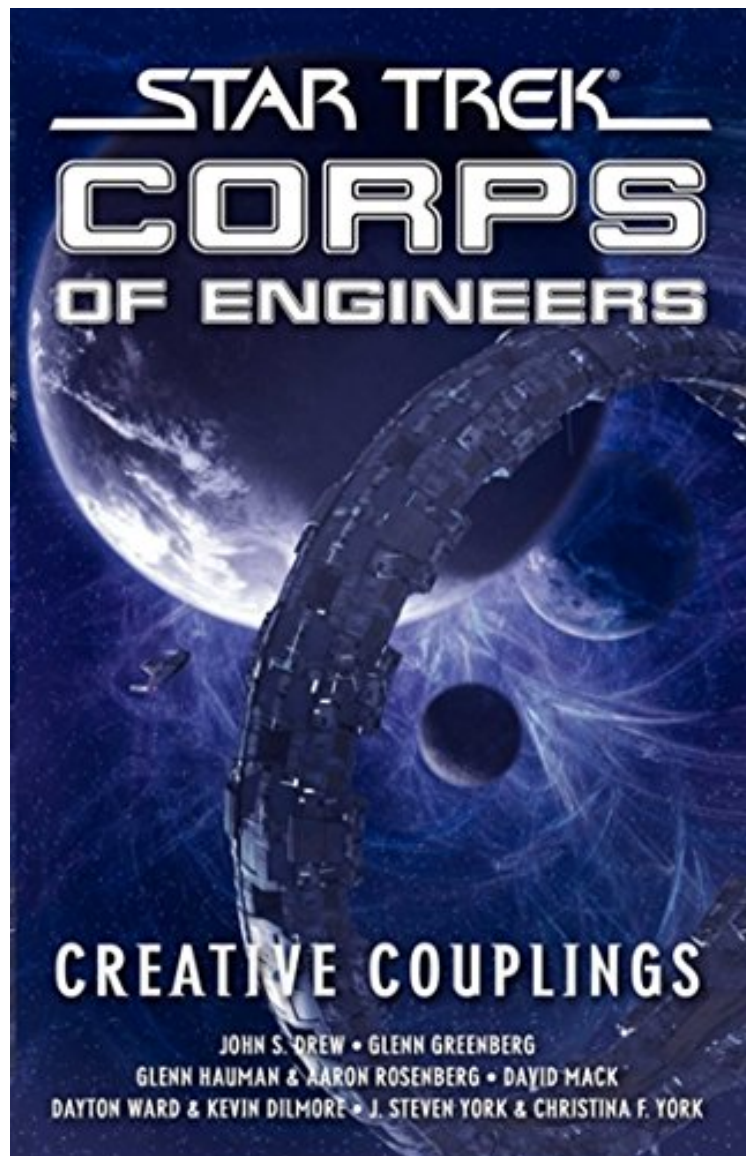


[Read and download] Star Trek: Corps of Engineers: Creative Couplings (Star Trek: Starfleet Corps of Engineers) (English Edition)

Star Trek: Corps of Engineers: Creative Couplings (Star Trek: Starfleet Corps of Engineers) (English Edition)

Von David Mack

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #544470 in eBooksVerffentlicht am: 2007-12-11Erscheinungsdatum: 2007-12-11File Name: B000WJSA3I | File size: 39.Mb

Von David Mack : Star Trek: Corps of Engineers: Creative Couplings (Star Trek: Starfleet Corps of Engineers) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Star Trek: Corps of Engineers: Creative Couplings (Star Trek: Starfleet Corps of Engineers) (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine interessante Sammlung neuer Ideen - und einer etwas lteren Von Kundenrezensionen
Eine neue Sammlung von e-Novellen in Paperwareform fr den traditionellen Leser:
PARADISE INTERRUPTED (John S. Drew)
Auf dem Planeten Risa geht das Wetterkontrollsystem - und Einiges andere - aus unbekanntem Grnden zu Bruch und Cpt. Gold und seine Mannschaft mssen eine gute Lsung dafr finden.
WHERE TIME STANDS STILL (Dayton Ward Kevin Dilmore)
Vor etlichen Jahren hatten Cpt. Kirk und seine Mannen das Deltadriek entdeckt, das dem Bermuddadriek auf der Erde hnelt und in dem Schiffe in hnlicher Weise gefangen sind, wie Menschen im Reich des "Kleinen Volkes" der Iren. Nun sollen Cpt. Gold und seine Mannschaft ein Geschft abschlieen, dass dort - in ihrer Zeit - vor mehr als 80 Jahren begonnen hatte.
THE ART OF THE DEAL (Glenn Greenberg)
Idealismus trifft auf Gewinnstreben in dieser Geschichte, die in metaphorisch-allegorischer Weise veranschaulicht, wie schwierig es ist, diese beiden Seiten bei eigentlich gut gemeinten Projekten miteinander auszubalancieren.
SPIN (J. Steven York Christina F. York)
Ein Schiff auf Kollisionskurs mit einem kaum entwickelten Planeten, der die Fderation um Hilfe bittet. Im Zuge der Untersuchungen machen die Besatzungsmitglieder der DAVINCI fr den gebten ST-Leser nicht ganz so berraschende Entdeckungen.
CREATIVE COUPLINGS (Glenn Haumann Aaron Rosenberg)
Die Ausrichtung einer klingonsich-jdischen Hochzeit und das Testen eines neuen Raumschiffstyps unter Examensbedingungen von Kadetten sorgt fr allerlei "Kreative Verknpfungen", wie sie im Titel genannt werden und machen sehr viel Spa beim Lesen.
SMALL WORLD (David Mack)
Hier wird die Idee des "Taschenuniversums" aus "Men in Black" auf eine einzelne Welt angewendet, die aber trotzdem von zwei Parteien begehrt wird, wobei die Besatzung der DAVINCI zwischen die Fronten gert. Nicht sonderlich originell und auch ein wenig hilflos konstruiert.
Ergebnis: 4:2 fr die guten bis sehr guten Geschichten, die die beiden etwas schwcheren Novellen auf jeden Fall leicht vergessen machen. Sollte man sich gnnen.
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Luft ist langsam raus... Von Hemeraner allerdings war sie auch nicht immer beim SCE vorhanden - bis auf wenige Ausnahmen. Das Problem ist einfach, dass man bei 80 bis 100 Seiten pro Geschichte nicht immer einen Treffer hat. Die Geschichten sind viel zu kurz, als dass tatschlich Spannung aufgebaut werden kann. Selbst die Ebook-Cover waren lieblos dahingeklatscht. Die Lsung muss daher recht schnell erfolgen. Nur Zweiteiler von SCE hatten bislang das Zeug tatschlich teilweise zu berzeugen und so ist es dann nicht berraschend, dass der titelgebende Zweiteiler noch das Beste an diesem Band ist. Vorliegend ist dies bereits der 10. Band der SCE-Reihe auf gedrucktem Papier. Teil 11 ist bereits erschienen und die letzten beiden Teile erscheinen jetzt recht schnell, weil das JJ-Abrams-Universum mit gleich 4 Bnden auf unbestimmte Zeit gecancelt wurde, was natrlich Simon Schuster eine riesige Lcke beschert hat, die nicht mehr adquat aufzufllen war. So bot sich dann an, SCE endlich zu einem Abschluss zu bringen (obwohl noch Corps of Engineers zu verffentlichen ist, was noch einmal bis zu zwei Bnden bringen kann) und einen veralteten Roman erneut zu verffentlichen. Das war kein so genialer Schachzug...
Zu den Stories:
#43: Paradise Interrupted
Das Wetterkontrollsystem auf Risa spielt (nach einer uns bekannten DS9-Episode) mal wieder zurck. Schuld daran sind indirekt die Gorn. Gomez und ihre Crew versuchen alles menschen- und alienmgliche den Urlaubsplaneten wieder zu dem zu machen, was er war. - Als Running Gag erwischt es zum X-ten Mal den stellvertretenden Sicherheitschef Vance Hawkins, der bei seinen insgesamt 17 Auftritten bei der SCE nahezu genauso oft verletzt wird. Auer bei den tragischen Ereignissen in Wildfire. Da hat er keinen Kratzer abbekommen. Die Geschichte ist jedoch nicht sonderlich originell um fesseln zu knnen - trotz des Auftritts der Gorn
#44: Where Time Stands Still
Nach Foundations (Band 5) ist dies ein weiterer Auftritt der Crew der U. S. S. LOVELL. Eingebettet in eine Rahmenhandlung der da Vinci-Crew spielt der Band berwiegend im 23. Jahrhundert und handelt vom Delta-Driek, das bereits Kirk und Crew in einer Zeichen-trek-Episode kennengelernt hatten. - Der Auftritt der Gorn gleich nach #43: Paradise Interrupted war meines Erachtens nach viel zu kurz hintereinander weg. Der Ausbau der LOVELL-Crew diente fast schon als Lckenfller.
#45: The Art of the Deal
Ein Tycoon einer blockfreien Welt hat die da Vinci-Crew um Hilfe gebeten. Kein Wunder fr den Leser, dass er mchtig Dreck am Stecken hat und viel zu vorhersehbar. Vor allem die Enterprise-E, gro auf dem Cover des Ebooks angekndigt, war lcherlich kurz und degradierte deren Crew zu doofen Statisten. Natrlich schrie dies nach einer Fortsetzung...
#46: Spin
Auch das hatten wir schon einmal. Ein mgliches unbekanntes Schiffswrack droht auf einen bewohnten Planeten zu strzen, der frher whrend des Krieges von den Breen heimgesucht wurde und daher erst zarte Bande zu Auenweltlern knpfen musste. An Bord findet man Lebensformen auf Silikonbasis (keine heutigen Models...). Und sie knnten wiedererweckt werden. Die Einwohner des Planeten wollen - oh Schreck - lieber die Vernichtung als tatschlich Nachforschungen anzustellen... ob die vielleicht Mist gebaut haben...? Das Cover beruht auf dieser Geschichte.
#47/48: Creative Couplings
Der titelgebende Zweiteiler ist bis auf die Nebenhandlung mit den Kadetten sehr unterhaltsam. Captain Gold muss seine jdischen Wurzeln irgendwie mit den Ehrvorstellungen der Klingonen zur Hochzeit seiner Enkelin unterbringen - nicht immer sehr einfach...
#49: Small World
Die Preserver (TOS: Der Obelisk, William Shatners Preserver) haben mal wieder zugeschlagen. Wie rettet man einen Planeten, der dem Untergang geweiht ist? Richtig, man verkleinert ihn und steckt ihn in eine Stasispyramide. Der Planet soll woanders wieder aus der Stasis entlassen werden.

Kurzbeschreibung These are the voyages of the U.S.S. da Vinci. Their mission: to solve the problems of the galaxy, one disaster at a time. Starfleet veteran Captain David Gold, along with his crack Starfleet Corps of Engineers team led by former Starship Enterprise engineer Commander Sonya Gomez, travel throughout the Federation and beyond to fix the unfixable, repair the irreparable, and solve the unsolvable. The S.C.E.'s missions don't always go as planned -- repairing the weather grid on the resort planet Risa turns into a deadly first contact, constructing an industrial complex on a nonaligned world leads to some startling revelations about the financier behind it, diverting a runaway ship could spell death for the crew the da Vinci didn't even know was there, and a planet in a box proves a more valuable prize than anyone could have imagined -- but their greatest challenge comes much closer to home... Captain Gold's granddaughter Esther is marrying Khor, son of Lantar, a Klingon politician. Now Gold faces what may be the greatest challenge of his career: officiating the first-ever Klingon-Jewish wedding!

Kurzbeschreibung These are the voyages of the U.S.S. da Vinci. Their mission: to solve the problems of the galaxy, one disaster at a time. Starfleet veteran Captain David Gold, along with his crack Starfleet Corps of Engineers team led by former Starship Enterprise engineer Commander Sonya Gomez, travel throughout the Federation and beyond to fix the unfixable, repair the irreparable, and solve the unsolvable. The S.C.E.'s missions don't always go as planned -- repairing the weather grid on the resort planet Risa turns into a deadly first contact, constructing an industrial complex on a nonaligned world leads to some startling revelations about the financier behind it, diverting a runaway ship could spell death for the crew the da Vinci didn't even know was there, and a planet in a box proves a more valuable prize than anyone could have imagined -- but their greatest challenge comes much closer to home... Captain Gold's granddaughter Esther is marrying Khor, son of Lantar, a Klingon politician. Now Gold faces what may be the greatest challenge of his career: officiating the first-ever Klingon-Jewish wedding!

Synopsis Creative Couplings is the tenth compilation of stories from the original e-book series Star Trek: Corps of Engineers, which chronicles the adventures of a top-flight assemblage of Starfleet technical personnel. The Corps includes both extraordinary humans -- men and women whose skills mark them out from the crowd -- and exotic aliens: a disparate band united by their ability to build, programme and figure out everything from alien replicators to doomsday machines. In this new volume the Corps of Engineers team on the USS Da Vinci takes on seven of its greatest challenges yet, from a weather-control system gone haywire, to stopping a runaway ship, to picking up a planet in a box. Plus they find themselves celebrating the first ever Klingon-Jewish wedding...