

(Online library) Stadt der Verlierer: Roman

Stadt der Verlierer: Roman

Von Daniel Depp

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #313893 in eBooksVerffentlicht am: 2009-11-20Erscheinungsdatum:
2009-11-27File Name: B004OVF0BU | File size: 41.Mb

Von Daniel Depp : Stadt der Verlierer: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Stadt der Verlierer: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Retter von der traurigen Gestalt (Hrbuch-Rezension)Von C. StotzBobby Dye ist ein smarterer Schauspieler, der ganz

kurz vor seinem großen Durchbruch in der Glamour-Welt Hollywoods steht. In einer solchen Situation kommt ein anonymes Erpressungsversuch gänzlich ungelegen. Bobby hat Angst. Angst um sich, seine attraktive Freundin, seine Karriere. Er sucht Schutz bei David Spandau, einem früheren Stuntman, der nun erfolgreich als Privatdetektiv arbeitet. Spandau, um unkonventionelle Mittel nicht verlegen und mit den Mechanismen und ungeschriebenen Regeln der Glitzerwelt des schönen Scheins bestens vertraut, erkennt bald, dass die Erpressung nur ein Teil einer viel größeren Sache ist. Er betritt die Kehrseite der Traumfabrik und trifft auf Menschen, die ihr Ziele mit aller Macht und Brutalität verfolgen. Und er trifft auf bemächtigte Gegner, die ihm scheinbar immer einen Schritt voraus sind. Und deren Macht viel weiter reicht, als Spandau ahnt. Spandau erkennt hinter der professionellen Fassade von Bobby Dye den verletzlichen Menschen und will ihm gegen alle Widerstände helfen. Doch am Ende erkennt er, dass er schon wieder einen Schritt zu spät kommt. "Stadt der Verlierer" zeigt ein anderes Hollywood, als es uns die Hochglanzmagazine präsentieren. Es zeigt die Verbindung von Kriminalität und Filmproduktionen und Produzenten, denen alles künstlerische und Inhaltliche ihrer Produkte solange gleichgültig ist, solange die Kasse stimmt. Und es zeigt eine Welt, in der alles Menschliche unter die Räder kommt, wenn es dem Geschäft im Wege steht. Eine Welt, die über Leichen geht. Michael Kessler liest dieses spannende und ebenso temporeich wie humorvoll erzählte Hörbuch mit großer Kenntnis. Schade nur, dass gegenüber der Romanvorlage einige deutliche Kürzungen vorgenommen wurden, die den Gang der Erzählung mitunter deutlich unterbrechen. Dennoch; gut gemachte, spannende Unterhaltung. 12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der passive Maulheld Von Bert Ehartner Mit 56 Jahren hat Daniel Depp nun mit "Stadt der Verlierer" seinen ersten Roman veröffentlicht. Er ist "John" gewidmet, seinem zehn Jahre jüngeren Halbbruder. In Interviews erzählt Daniel, wie nahe die Beziehung zu seinem Bruder ist, dass er das Buch zum Großteil in Johnnys Haus in Frankreich schrieb und dass er sogar berlegte, es unter einem Pseudonym zu veröffentlichen, weil sonst jeder denken würde, dass der Hollywood Superstar Bobby Dye - die umschwärmte und bedrohte Hauptfigur von "Stadt der Verlierer" eigentlich sein Bruder wäre. Doch John sagte ihm, er solle sich darum nicht kümmern. 'Zurecht. Niemand würde in diesem blassen Charakter, der stets zwischen Aufbegehren und Anpassung schwankt - dann aber doch verlässlich nach der Pfeife seines Produzenten, seiner Agentin oder seiner Supermodel-Freundin tanzt - Johnny Depp vermuten. Doch Daniel kennt natürlich die Szenerie genau, beschreibt die verschiedenen Charakter-Typen die das Filmbiz bevölkern mit sarkastischer Ironie und lässt in den Dialogen sein komisches Talent aufblitzen. Und so entwickelt sich die Handlung irgendwo zwischen "Pulp Fiction" und "Get Shorty" - was ja an sich für vergnügliche Unterhaltung stünde. Bloß leider hat Daniel Depp mit seiner Hauptfigur, dem Privatdetektiv David Spandau, einen Held geschaffen, der - von ganz wenigen Ausnahmen abgesehen - nie in Fahrt kommt. Die meiste Zeit hängt er als eine Art Leibwächter von Bobby Dye in dessen Umgebung rum und lässt sich von allen möglichen Leuten beleidigen. Mindestens zehn Mal betont er, dass er es satt hat, dauernd beschimpft zu werden. Doch er steht eben unpassend im Weg rum. Und das fällt auch den anderen Figuren zunehmend auf. Dies heißt nun nicht, dass in diesem Roman nichts abgeht. Doch Depp hat einen wirklich außergewöhnlichen Hang zur demokratischen Aufteilung der Heldenrollen - und bald gibt es eine ganze Reihe von Typen, welche Spandau den Rang ablaufen. Allen voran dessen alter Freund Terry, ein nur 1,61 Meter kleiner irischer Womanizer, der seine mangelnde Körpergröße notfalls mit einem Mix aller möglicher Kampfsportarten ausgleicht. Terry findet in diesem Buch die Liebe seines Lebens, ebenso wie der Mafioso und Clubbesitzer Richie Stella oder dessen Handlanger Potts, zwei weitere Nebendarsteller, die Spandau an Originalität bestrahlen. Manchmal sind diese Lebenslieben auch ident. Etwa wenn Allison, die attraktive Geschäftsführerin von Stellas Club sowohl Richie als auch Terry schöne Augen macht. Mit fatalen Konsequenzen. Depp kümmert sich um seine Helden, manchmal wird in der Schilderung der Herkunft etwas weit ausgeholt, aber nie so, dass die Handlung darunter leidet. Im Gegenteil: Der Schluss bietet ein dramatisches Finale, das nur einen Nachteil hat: Spandau hat kaum Anteil daran. Mittlerweile hat man sich an die anderen Darsteller aber so gewöhnt, dass dies kaum noch stört. Es heißt, Daniel Depp schreibt derzeit an seinem zweiten David Spandau - Krimi. Vielleicht gönnt er seiner Hauptfigur ja darin ein paar stärkere Szenen. Hier gleicht Spandau einer dauernd entscherten Granate - die nie explodiert. Ich bin dennoch gespannt auf die Fortsetzung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. der anfang Von Richard Trainich mag das buch, hab mich danach gleich an die nachfolger ran gemacht, das buch ist voll spannung und sehr gut bersetzt worden. lohnt sich

Kurzbeschreibung Besser gehts nicht! David Spandau hat die Arbeit als Stuntman aus Altersgründen an den Nagel gehängt, arbeitet als Privatdetektiv und lässt sich regelmäßig beim Rodeo aus dem Sattel werfen. Zudem pflegt er einen starken Hang zum Whiskey, zum guten alten Wilden Westen und zu seiner Exfrau Dee. Sein neuer Auftrag lautet, Bobby Dye, den angesagtesten Shootingstar am Hollywood-Himmel, zu beschützen, weil dieser Morddrohungen erhalten hat. Aber schnell kommt Spandau dahinter, dass der Clubbesitzer und Grodealer Richie Stella etwas gegen den jungen Schauspieler in der Hand hat und ihn erpresst. Mit David Spandau betritt eine melancholisch-sympathische Detektiv-Figur die internationale Thriller-Szene. Hautnah erleben wir die schmutzige Seite der Glitzer- und Glamourwelt von Hollywood. Daniel Depp jagt in seinem schräg-coolen Roman exzentrische Schauspieler,

kinobesessene Mafiabosse und liebestrunke Mörder auf der Suche nach Geld und Ruhm durch die Stadt der Engel. Herrlich bse, hinreichend komisch und beraus spannend. Stadt der Verlierer ist ein wunderbar bser Roman ber Hollywood. Pressestimmen "Was fr ein Buch! Ich bin wahnsinnig stolz auf meinen Bruder." (Johnny Depp in USA Today) "Allerbeste Film-noir-Manier: dster, pessimistisch, aber auch schnell, durchgeknallt und rabenschwarz." (NEON) "Ein wunderbar witzig-bser Kriminalroman ber Hollywood. Viel Situationskomik und pointierte Dialoge von jemandem, der als Drehbuchautor offenbar bung in dieser Kunst hat - das zeichnet 'Stadt der Verlierer' aus." (WDR5) Kurzbeschreibung Besser gehts nicht! David Spandau hat die Arbeit als Stuntman aus Altersgrnden an den Nagel gehngt, arbeitet als Privatdetektiv und lsst sich regelmig beim Rodeo aus dem Sattel werfen. Zudem pflegt er einen starken Hang zum Whiskey, zum guten alten Wilden Westen und zu seiner Exfrau Dee. Sein neuer Auftrag lautet, Bobby Dye, den angesagtesten Shootingstar am Hollywood-Himmel, zu beschtzen, weil dieser Morddrohungen erhalten hat. Aber schnell kommt Spandau dahinter, dass der Clubbesitzer und Grodealer Richie Stella etwas gegen den jungen Schauspieler in der Hand hat und ihn erpresst. Mit David Spandau betritt eine melancholisch-sympathische Detektiv-Figur die internationale Thriller-Szene. Hautnah erleben wir die schmutzige Seite der Glitzer- und Glamourwelt von Hollywood. Daniel Depp jagt in seinem schrg-coolen Roman exzentrische Schauspieler, kinobesessene Mafiabosse und liebestrunke Mörder auf der Suche nach Geld und Ruhm durch die Stadt der Engel. Herrlich bse, hinreichend komisch und beraus spannend. Stadt der Verlierer ist ein wunderbar bser Roman ber Hollywood.