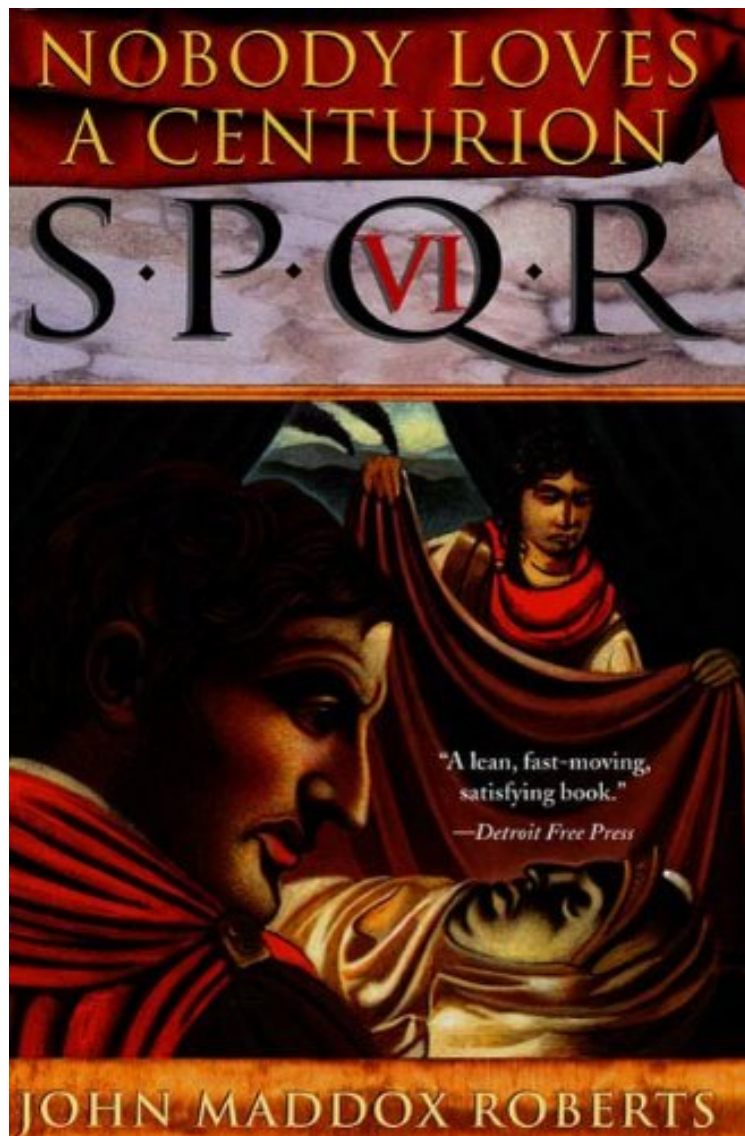


(Mobile library) SPQR VI: Nobody Loves a Centurion: A Mystery (The SPQR Roman Mysteries)

SPQR VI: Nobody Loves a Centurion: A Mystery (The SPQR Roman Mysteries)

Von John Maddox Roberts

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #85173 in eBooksVerffentlicht am: 2003-10-10Erscheinungsdatum: 2003-10-10File Name: B00FO9ZTZ8 | File size: 54.Mb

Von John Maddox Roberts : SPQR VI: Nobody Loves a Centurion: A Mystery (The SPQR Roman Mysteries) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised SPQR VI: Nobody Loves a Centurion: A Mystery (The SPQR Roman Mysteries):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Gallische Gefahren und germanische Reize Von Georg Grnegress Römischer Krimi Nr.6 Gallische Gefahren und germanische Reize Nachdem Decius Metellus die ersten Felle erfolgreich gelst - und sich damit jede Menge Feinde gemacht hat- muss er mit seinem Sklaven Hermes aus Rom fliehen und schließt sich Julius Caesar bei seinem gallischen Feldzug an. Doch auch im Legionärslager dauert es nur wenige Stunden, bis sich der gerechtigkeitsliebende Aristokrat in fremde Angelegenheiten einmischt und sich ausgerechnet den "primus pilus", den ersten Centurio des Lagers, zum Feinde macht. Als dieser jedoch in der kommenden Nacht ermordet aufgefunden wird, geht es für den wortgewandten Ermittler darum, die hauptverdächtigen Untergebenen des gewalttätigen Centurio vor dem sicheren Tod zu bewahren. Im Wettlauf gegen die Zeit muss sich Decius gegen einen Haufen misstrauischer Legionäre, einen versoffenen Sklaven sowie die Reize einer widerspenstigen, aber uerst attraktiven germanischen Sklavin behaupten. Auch der zweite außerhalb Roms spielende Krimi von John Maddox Roberts ist atmosphärisch dicht, spannend und versehen mit einer gehrigen Prise Ironie. Wieder einmal ein unterhaltsames Lesevergnügen auf hohem Niveau !0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. typisch für die Reihe Von Michaelus Ursophilus Roberts erzählt den Cursus honorum eines fiktiven Jungen aus gutem Plebejerhaus. Ein Buch mehr in Rom, ein Buch außerhalb. In diesem Band muß er aus Rom weg, da Feind Clodius grad Tribun ist. Allerlei historische Figuren werden in den Bänden vorgestellt. Der Alltag des Roms ohne Strom wird amerikanisch praktisch und freundlich mit beräuschenden Einsichten vorgestellt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi im Alltag der Legionäre Von Julia Wieder ein spannender Krimi aus dem alten Rom, der uns diesmal in den Alltag der Legionäre und das Leben in einem römischen Heerlager entführt.

Kurzbeschreibung Julius Caesar, as we know, arrived in Gaul (now France) and announced "I Came, I Saw, I Conquered," but when Decius Metellus arrives from Rome, not seeking military glory but rather avoiding an enemy currently in power, he finds that although the general came and saw, so far, at least, he has far from conquered. The campaign seems at a standstill. Decius's arrival disappoints the great Caesar as well. He has been waiting for promised reinforcements from Rome, an influx of soldiers to restart his invasion. Instead he is presented with one young man ridiculously decked out in military parade finery and short on military skills, accompanied not by eager troops but by one callow and reluctant slave, the feckless Hermes. It soon develops, however, that Decius's arrival was fortuitous. When Vinus, the army's cruelest centurion (so-called because he commands a hundred soldiers), is found murdered, Caesar remembers that his new recruit has successfully come up with the culprit in a number of recent crimes. Murder is bad for morale, particularly since it seems quite clear that the murderer was one of Caesar's men. Caesar orders Decius to find the killer -- and quickly. Although evidence points to the son of one of Decius's clients -- a youth who was the particular target of the centurion's brutality, Decius racks his brain to find a way to save him from the sentence of death. The investigation leads Decius to two German slaves of the dead man -- a dwarfish old man and a beautiful woman. They are puzzling; the man is arrogant, the woman haughty--very unlike slaves. There are unanswered questions. It soon becomes clear to Decius that only by finding and punishing the real murderer will it be possible to quiet the rising dissatisfaction with Caesar's unorthodox method of warfare and forestall a mutiny against the mighty Caesar's authority and aims. Pressestimmen "Highly entertaining. The characters are convincing, the pacing rolls along at double-time, and the historical details--from military minutiae to the particulars of daily life in Caesar's era--cannot fail to appeal."--Tampa Tribune and Times on the hardcover edition of SPQR VI: Nobody Loves a Centurion