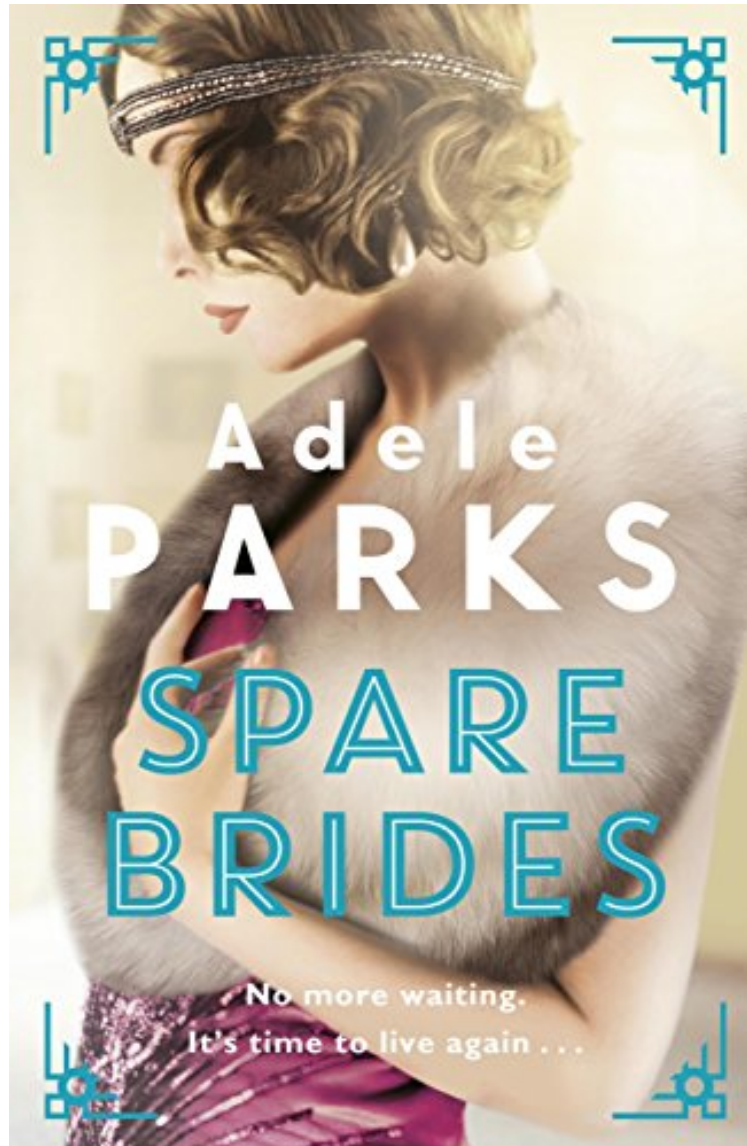


(Download) Spare Brides (English Edition)

Spare Brides (English Edition)

Von Adele Parks

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #390660 in eBooksVerffentlicht am: 2014-02-13Erscheinungsdatum:
2013-06-05File Name: B00F0LUS2Y | File size: 65.Mb

Von Adele Parks : Spare Brides (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Spare Brides (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 2 Sterne
fr die NebenfigurenVon -KundeIch hatte mir das Buch gekauft, weil ich kurz zuvor ein Sachbuch ber das gleiche
Thema ("spare brides") gelesen hatte.Leider hat mich das Buch von Adele Parks nicht wirklich berzeugt, weil es im
Grunde nicht mal um diese "berschussfrauen" geht.Die zentralen Charaktere sind eine unglcklich verheiratete Adelige,

deren Ehemann während des 1. Weltkriegs dem Militärdienst durch Verwaltungsarbeit entkommen ist (und sie hasst ihn quasi fast dafür...) und ein Soldat, der im 1. Weltkrieg aktiv an der Front kämpfte. Die beiden verlieben sich, aber die Romanze/Affäre dreht sich eigentlich nur um Sex. Manchmal tröstet sie ihn auch ein wenig von seinem Trauma. Aber dann haben sie halt wieder Sex. Sie will alles für ihn aufgeben, und hat absolut keine Probleme, vom schönen Landsitz in eine dreckige Ecke im Londoner East End zu ziehen. Weil sie hat ohne ihn nicht leben kann. Und er nicht ohne sie...sie ist natürlich die allerallererste Frau, die in ihm seit langem wieder Gefühle weckt...Irgendwann tut es einfach nur noch weh, zu lesen, wie die beiden Charaktere (die sowieso kaum eine Facette haben, sondern einfach nur Abziehbilder eines Typus sind) nur noch durch den anderen existieren. Das unglaubliche Ende ist vorprogrammiert und überrascht keinen. Eine wirkliche Entwicklung machen beide nicht durch, sie sind am Anfang eigentlich genauso doof wie nach der Geschichte. Und dass deren Beziehung ernsthaft glücklich enden würde im echten Leben, wenn die Adelige nicht mehr in ihren gewohnten Lebensumständen wohnen kann, ist stark zu bezweifeln. Die Nebenfiguren wirken mit mehr Liebe und Charakter ausgeformt, und Frau Parks hätte wohl diese etwas mehr ins Licht stellen sollen. Ich hätte viel lieber mehr über Ava, Sarah und Beatrice gelesen als seitenlange trübsinnige innere Monologe wie Lydia nicht mehr ohne Edgar leben kann (davon ab, dass solche "Lieben" dann doch eher einfach nur ungesund sind und nichts mehr mit Romantik zu tun haben). Die zahllosen Anachronismen tun leider auch ihr briges. Das Buch ist eine Reihe von schlechten Klischees, und stellt absolut nicht irgendeine nachvollziehbare Wirklichkeit dar. Die Charaktere, um die es sich dreht, sind schwer zu mögen und nachzuvollziehen, gerade eben Lydia und Edgar haben nicht wirklich etwas an sich, das sie sympathisch macht. Natürlich ist das alles subjektiv, aber auch der Schreibstil zieht sich in die Länge und langweilt nach einer Weile. Ich habe gelesen, dass Frau Parks sonst besser schreibt und man dieses Buch nicht mit ihren anderen Werken vergleichen kann. Ich werde noch ein anderes Buch mal von ihr testen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessantes Buch Von Sarah Spare Brides stellt die Geschichte von 4 Frauen nach WWI dar. Die vier Freundinnen könnten unterschiedlicher nicht sein und müssen mit unterschiedlichen Schicksalen zurechtkommen, die ihre Welt zu verändern drohen. Ms Parks schafft es, dass man mit allen sympathisieren kann aber doch auch irgendwie frustriert ist mit den Entscheidungen, die die Frauen treffen. Die für mich interessanteste Figur war Lydia mit einem reichen Ehemann, der bis zum Ende wie ein nasser Waschlappen wirkt, und einem dynamischen Liebhaber. Lydias Entscheidungen werden von den anderen 3 verurteilt, unterstützt und unterlaufen, was ein Licht auf das Leben von Frauen zu dieser Zeit wirft. Die Entwicklungen am Ende sind etwas abrupt und Sarahs Geschichte hätte vielleicht ein paar Seiten mehr brauchen können, insgesamt ist der Roman aber sehr empfehlenswert.

Kurzbeschreibung As featured on Radio 2 Summer reads. The 1920s: a time of hope, promise - and parties. But not all the men came home, after The War. Meet the spare brides. Young, gorgeous - and unexpectedly alone. Ava relishes the freedom of being single. Sarah fears no one can replace her hero husband. Beatrice finds it hard to shine, next to her dazzling friends. And Lydia is married, rich, privileged: so isn't she one of the lucky ones? Then a chance encounter changes everything. Angry, damaged and dangerously attractive, Edgar Trent is an irresistible temptation. And the old rules no longer apply... Pressestimmen A wonderful book about a group of women struggling to deal with life after World War One. Bright young things and disappointed hopes, it is a heady cocktail of love, class and beaded frocks. Her most accomplished novel yet -- Daisy Goodwin There are some seriously fab frocks in Adele Parks' latest novel. Dramatic and swooningly romantic, this is historical fiction with real heart Marie Claire [Adele Parks'] love of the era shines through in this big romantic tale Woman Home A total smash Heat Want a moving and thought-provoking book about love to warm you up for Valentine's Day? Set in the roaring '20s after WW1, it tells the story of four women trying to find happiness despite tragedy Look Magazine You'll love the drama, the gorgeous dresses, grand houses and, in particular, the handsome but damaged love interest Good Housekeeping A wonderfully absorbing tale of friendship, rich in period detail Stylist A fantastic read Fabulous Magazine Kurzbeschreibung As featured on Radio 2 Summer reads. The 1920s: a time of hope, promise - and parties. But not all the men came home, after The War. Meet the spare brides. Young, gorgeous - and unexpectedly alone. Ava relishes the freedom of being single. Sarah fears no one can replace her hero husband. Beatrice finds it hard to shine, next to her dazzling friends. And Lydia is married, rich, privileged: so isn't she one of the lucky ones? Then a chance encounter changes everything. Angry, damaged and dangerously attractive, Edgar Trent is an irresistible temptation. And the old rules no longer apply...