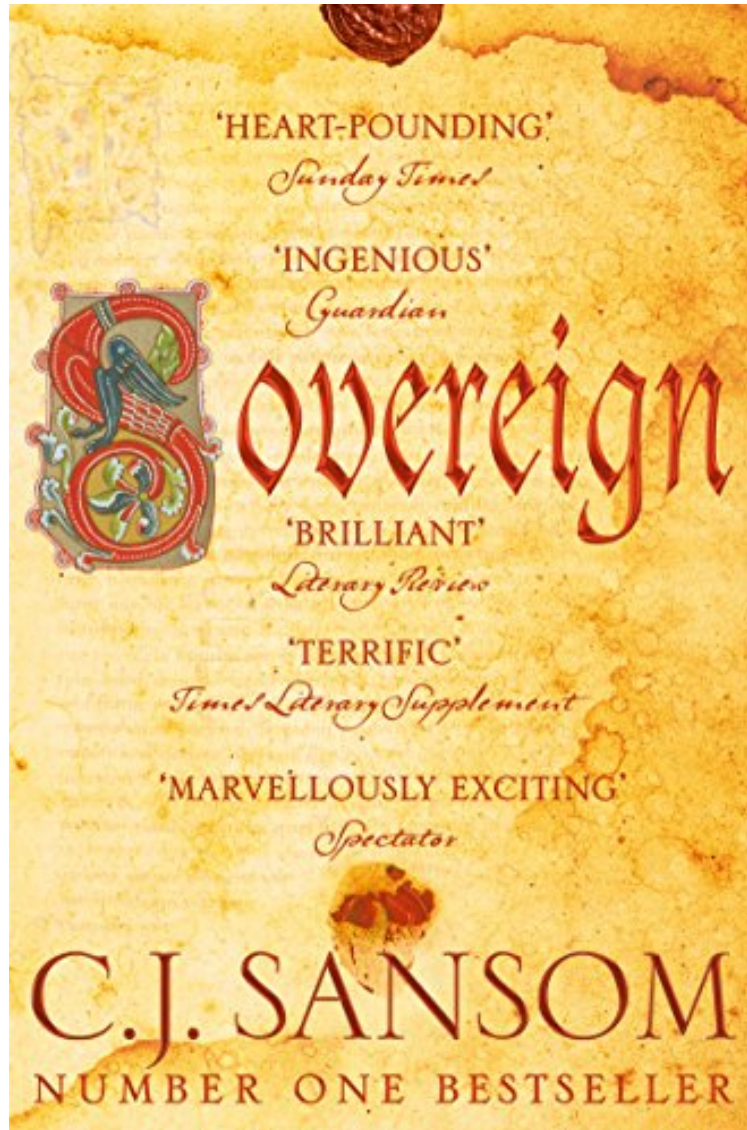


(Download) Sovereign (The Shardlake Series)

## Sovereign (The Shardlake Series)

Von C. J. Sansom

\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #38332 in eBooks Veröffentlicht am: 2008-09-04 Erscheinungsdatum: 2008-09-04 File Name: B003O86FKY | File size: 15.Mb

**Von C. J. Sansom : Sovereign (The Shardlake Series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sovereign (The Shardlake Series):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Historischer Krimi in York (unbedingt mal hinfahren und ansehen, eine der schnsten Stdte der Welt)  
Von Dodo  
Die Schleichwerbung verrt es: ich liebe York. Ich liebe das Minster, eine der schnsten Kathedralen der Welt mit dem berhmten Rosenfenster (die nach dem furchtbaren Brand jetzt endlich wieder ganz hergestellt ist), die Minster Area

mit den schmalen Gassen und vielen Shops, die Shambles mit noch schmaleren Gassen und vielen, vielen Cafs und Restaurants, die alte Stadtmauer, die man noch bewandern kann, die ruhigen Wege an der Ouse, die Castle Area mit Clifford's Tower und schließlich das riesige, imposante National Railway Museum. Fahren Sie nach York. Und rund um die Stadt gibt es noch mehr zu sehen, z.B. Malham, die Brimham Rocks, viele alten Klsterruinen wie Bolton Abbey, beeindruckende Wasserfälle wie Gordale Scar und natürlich Haworth, das Heimatdorf der Brontes. Ich war daher ganz begeistert, dass ein Teil der Shardlake-Reihe in York spielt. Da sich die Stadt tatsächlich wenig verändert hat, kann man Shardlakes Wege immer noch gut verfolgen. So manches beschriebene Haus wird man heute dort noch immer finden. Shardlake und Barak wurden von Cranmer nach York geschickt, um den Besuch des Königs in der Stadt juristisch zu begleiten. Beide sind wieder mal wenig begeistert von ihrem Auftrag, außerdem hat Barak grundsätzlich etwas gegen "die aus dem Norden". Was den Fortgang der Reihe betrifft, legt Sansom meiner Meinung nach noch einen Schwung dazu und baut nun noch mehr verschiedene Ereignisse, plötzliche Wendungen und spannende Situationen ein (die Veränderung seit dem ersten Band fand ich sehr deutlich). Diesmal lernt man das Opfer sogar zu Anfang kennen, was das Interesse am Schicksal des Mannes und an seinen Hintergründen erhöht. Die Liebesgeschichte zwischen Barak und einem Mädchen war wohl irgendwann flüchtig und berrascht deshalb nicht so sehr. Spannender gestaltet ist der Auftritt des Königs ziemlich genau in der Mitte des Buches. Henry VIII spielte bislang immer im Hintergrund eine wichtige Rolle, trat aber nie als Figur in Erscheinung. Und nach diesem Erlebnis wird Shardlake sicher auch gern auf weitere Zusammentreffen verzichten. Der Fall ist diesmal sehr vielschichtig und fast verworren: zum einen geht es um den Tod eines Glasers. Der aber offensichtlich in einer Verschwörung gegen den König verwickelt war. An der auch ein Mann irgendwie beteiligt sein könnte, der in York gefangen gehalten wird und den Shardlake auf der Rückreise nach London mitnehmen und in den Tower befördern soll. Im Tower wegen Hochverrats sitzt auch der Verlobte der Hofdame, bei der Baraks Freundin Tamasin arbeitet. Über Tamasins Verbindungen zum Hof erfährt Barak auch unfreiwillig von einer möglichen Affäre der jungen Königin, was ihn als Mitwisser in Gefahr bringen kann. Und in ganz York herrscht eine misstrauische, aufrührerische Stimmung, seitdem der König einen katholischen Volksaufstand brutal beendet und einen der Anführer lebendig in Ketten aufgehängt lie, bis dieser nach Tagen endlich verdurstete (sein Skelett baumelt noch immer an der Burg). Shardlake selbst muss mehrere brutale Angriffe erleben, wird wiederholt wegen seines Buckels beleidigt und verliert mehrmals die Nerven (was ihm bislang noch nie passiert). Band 3 ist von allen Bänden bislang am dichtesten mit der englischen Geschichte zur Zeit Henry VIII verwoben, selbst die mehrfach zitierte "Mouldwarp"-Legende bzw. Prophezeiung ist keine Erfindung des Autors. 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Herausragend! Von Miezekatze Erzbischof Cranmer schickt Shardlake und Barak nach York, um die Petitionen der Bürger bei der Ankunft des Königs und seines Trosses dort vorzubereiten. Doch Shardlake bekommt noch den zusätzlichen Geheimauftrag, einen Verräter sicher nach London zurückzubringen, damit er dort fachgerecht verurteilt (d.h. gefoltert) werden kann. Doch schon bei Shardlakes Ankunft in York geschieht ein Mord, der auf eine große angelegte Verschwörung gegen Heinrich den Achten hindeutet. Schnell gerät Shardlake in die Maschinerie von Militär und Hofstaat, und auch auf ihn fallen Verdächtigungen. Schließlich demütigt der König Shardlake auch noch vor aller Welt... Wie auch die Vorgängerbände, so besticht "Sovereign" durch die Umsetzung der Geschichte - sowohl die rebellische Vergangenheit von York und der logistische Aufwand des königlichen Trosses kommen dreidimensional rüber. Shardlake manövriert sich von einer prekären Situation zur nächsten und kann sich nie frei streifen von Verdächtigungen und Zweifeln des quasi diktatorialen Militärs, doch es ist letztlich seine ihm eigene (und ihn so sympathisch machende) Sturheit, die ihm zum Verhängnis wird. Ich habe etwas das hohe Tempo des Vorgängerbandes vermisst, und die Figur der Tamasin fand ich nicht immer ganz rund. Dennoch ist "Sovereign" ein herausragender Wurf, ein weiterer Meilenstein von Sansom, an dem sich andere Autor(inn)en von historischen Romanen messen lassen müssen. 5 Sterne. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. One of the better historical novels Von KaErZet The story takes a while to take off. On the other hand, the author gives the reader time to get acquainted with the historical setup in Tudor England. Early modern English history is very complicated and Sansom doesn't really explain the historical background unless it's directly linked to the story. So it may be a good idea to have Wikipedia open at the same time to read up some of the history that you missed - or slept through - during school time. Keywords would be Henry VIII, War of the Roses, Edward VI, (Bloody) Mary I, Elizabeth I. Btw. many of the novel's personnel and facts are true historically. Although the document "Titulus Regulus" which is central to the plot was in fact called Titulus Regius. Strangely enough, although the central plot (or complot) to remove Henry VIII from reign by proving that his grandfather (Edward IV) was the illegitimate son of an archer and subsequently all following generations illegitimate, may be even correct historically, it still doesn't catch: Henry VII conquered the throne - his legitimization as King wasn't based on dynastic heritage and would have been very weak anyway. To stop further discussions his legitimacy as King was confirmed by Parliament Act in 1485. On the other hand, who cares. The story is gripping and after you got through the first 150 pages. The writing style is excellent - way above 8th grade reading level :-). An excellent holiday read.

Kurzbeschreibung Following on from *Dissolution* and *Dark Fire*, *Sovereign* is the third title in C. J. Sansom's bestselling Shardlake series. As dramatized on BBC Radio 4's 15 Minute Drama series *Autumn, 1541*, King Henry VIII has set out on a spectacular Progress to the North to attend an extravagant submission of his rebellious subjects in York. Already in the city are lawyer Matthew Shardlake and his assistant Jack Barak. As well as assisting with legal work processing petitions to the King, Shardlake has reluctantly undertaken a special mission for the Archbishop Cranmer - to ensure the welfare of an important but dangerous conspirator being returned to London for interrogation. But the murder of a local glazier involves Shardlake in deeper mysteries, connected not only to the prisoner in York Castle but to the royal family itself. And when Shardlake and Barak stumble upon a cache of secret papers which could threaten the Tudor throne, a chain of events unfolds that will lead to Shardlake facing the most terrifying fate of the age . . . 'Sansom is a master storyteller' *Guardian* 'So compulsive that, until you reach its final page, you'll have to be almost physically prised away from it' *Sunday Times* 'Deeper, stronger and subtler than *The Name of the Rose*' *Independent* on Sunday From Publishers Weekly Sansom's engrossing third historical featuring Matthew Shardlake (after 2005's *Dark Fire*) finds the hunchbacked barrister at the vortex of strife-torn Tudor England in the rainy autumn of 1541. Northern Britain anxiously awaits the arrival of the Great Progress taking Henry VIII and an entourage of thousands toward York to quell a fresh rebellion. Recently appointed a legal counsel for the Progress, Shardlake has a secret mission from Archbishop Cranmer to guarantee the safe return to London of imprisoned conspirator Sir Edward Broderick. With his trusted assistant, Jack Barak, Shardlake also investigates the death of master glazier Peter Oldroyd, a suspected papist, who fell from his ladder and was impaled on glass shards. Their search of Oldroyd's house reveals intriguing documents that question the royal line of succession and even impugn Henry. Despite complex court politics and several attempts on his life, Shardlake stalwartly maintains his integrity while searching for truth amid the "vipers' nest" of Henry's court. (Apr.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist \*Starred\* The third installment in the author's historical mystery series featuring Matthew Shardlake whisks dedicated readers (note the book's length) off to the north of England--the city of York, to be specific--as the city prepares for its turn to host King Henry VIII's "progress" through the northern regions of his kingdom, the purpose of which is to settle local legal disputes. Shardlake, one smart guy, is a London lawyer who has, this time out, been appointed to travel to York to help prepare cases for presentation before His Majesty. The king's chief minister, Archbishop Cramner, has also employed Shardlake for another task: to ensure the safekeeping of a man currently imprisoned in York, charged with conspiracy against the crown, and make certain he is kept well enough for removal to London for further "interrogation." And once in York, a third task falls upon our man Shardlake. Atmosphere abounds in this marvelously drawn novel, which essentially is all about conspiracies to unseat King Henry, centered on resistance to his dynasty and his Protestantism, which were both unpopular in the North. Brad Hooper Copyright American Library Association. All rights reserved