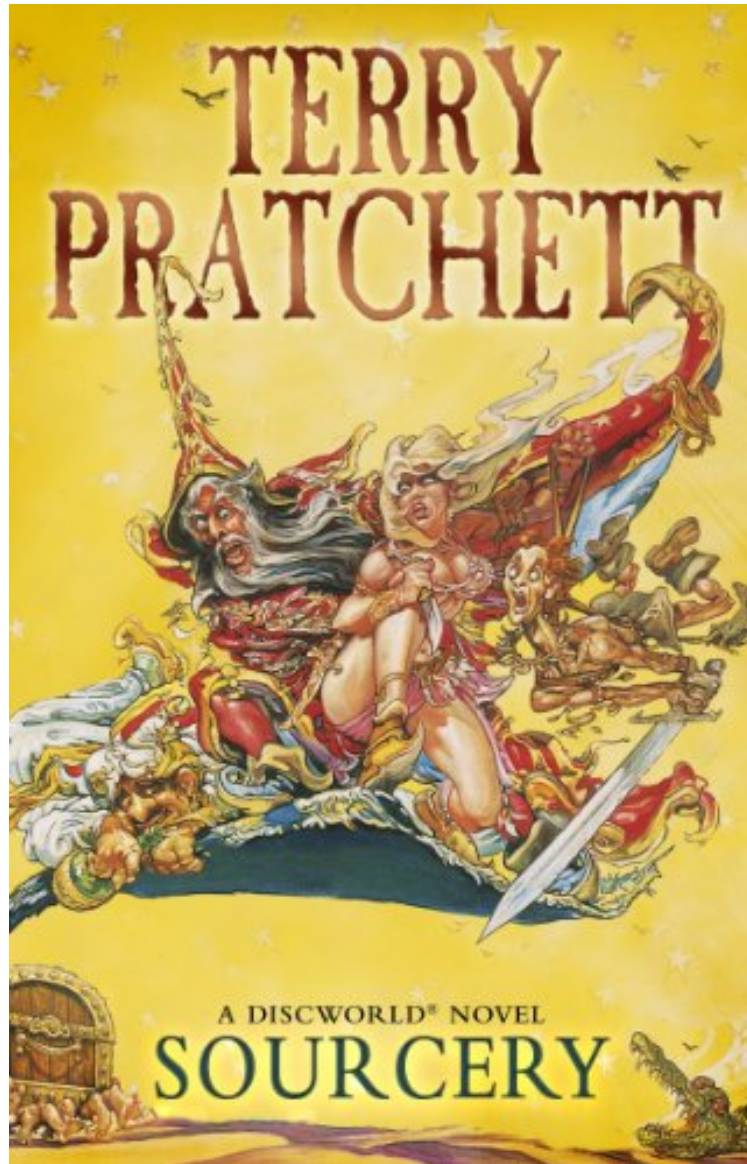


[DOWNLOAD] Sourcery: (Discworld Novel 5) (Discworld series) (English Edition)

Sourcery: (Discworld Novel 5) (Discworld series) (English Edition)

Von Terry Pratchett

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #58221 in eBooksVerffentlicht am: 2009-11-24Erscheinungsdatum: 2009-11-24File Name: B0031RS6SM | File size: 69.Mb

Von Terry Pratchett : Sourcery: (Discworld Novel 5) (Discworld series) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sourcery: (Discworld Novel 5) (Discworld series) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kleiner druckfehlerVon Cobeder einband ist leicht verschoben, weshalb teile vom vorderen bild mit auf den rcken des buchs

gerutscht sind. der titel ist aber immernoch gut zu lesen und da das buch ansonsten so toll ist passts eigentlich auch wieder6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der achte Sohne eines achten Sohnes eines achten Sohnes... Von Lindemeierbedeutet viel Chaos.Naja eigentlich wird der achte Sohn eines achten Sohnes ein Magier. Allerdings was wird wenn dieser nochmals acht Shne kriegt?Nun dieser wird ein besonders talentierter Hexer. Doch diese Art der Magie ist fr Mnner verboten, da sie die dnne Wnde der Realitt der Discworld gefhrdet.Doch wie es nun mal in einem Universum der wahrscheinlichen Unwahrscheinlichkeit ist, passiert dies eines Tages. Ein besonders frustrierter Magier bekommt drei Shne. Als TOD kommt um die Seele dieses Zauberers einzufordern spricht dieser eine Prophezeiung und fluechtet sich in seinen Stab..... Jahre spter taucht ein Junge mit einem magischen Stab und viel Talent in der unsichtbaren Universitt auf um die Realitt auszuhebeln.Eines der frhen Werke der Discworld. Wie die meisten anderen Buecher von Pratchett ist auch dieses fr Personen mit mittelmaessigen Englischkenntnissen gut zu lesen. Da auch unser altbekannter Freund Rincewind und der Bibliothekar wieder mit von der Partie sind (nicht zu vergessen TOD) ist dieses Werk urkomisch. Rincewind ist eigentlich wie ueblich dauerhaft auf der Flucht. Die Charaktere die in den fruheren Werken bereits eingefhrt werden, fallen immer mehr in ihre spteren Rollen. Auch der "teils" sarkastische Stil von Pratchett wird immer ausgefeilter.Das einzige, was an diesem Buch negativ ist, ist mit 288 Seiten der geringe Umfang.Ich habe dieses Buch verschlungen und nachdem ich fertig war, habe ich nach mehr gelehzt (ein Wunsch der mir gluecklicherweise erfuehlt wurde).0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Not his best, but still funny.Von Ben O'LearyIf you've read other Discworld novels, you'll know what to expect. If you haven't read any Discworld books, then please do, but start with The Colour Of Magic (following it historically) or go straight to Wyrd Sisters, Guards! Guards! or Mort (early ones in the series which are very good, and every story stands alone well).

KurzbeschreibungAll this books and stuff, that isn't what it should all be about. What we need is real wizardry. There was an eighth son of an eighth son. He was, quite naturally, a wizard. And there it should have ended. However (for reasons we'd better not go into), he had seven sons. And then he had an eighth son... a wizard squared...a source of magic...a Sourcerer.Unseen University has finally got what it wished for: the most powerful wizard on the disc. Which, unfortunately, could mean that the death of all wizardry is at hand. And that the world is going to end, depending on whom you listen to. Unless of course one inept wizard can take the University's most precious artefact, the very embodiment of magic itself, and deliver it halfway across the disc to safety...From Publishers WeeklyThis fifth Discworld tale (Mort), about a barely averted apocalypse there, reasserts Pratchett's adroitness as a storyteller. Inventive, satirical of the contemporary scene, Pratchett does not merely play with words, he juggles shrewd observations with aplomb. His creations are gently allegorical: for instance, the Unseen University Library is the repository of magic, its librarian an orangutan and its archchancellorship reserved for the most powerful magician, a "sourcerer" named Coin. But the author never takes himself or his message too seriously, and maintains a feather-light touch throughout. Even Death, an important minor character here, receives a distinctive voice. Copyright 1989 Reed Business Information, Inc.Pressestimmen "Like Jonathan Swift, Pratchett uses his other world to hold up a distorting mirror to our own, and like Swift he is a satirist of enormous talent... incredibly funny... compulsively readable." --The Times "His spectacular inventiveness makes the Discworld series one of the perennial joys of modern fiction." --Mail on Sunday "May well be considered his masterpiece... Humour such as his is an endangered species." --The Times