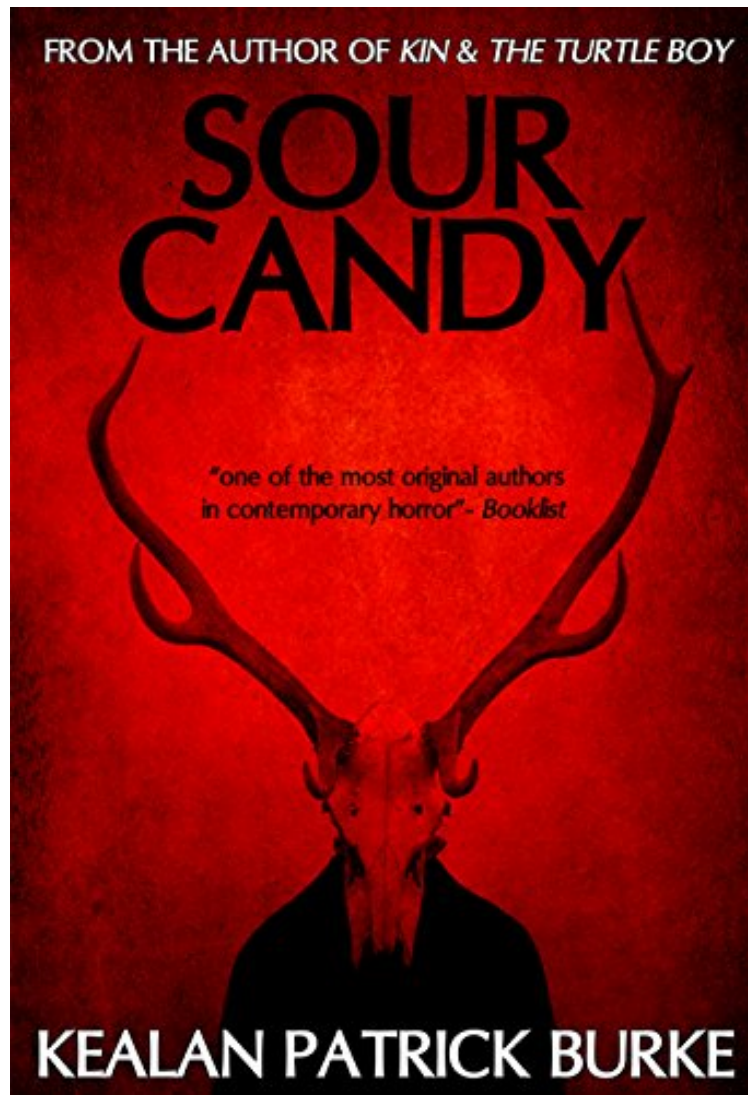


[FREE] Sour Candy (English Edition)

## Sour Candy (English Edition)

Von Kealan Patrick Burke

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #48972 in eBooksVerffentlicht am: 2015-11-13Erscheinungsdatum: 2015-11-13File Name: B017QCGW24 | File size: 75.Mb

**Von Kealan Patrick Burke : Sour Candy (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sour Candy (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. GREAT entertainment for little moneyVon SchneekugelInhalt:Auf Aussenstehende wirkt alles ganz normal: ein allein erziehender Vater, der mit seinem Sohn alles mgliche unternimmt. Phil besucht mit seinem Sohn Adam Freizeitparks und Museen, geht mit ihm in den Zoo. Auf den ersten Blick ist nichts Ungewhnliches zu entdecken. Gut, Phil scheint es mit den Schlafenszeiten, die er seinen Sohn selbst festlegen lsst, und dem Konsum von Sigkeiten nicht so genau zu nehmen. Aber wer knnte man das Phil verdenken, nachdem sich sein Gesundheitszustand in letzter Zeit rapide

verschlechtert hat? Was für andere jedoch nicht sichtbar ist, ist die Tatsache, dass Phil ein Gefangener ist. Niemand ahnt, dass Phil den Jungen bis vor ein paar Wochen, als er ihm scheinbar zufällig im WalMart begegnet ist, noch nicht einmal kannte ... Meine Meinung: Ich mag diese sauren Süßigkeiten nicht. Dieses knirschende Geräusch beim Kauen und der grifflige Geschmack, der sich hinterher länger hält, als einem lieb ist ... nein danke. Außerdem fallen einem bei biermäßigem Süßigkeitenkonsum irgendwann die Zähne aus. Hat meine Oma immer gesagt. Saure Süßigkeiten ... ist das nicht ein Oxymoron? Diese Story ist eine saure Süßigkeit, eine bittere Sinfonie komponiert von einem Autor, dem ich hoffnungslos verfallen bin :) Zu Beginn ist die Story noch vollkommen normal. Sie stellt Phil und Lori, ein frisch verliebtes Paar vor. Phil ist gerade dabei, den Süßigkeitenvorrat für den bevorstehenden Fernsehabend und die darauffolgende Liebesnacht aufzustocken, als eine scheinbar belanglose Begegnung im Supermarkt sein Leben aus den Fugen geraten lässt. Sehr schnell wird klar, dass diese "Begegnung der anderen Art" nicht spurlos an Phil vorbeigehen wird. Und ein paar Seiten später weiß man schon nicht mehr, was man glauben kann und was nicht. Was entspringt Phils Fantasie und was ist Realität? Und was zum Kuckuck ist dieses Teufelszeug "GJK"? Man kann und will sich nicht vorstellen, wie und warum Phil so etwas widerfährt. Er ist sowas von normal, ein typischer junger Mann eben, der für sich entschieden hat, keine Kinder zu haben. Kealan Patrick Burkes Figuren haben etwas an sich, das man mit Worten kaum beschreiben kann. Möglicherweise ist es genau das, was den Reiz dieser Story ausmacht. Jeder von uns ist schon mal in diese eine Situation geraten, in der ein Kind im Supermarkt einen Aufstand macht, weil es z. B. keine Süßigkeiten bekommt. Man schämt sich für die Mutter und dreht seinen Kopf zur Seite und verliert den Ort des Geschehens, oder eben nicht: man ist fasziniert ob der Darbietung des Kindes, das mit allen Mitteln versucht, seinen Willen durchzusetzen. Notfalls mit Geschrei und allem was sonst noch dazu gehört. Kein Wunder, dass Phil sich gegen Kinder entschieden hat. Ab der ersten Seite ist man gefangen im Netz. Zu Beginn noch zappelnd, sieht man relativ schnell ein, dass es besser ist, sich ruhig zu halten, will man denjenigen oder diejenige, der/die das Netz gesponnen hat, nicht anlocken. Und so hält man sich ruhig ... klammert sich an sein digitales Lesegerät (in diesem Fall den Kindle) und liest und liest und liest. Und stellt am Ende mit weit aufgerissenen Augen fest, dass man selten so gut unterhalten wurde.

Danke! \_\_\_\_\_ For my english speaking friends: What it's about: At first glance, Phil Pendleton and his son Adam are just an ordinary father and son, no different from any other. They take walks in the park together, visit county fairs, museums, and zoos, and eat together overlooking the lake. Some might say the father is a little too accommodating given the lack of discipline when the child loses his temper in public. Some might say he spoils his son by allowing him to eat candy whenever he wants and set his own bedtimes. Some might say that such leniency is starting to take its toll on the father, given how his health has declined. What no one knows is that Phil is a prisoner, and that up until a few weeks ago and a chance encounter at a grocery store, he had never seen the child before in his life. My thoughts about "Sour Candy": I don't like sour candy at all. The crunchy noise while chewing it and the disgusting taste on your tongue that lasts much too long. Also your teeth will all fall out in the end if you eat too much sweets. That's what my grannie told me all the time. "Sour Candy" - that's an oxymoron, isn't it? Like the story itself ... a bittersweet symphony composed by an author I'm involuntarily addicted to. At the very beginning the story is as normal as snow on a winter's day. Phil and Lori, a couple newly in love, are being introduced. While Phil is increasing their stock of sweets, especially chocolate, in view of a hot evening in front of the TV and later maybe in bed or somewhere else, an apparent encounter by chance is changing his whole life. This "close encounter of another kind" is really fascinating, as it faced each of us at least one time. There is this kid in a supermarket crying and making a revolt as for enforcing his will, mostly in order to get sweets. Sometimes sour candy. So it's no wonder why Phil decided for himself not to have kids. Soon you get to ask yourself what you can believe or not. What is fiction and what is reality? Kealan's protagonist is far from being strange. He's the nice boy from next door. You won't hardly believe what happened to him ... that's what makes the story so mind-blowing. From the very beginning the reader is trapped in the net. First still wriggling, but then holding still, not to attract whatever weaved the net. Keep your kindle (or other reading gadget) tight and read until the very end. And get to know what great entertainment really means. Thank you for this great mindfu\*\*!

Kurzbeschreibung At first glance, Phil Pendleton and his son Adam are just an ordinary father and son, no different from any other. They take walks in the park together, visit county fairs, museums, and zoos, and eat together overlooking the lake. Some might say the father is a little too accommodating given the lack of discipline when the child loses his temper in public. Some might say he spoils his son by allowing him to eat candy whenever he wants and set his own bedtimes. Some might say that such leniency is starting to take its toll on the father, given how his health has declined. What no one knows is that Phil is a prisoner, and that up until a few weeks ago and a chance encounter at a grocery store, he had never seen the child before in his life. A new novella from the Bram Stoker Award-winning author of THE TURTLE BOY and KIN. Kurzbeschreibung At first glance, Phil Pendleton and his son Adam are just an ordinary father and son, no different from any other. They take walks in the park together, visit county fairs,

museums, and zoos, and eat together overlooking the lake. Some might say the father is a little too accommodating given the lack of discipline when the child loses his temper in public. Some might say he spoils his son by allowing him to eat candy whenever he wants and set his own bedtimes. Some might say that such leniency is starting to take its toll on the father, given how his health has declined. What no one knows is that Phil is a prisoner, and that up until a few weeks ago and a chance encounter at a grocery store, he had never seen the child before in his life. A new novella from the Bram Stoker Award-winning author of *THE TURTLE BOY* and *KIN*.