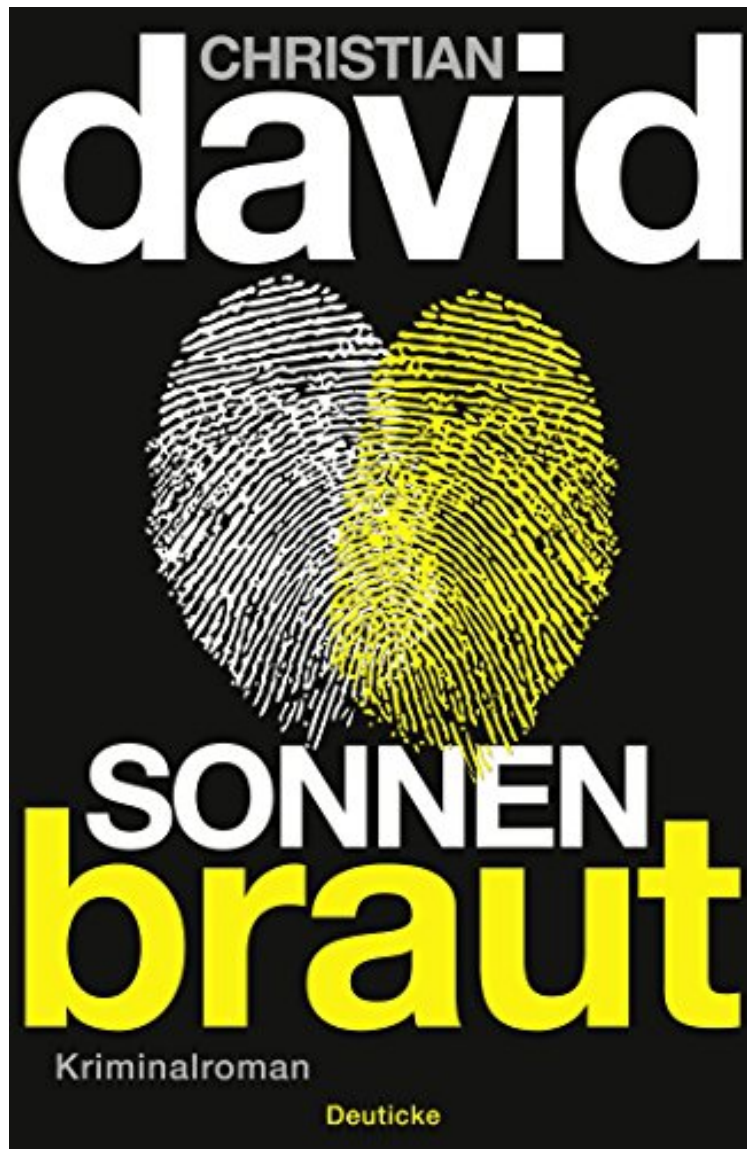


(Get free) Sonnenbraut: Kriminalroman

## Sonnenbraut: Kriminalroman

Von Christian David

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #128725 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-23Erscheinungsdatum: 2015-02-23File Name: B00SWJNH1U | File size: 61.Mb

**Von Christian David : Sonnenbraut: Kriminalroman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Sonnenbraut: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Thriller auf hohem Niveau - aber nicht mein Geschmack.Von LiberteToujours.Major Belonoz wird das Opfer einer Intrige, die von hchster Ebene geplant wurde. Vom Dienst suspendiert muss sich sein Team nun allein mit einer Reihe Verbrechen ablagen. Einer Geiselnahme, die offenbar irgendwie in Verbindung mit einer Kindesentfhrung steht.

Dazu kommen noch einige Morde - die Opfer alle männlich, ihr Martyrium auf Video festgehalten. Unterstützung bei den Ermittlungen bekommen sie einzig von der Staatsanwältin Lily Horn, die ein eher schwieriges Verhältnis zu Belonoz hat. Sprachlich ist dieser Thriller wirklich auf einem ganz hohen Niveau - und normalerweise mag ich das. Schachtelstilze, die Bilder im Kopf malen, alles plastisch beschrieben. Aber bei einem Thriller ist mir das Tempo wichtiger. Ich hatte, vor allem am Anfang, das Gefühl, mich durch einen Wust an Worten kämpfen zu müssen, bis ich endlich zur eigentlichen Handlung kam. Im heftigen Gegensatz dazu standen für mich die wörtlichen Reden - das Gestammel war für mich kaum auszuhalten. Ständig abgebrochene Sätze, ständig Wortsuche. Auch wenn es wahrscheinlich authentisch wirken sollte, dass nicht sofort alles flüssig herauskommt, mich hat es im Lesefluss nur noch einmal ausgebremst. Auch die detailliert beschriebenen Politischen Machenschaften waren für mich zunächst leider sehr langweilig. Sicher, für die Story war das wichtig, geradezu unverzichtbar. Ich hätte es mir nur in Kurzversion gewünscht, ist einfach nicht mein Thema. Ab der Hälfte hatte mich der Fall dann endlich gepackt, ich wollte wissen wie es weiter geht, die Spannung war da. Das Lesen grenzte leider immer noch ein wenig nach Arbeit. An manchen Stellen hätte ich mir ein Personenregister gewünscht, um die einzelnen Handlungsstränge und die Masse an Namen besser ordnen zu können, der Überblick war recht schnell dahin. Das hat mir auch meinen Frieden mit dem Ende genommen - eigentlich gut, für mich aber zu schnell. Das ganze Buch über wurden Fäden neu aufgenommen und miteinander verstrickt, nur um im Finale in gefühlten 20 Seiten aufgelöst zu werden. Meins ist das nicht. Die einzige für mich sympathische, oder auch nur herausstechende Figur, war für mich leider die Staatsanwältin Lily Horn. Der Rest konnte über das komplette Buch leider nicht zu mir vordringen, sie erschienen zweidimensional, flach und wie eine graue Masse. Belonoz, auf den ich mich als charismatischen, schwierigen Ermittler gefreut hatte, war für mich leider eine eher unsympathische Enttäuschung. Bei diesem Thriller ist es mir ungemein wichtig, zu erwähnen, dass diese Rezension rein subjektiv ist. Ich kann durchaus wärdigen, dass David auf einem extrem hohen Niveau schreibt. Er weiß was er tut und dieses Buch ist GUT - es hat nur meinen Geschmack absolut nicht getroffen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Anspruchsvoller Kriminalroman Von moi Dieser Krimi ist alles andere als langweilig: eine Geiselnahme endet tödlich und der Täter entkommt. Staatsanwältin Horn und ihr zynischer Kollege von der Wiener Polizei müssen einen schwierigen Fall lösen, der von Rache und Hass geprägt ist - bevor das nächste Opfer stirbt. Wird es ihnen gelingen? Meiner Meinung: Wow! Was für ein Buch! Krimis sind mir manchmal einfach zu langweilig, weil so wenig passiert und nur nach dem Täter gesucht und gefasst wird. Das ist hier komplett anders. Die Spannung lässt auf keiner Seite nach, auch wenn es das schwierig macht, das Buch aus der Hand zu legen. Es gibt kein anderes Wort als anspruchsvoll für diesen Krimi. So viele Personen, so viele Orte, so viele Handlungsstränge, die anfangs wirr erscheinen, sich dann aber zu einem großen Ganzen zusammenfügen. Wer sich aber die Zeit und Ruhe nimmt, dieses Buch zu lesen, der wird mit einem Leseerlebnis sondergleichen belohnt werden. Meine Lieblings-Person ist der Ermittler Belonoz. Dieser ist herrlich zynisch, smart und hat das gewisse Etwas, das einen coolen Ermittler ausmacht. Mein Fazit: Ich bin schon lange auf der Suche nach einem Buch, das ich endlich mal mit den tollen Worten "atmosphärisch dicht" beschreiben kann - jetzt habe ich eins gefunden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sonnenbraut Von Sternenhimmel In einer psychiatrischen Praxis in Wien dringt ein Mörder ein und nimmt eine Geisel. Der verlangt, nur mit Major Belonoz zu verhandeln, doch letztendlich kann er flüchten und hinterlässt eine Blutlache. Der Serienmörder schlägt hiermit zum ersten Mal zu. Sein Opfer ist ebendieser Psychiater. Brutale Videos finden sich im Internet; die Opfer sind alle markiert. Major Belonoz und seine Crew arbeiten ohne Unterlass zusammen und landen schon recht bald in der Vergangenheit. Außerdem gibt es auch noch aktuelle Untaten, die damit in Verbindung stehen, und Staatsanwältin Lilly Horn schließt sich dem Ermittlerteam mit an. Zusätzlich haben sie auch noch mit politischer Macht und Intrigen zu kämpfen. Sonnenbraut ist bereits der 2. Fall mit dem Ermittlerteam Major Belonoz und der Staatsanwältin Lilly Horn. Das Mädchenauge vorab zu lesen, ist keine Voraussetzung, um diesen Krimi zu verstehen, denn es ist wieder eine eigenständige Handlung. Es ist ein richtiger Wälzer, der viel Zeit in Anspruch nimmt, auch wegen seiner etwas gehobenen Schreibweise, die sehr imponierend ist. Eine Menge Personen kommen hier auf einen zu, so viele Nebendarsteller mit ihren Schauptzen, die alle immer wieder zugeordnet werden wollen. Dazu braucht man schon ständig die volle Konzentration. Dann die ganzen Verwicklungen, die ständig in Arbeit sind und zum krnenden Abschluss die absolute Überraschung. Die vielen Handlungsstränge werden verstrickt und fast alles gelöst. Ein vielschichtiger dichter Krimi mit uneingeschränkter Spannung.

Kurzbeschreibung Nach dem katastrophalen Ende einer Geiselnahme, in die Major Belonoz verwickelt wird, ist er überzeugt, dass ihn diese Ermittlungen in die Vergangenheit führen werden - auch in seine eigene. Der Psychiater, in dessen Praxis die Geiselnahme stattfand, wird ermordet aufgefunden. Er ist das erste einer Reihe von Opfern, die, einer Art grausamen Ritual folgend, getötet werden. Den Opfern werden Zeichen in die Stirn geritzt, es tauchen Foltervideos auf. Anhand winziger Details erkennen die Ermittler, dass all die Verbrechen, die im winterlichen Wien geschehen, zusammenhängen. Und dem grantigen Belonoz bleibt die erneute Zusammenarbeit mit der smarten Staatsanwältin Lily Horn nicht erspart. Pressestimmen Auf fast 500 Seiten rast David von einem Kapitel-Cliffhanger

zum nächsten, rund um den sich verzweigenden Fall ein zeitgenössisches Sozialpanorama der spätkapitalistischen Dekadenz ausbreitend." Christoph Huber, Die Presse, 12.04.15 Ein Zeiträfferkrimi in bildhafter Sprache, ein rasantes Abenteuer für Fans der subtileren Krimis." Michael Hoch, Krimicouch, 01.05.15 Werbetext Ein Serienmörder holt Wien in Atem - und er ist noch lange nicht am Ziel Der packende neue Krimi von Christian David.