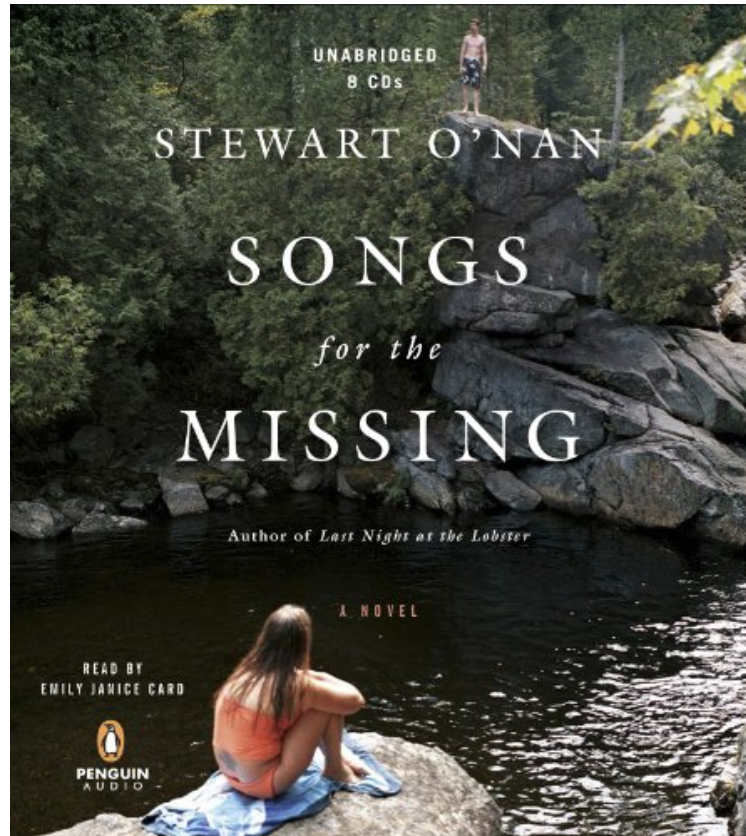


[Get free] Songs for the Missing: A Novel

Songs for the Missing: A Novel

Von Stewart O'Nan

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #573340 in eBooksVerffentlicht am: 2008-08-30Erscheinungsdatum: 2008-10-30File Name: B001F37L1W | File size: 60.Mb

Von Stewart O'Nan : Songs for the Missing: A Novel before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Songs for the Missing: A Novel:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Meisterwerk der kleinen Leute und der kleiene Momente.Von SergioIch stehe diesem Autor durchaus kritisch gegenüber, da er sehr unterschiedliche Themen und Genres bearbeitet. Doch ist diese Buch - neben Zirkusbrand - sein bestes Werk. So fesselnd und einprgsam, dass es schwer fällt, danach ein anderes Buch zu lesen. Darum habe ich mir erst einmal andere Bcher von ihm bestellt, die mich bisher nicht gereizt haben.berflchlich betrachtet geht es um einen Kriminalfall. Amerikanische Kleinstadt, das Ende der Sommerferien nur wenige Tage bevor Kim, die ltteste Tochter einer Mittelklasse-Familie auf die Highschool geht. Sie verlsst das Haus, um zum Tankstelle zu fahren, wo sie einen Sommerjob hat. Doch sie kommt nie an.O'Nan benutz die Krimielemente um Spannung zu erzeugen: Was ist passiert ? Entführung ? Mord ? Ist sie freiwillig gegangen ? Hat sie einen heimlichen Geliebten ? Ist die Familie involviert ? Doch wird die Geschichte nicht aus der Perspektive eines Polizisten oder Detectives erzählt, sondern aus der Sicht des Vaters, der Mutter, der jngeren Schwester, des Freundes und der besten Freundin. Es geht um verpasste Gelegenheiten, um Wnsche , um Projektionen. Es passiert nicht viel, das stimmt, das heit, es gibt keine Aktion. Aber in den Monaten und Jahren, die Kim verschwunden bleibt, verndern sich die Menschen. Es geht um Details, um

Stimmungen, um Sehnschte. Verlust, Liebe, wie soll ich das eigene Leben leben ? Sehr genau beobachtet, realistisch, detailliert, oftmals erschreckend genau und zutreffend. Das ist die Tradition von Updike aber auch den groen russischen Erzählern. Alles in einer sehr einfachen, sehr genauen Sprache und einem packenden, intensiven Duktus. Wer einene reinen Thriller sucht, ist hier falsch. Wer sich auf die berraschende Geschichte von Menschen einlassen mchte, die pltzlich und unerwartet vor eigentlich unlsbaren Problemen stehen und nicht mehr mit dem Alltag klarkommen, gerade, weil sie ihn immer wieder geich erleben, ist hier richtig. Das Buch ist sehr eindringlich, sehr berhend und wahr. Meiner Meinung nach ein Meisterwerk der kleinen Leute und der kleinen Momente. 3 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ghn.... Von carola_ sein des buch, bei dem nach verschwinden von kim im 2. kapitel nichts mehr passiert. der leser lernt kims familie und freunde kennen, aber keine der figuren zieht einen in den bann oder kommt einem irgendwie nahe. lahme handlung ohne spannung, ich hab keinen grund mehr gefunden, dranzubleiben und nach ca drei vierteln endgltig zugeklappt.

KurzbeschreibungA heartfelt family drama of loss and reconciliation with the unthinkableLook out for City of Secrets coming from Viking on April 26, 2016Returning again to the theme of working-class people and their wrenching concerns, Songs for the Missing begins with the suspenseful pace of a thriller, following an Ohio community's efforts to locate a young woman who has gone missing. It soon deepens into an affecting portrait of a family trying desperately to hold onto itself and the memory of a daughter whose return becomes increasingly unlikely. Stark and honest, this is an intimate account of what happens behind the headlines of a very American tragedy.From the Trade Paperback edition.Pressestimmen""Songs For The Missing" is both profound and profoundly beautiful. A haunting meditation on the power of those we lose, its emotional resonance defies description. Like most of Stewart O'Nan's work, my ultimate response was the highest praise one writer can pay another: envy. I so dearly wish I'd written it."aDennis Lehane, author of "Mystic River" aTaut prose and matter-of-fact detail enrich this compelling portrait of teenage life in small-town Ohio, as the disappearance of a popular girl on the cusp of leaving home for college changes the communal dynamic of family and friends. The latest from O'Nan ("Last Night at the Lobster," 2007, etc.) initially reads like a whodunit, but who or why become less important than the character of the vanished Kim Larsen from the differing memories of those who knew her bestaor thought they didaand the ways in which Kim's disappearance allows all sorts of revelations to come to light. The opening chapter is the only one that views Kim's life from her own perspective: the job she tolerates, the little sister who occasionally annoys her, the parents whose tension between them sometimes rises to the surface, the friends with whom she shares routines and some confidences, the boyfriend with whom she isn't serious enough to stay with past the summer. She anticipates college as an escape from the town where "every night they fought a war against boredom and lost," yet she's understandably apprehensive about living away from home. Then she disappears, putting her parents into a panic, forcing her friends to decide which secrets to reveal, uniting the community in its attempts to aid the search and offer support to the family. Will Kim'sdisappearance end her parents' marriage or make it stronger? Is there a logical explanation, a motive, or is this simply evidence of "the world's incoherence"? Though the author sustains narrative momentum through the conventions of the police procedural (with chapter headings such as "Description of the Person, When Last Seen" and "Known Whereabouts"), ultimately the novel is less about a possible crime than about the interconnections of small-town life. "The problem was that everything was connected," thinks one of Kim's friends. "One lie covered another, which covered a third, which rested against a fourth. It all went back to Kingsville being so goddamn small." A novel in which every word rings true.a a"Kirkus" (starred)"Riveting . . . Songs for the Missing is an engaging and often excruciating read." -"The Plain Dealer" (Cleveland)" O'Nan is on a kind of mission to restore a simple, true sense of humanity to the novel." -"The New York Times Book " ""Songs for the Missing" has a plot that is deceptively easy to summarize, but the book has a mood so subtle that only first-rate fiction can evoke it." -"San Francisco Chronicle" "O'Nan's writing is undeniably skillful . . . The pacing is spotless." -"The Miami Herald"KurzbeschreibungA heartfelt family drama of loss and reconciliation with the unthinkableLook out for City of Secrets coming from Viking on April 26, 2016Returning again to the theme of working-class people and their wrenching concerns, Songs for the Missing begins with the suspenseful pace of a thriller, following an Ohio community's efforts to locate a young woman who has gone missing. It soon deepens into an affecting portrait of a family trying desperately to hold onto itself and the memory of a daughter whose return becomes increasingly unlikely. Stark and honest, this is an intimate account of what happens behind the headlines of a very American tragedy.From the Trade Paperback edition.