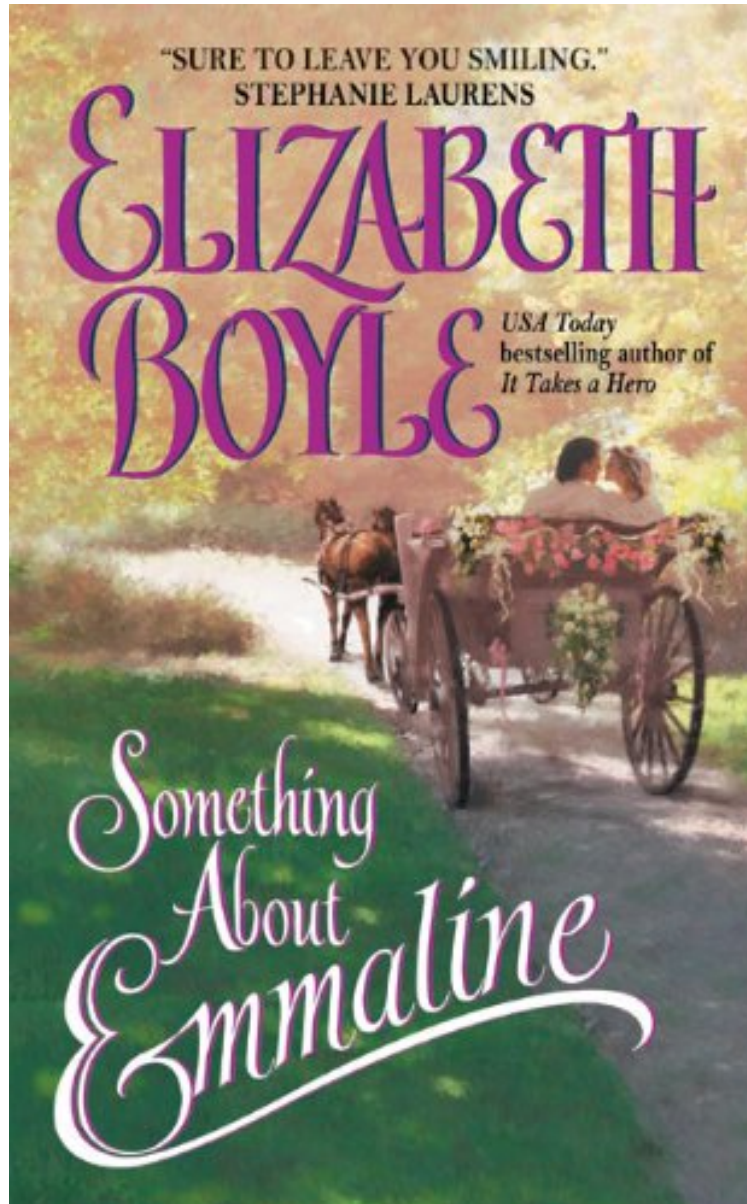


[Mobile book] Something About Emmaline (The Bachelor Chronicles)

## Something About Emmaline (The Bachelor Chronicles)

Von Elizabeth Boyle

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #266005 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-17Erscheinungsdatum: 2009-03-17File Name: B000JMKTGY | File size: 36.Mb

**Von Elizabeth Boyle : Something About Emmaline (The Bachelor Chronicles)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Something About Emmaline (The Bachelor Chronicles):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

There's something about it indeed... Von Ein Kunde This being my very first review I'm doing here, I wonder why it is on this book, of all. But then again it had me in for some good surprises... After having read the first fifty or so pages and all the while constantly asking myself "Eh, what the heck is going on here, really?", I found myself facing the decision either to stop reading right now or go on with it. Obviously I decided for the latter and this is one of those books that rewards the readers who persevere. It definitely improves immensely later on and puts forward with some nice and funny twists and turns. One of funniest parts being when the grandmother of the hero has to admit that she mixed up her baby sons (twins) once and therefore had to decide which one of them was to be the firstborn (the heir) and which the secondborn (the "spare"). In this book there are no psychological obstacles of neither the hero or the heroine to overcome. The hero, in fact, discovers his affections for Emmaline at an rather advanced speed (after about 24 hours after meeting her), but still, and without wanting to give too much away, some other things have to be resolved first. Now why only four stars? Well, this book does have some flaws, and at times I kept asking myself "Hmm, now this was just a teeny-weeny bit too coincidental." But gosh, that's what romance novels are about, disregard logic a little bit on this or that matter and provide us with a happy end to be, well, happy with, right?" So, though maybe this one is not the best book out there, it definitely is a good, solid, funny, entertaining read with likable characters (especially the second ones).

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Ende war mir etwas zu abgedreht Von Lucina Was war das fr ein abgedrehtes Ende!? Unrealistischer geht es doch eigentlich gar nicht mehr, so viele glckliche Zufllle kann es gar nicht geben! Das war einfach so unglaublich unglaubwrdig, dass es schon (fast) wieder witzig war. Ich bin mir nur nicht sicher, ob im positiven oder negativen Sinne. Der Roman war unterhaltsam, aber auch nicht mehr. Er konnte mich weder fesseln, noch war er sonderlich spannend. Es gab besonders am Ende einige Berraschungen, dafr aber sehr wenig Charakterentwicklung und die Liebesgeschichte war mir insgesamt auch etwas zu unrealistisch, undramatisch und unromantisch. Der Roman liest sich zwar locker und leicht, aber war nicht so gut, dass ich ihn wieder lesen wrde. Ich mochte die Idee hinter der Geschichte wirklich sehr. Der Held erfindet eine perfekte Ehefrau, die ihn vor nervigen Verkupplungsversuchen und hnlichem retten soll. Wie auch immer er das ber Jahre (ich hab vergessen wie lange genau) durchziehen konnte blieb mir bis zum Ende unklar. Elizabeth Boyle versucht es zu erklren, aber mein Menschenverstand sagte mir immer wieder: "DAS kann doch gar nicht gehen!". Pltzlich steht dann also eine Frau vor ihm, die eben diese eigentlich nicht existente Ehefrau sein will. Probleme sind vorprogrammiert. Die Idee klang interessant, war dann aber eher langweilig umgesetzt. Erst ab Seite 150 nimmt die Geschichte an Fahrt auf, wird aber nie richtig spannend. Es fehlte einfach das gewisse Etwas, es gibt zu wenig Probleme und zu wenig Entwicklungen. Humorvolle Szenen sind fr mich bei einem Liebesromane nun einmal nicht alles... Ehrlicherweise muss ich sagen, dass ich teilweise groe Probleme mit Emmaline hatte. Sie wirkte in ihrer Art so unnahbar, weil man nie wusste, wer sie ist und wer die Rolle. Alex dagegen wirkt sehr normal, fr einen Historical-Helden, und fllt weder negativ noch positiv sonderlich stark auf. Er ist einfach der eher ernste und verantwortungsbewusste Held, der langsam lockerer wird. Allgemein haben die Charaktere zu wenig Tiefgang, sie wirken sehr oberflchlich, wodurch ich nicht emotional in die Geschichte hineingezogen wurde. Fazit: Unterhaltsam, aber weniger gut als erwartet. Die Idee hat Potential, die Umsetzung konnte mich aber nicht berzeugen. Insgesamt ein Historical, der nicht so wirklich meinen Geschmack trifft.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut gespannter Spannungsbogen, zu hastige Auflsung Von Beatrice Berger Alex Denford, Baron Sedgwick, hat das Problem, sich potentielle Schwiegermutter und ihre heiratswtigen Tochter vom Leibe zu halten, erfolgreich gelst, indem er eine Ehefrau erfindet: die fabelhafte, aber leider stets krnkelnnde Emmaline, deren Briefe auch seine auf Urenkel spekulierende Gromutter zufriedenstellen. Das geht gut, bis eines Tages eine Frau in seinem Leben auftaucht, die behauptet, sie sei eben jene Emmaline und somit seine Ehefrau. Er wei, da sie lgt, sie wei es auch, aber wie sie enttarnen, ohne einen gesellschaftlichen Skandal zu verursachen? Die Situation wirft einen Haufen Probleme auf: wie die Dame wieder loswerden, ohne einen Skandal zu verursachen? Wie herausfinden, wer um alles in der Welt und mit welcher Motivation die Dame angeheuert hat? Das fhrt zu weiteren Problemen: Wie die Dame davon berzeugen, da sie bleiben soll? Und wie mit ihrer pltzlich aufgetauchten Verwandtschaft umgehen? Die Autorin bastelt wunderbar am Spannungsbogen, Ist die Szene aber am Ende zu hastig und mit zu viel lautem Geschrei auf, als htte sie nicht mehr genug freie Seiten brig, um die Auflsung mit wirklichem Genu zu psentieren. Aber obwohl Mad Jack Tremont und seine Zuknftige gar nicht so eine unwichtige Rolle spielen, kommt in dem Ganzen Buch kein einziger Spion vor. Dagegen habe ich mal gar nichts...

Kurzbeschreibung Alexander Denford, Baron Sedgwick, is a gentleman to be envied. He lives a rakish life of well-celebrated ease and contentment and has one person to thank for his perfectly ordered existence his dearest wife, Emmaline. She never complains about his mistresses or his penchant for late nights out. His friends are envious, but they don't know the truth Emmaline doesn't exist. But when he starts receiving bills from London for clothes, shoes, hats and a staggering amount of other female accoutrements, he realises something is decidedly amiss. Posing as Emmaline isn't a stretch for the newly arrived Lady Sedgwick, she's been conning gentry for years. But as the popular

baron's wife, she now has the one thing that has eluded her into London's inner circles. Against Alexander's better judgment, Emmaline is impossibly fixed in his life. And suddenly Emmaline is challenging him to be the husband she deserves. From Booklist Alexander Denford has the perfect wife. The fact that Lady Emmaline Denford is a mere figment of his imagination is, naturally, the primary reason for her perfection. Five years earlier, in an effort to stave off hordes of matchmaking mothers, the baron invented his fictitious wife. So far the arrangement has worked wonderfully, allowing Alex to lead the kind of orderly (though some would say dull) life he favors. But when bills for goods ordered by Lady Denford suddenly start appearing, Alex sets off for London, where he discovers his "wife." This Emmaline is nothing like the quiet, nondescript woman he imagined; she is bold, beautiful, and all-too tempting. Even so, Alex intends to send the meddling minx packing, but Emmaline has other ideas. With a deliciously tart sense of wit and whimsy and a wickedly elegant style, RITA Award--winning author Boyle fashions another lusciously romantic, completely irresistible literary confection. John Charles Copyright American Library Association. All rights reserved Kurzbeschreibung Alexander Denford, Baron Sedgwick, is a gentleman to be envied. He lives a rakish life of well-celebrated ease and contentment and has one person to thank for his perfectly ordered existence his dearest wife, Emmaline. She never complains about his mistresses or his penchant for late nights out. His friends are envious, but they don't know the truth Emmaline doesn't exist. But when he starts receiving bills from London for clothes, shoes, hats and a staggering amount of other female accoutrements, he realises something is decidedly amiss. Posing as Emmaline isn't a stretch for the newly arrived Lady Sedgwick, she's been conning gentry for years. But as the popular baron's wife, she now has the one thing that has eluded her into London's inner circles. Against Alexander's better judgment, Emmaline is impossibly fixed in his life. And suddenly Emmaline is challenging him to be the husband she deserves.