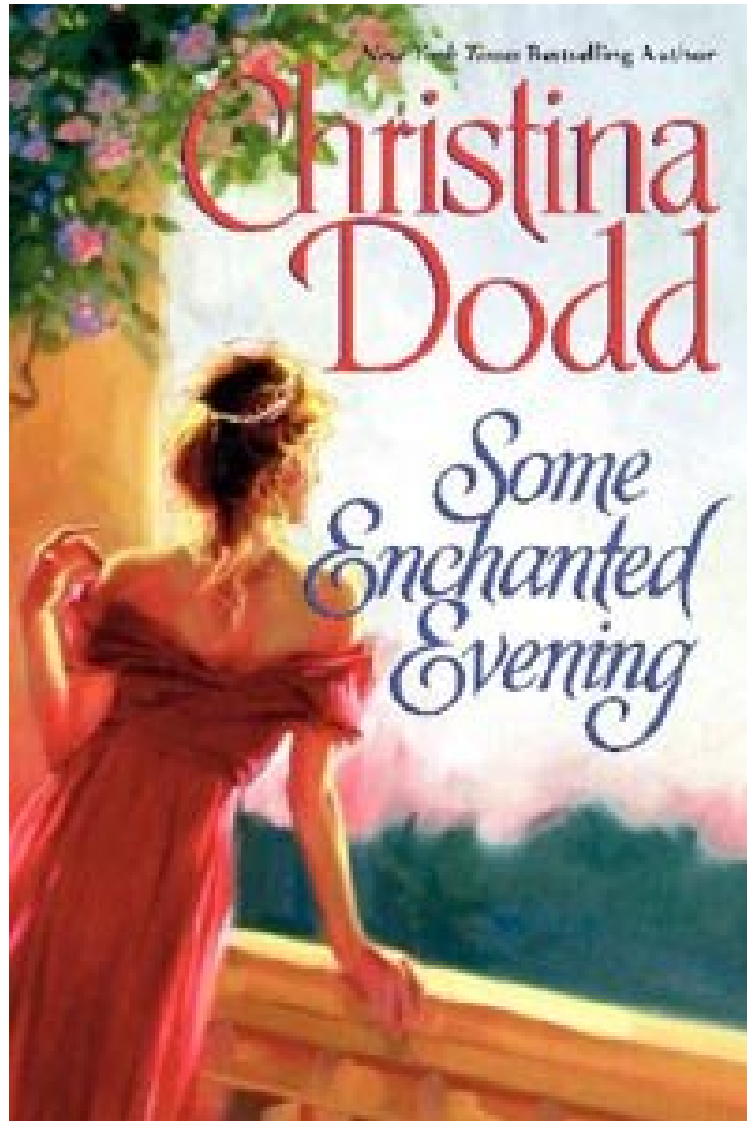


(Get free) Some Enchanted Evening: The Lost Princesses #1

Some Enchanted Evening: The Lost Princesses #1

Von Christina Dodd

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #568907 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-13Erscheinungsdatum: 2009-10-13File Name: B000FC1SCM | File size: 38.Mb

Von Christina Dodd : Some Enchanted Evening: The Lost Princesses #1 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Some Enchanted Evening: The Lost Princesses #1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Prinzessin im ExilVon Gundi R.Der Lord und die Rebellin ist ein Teil der "Lost Princess" Trilogie, ber die drei aus ihrem Land Beaumontage in den Pyrenen geflohenen Prinzessinnen Clarice, Amy und Sorcha.Clarice ist die mittlere Tochter des Knigs von Beaumontage, die um ihr Leben zu retten, mit Amy nach Schottland geflohen ist und ihr Leben dort mit dem Verkauf von "kniglichen Schnheitsprodukten" mehr schlecht als recht bestreitet.Sie trifft den emotional

tief verletzten Kriegshelden Robert MacKenzie, den Earl of Hepburn und ist gezwungen, ihm bei seinem Rachfeldzug zu helfen. Robert ist einer von den dunklen, getriebenen Helden, doch Clarice gelingt es, wieder Licht und Freude in sein Leben zu bringen. Eine bittere Liebesgeschichte von einer starken Frau und ihrem Ritter, die gute Unterhaltung bietet. In der Mitte des Buches lässt die Spannung leider etwas nach. Ich hab es gerne gelesen, muss aber auch sagen, dass ich von Christina Dodd schon bessere Bücher gelesen habe. Trotzdem freue ich mich schon auf die Geschichten von Amy und Sorcha. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Märchenhafter Auftakt der Serie um die drei Beaumontagne-Prinzessinnen Von LoveLetter Magazin Die Prinzessinnen von Beaumontagne müssen auf Verlangen ihrer Großmutter die Heimat verlassen, als ihnen durch eine Revolution Gefahr droht. Inkognito zieht Prinzessin Clarice mit ihrer jüngeren Schwester Amy durch die Dörfer Englands und Schottlands. Um sich im Exil durchzuschlagen, verkauft sie ihre "königlichen Cremes und Puder" als Schönheitsmittel. Eines Tages trifft sie auf Robert, Lord Hepburn, der sie auf sein Gut einlädt, um seine Gäste zu unterhalten. Robert will ihre Schönheit außerdem dazu nutzen, einen alten Feind hineinzulegen. Mit dem Gelingen der List sollen sich ihre Wege wieder trennen, wenn da nicht die Gefühle, die beide inzwischen füreinander empfinden. Als Roberts Feind herausfindet, dass er belügt wurde und aus Zorn Clarice entführt, setzt Robert alles daran, die geliebte Frau zu retten. "Some Enchanted Evening" ist der märchenhafte Auftakt der Serie um die drei Beaumontagne-Prinzessinnen. Clarice und Robert liefern sich muntere Schlagabtausche, wobei, wie von Christina Dodd gewohnt, meist die Heldin das letzte Wort behält. Der Konflikt zwischen Pflicht und Liebe wird deutlich dargestellt und anhand von Sprüchen der allgegenwärtigen Großmutter, die allerdings nie persönlich auftaucht, nochmals hervorgehoben. Der deutsche Titel ist irreführend, da von einer Rebellin im Buch nichts zu entdecken ist. Und auch wenn Schottland als Schauplatz nur am Rande gestreift wird, tut dies der allgemein fröhlichen Stimmung und dem Unterhaltungswert keinen Abbruch. Obwohl der Roman nicht ganz an vorherige Titel der Autorin herankommt, darf man auf die Geschichten über Clarices Schwestern gespannt sein. (SaS)

Kurzbeschreibung Once upon a time . . . in a kingdom high in the Pyrenees, three young princesses were forced to flee the chaos in their land vanishing without a trace and lost to their people . . . until the day a courageous prince can bring the princesses home. One of Scotland's most dangerous men, Robert MacKenzie is dazzled by the enchanting beauty who rides into the town he is sworn to defend. Though he is wary of the exquisite stranger, Clarice stirs emotions within him that Robert buried deeply years before. And now he must have her at any cost, vowing to gain her trust through the powers of his sensuous seduction. Torn between her need to protect her secrets and her aching desire for the dark, tormented earl of Hepburn, Clarice is pulled into Robert's glamorous world . . . and into his perilous plan for justice and revenge. And with the winds of treachery swirling around them, a runaway princess must draw Robert's heart from the shadows and make him believe in happily-ever-after. From Publishers Weekly Propelled by the winning assurance, sensuality and humor that have pushed Dodd's paperback romances (Once Upon a Pillow, etc.) onto bestseller lists, this hardcover debut launches a trilogy centered on the Lost Princesses, three young women who fled their revolution-swept small country in the late 1700s and who must dodge the assassins set on their trail. Middle sister Clarice hides in plain sight, traveling from town to town, proclaiming herself a princess fallen on hard times and selling face creams made from royal recipes to village women. Honey-haired and stunning, Clarice has little trouble making sales but more difficulty fending off men. When Robert MacKenzie, Earl of Hepburn, invites her to stay at his manor, Clarice senses a seductive danger in accepting his offer, but she does so anyway. Clarice soon realizes her instincts were correct. Even as Robert ensnares her with kisses, he lures her into playing a part in an elaborate scheme of vengeance. Torn between her passion for Robert and her duty to remain a princess, Clarice must decide if her loyalty belongs to her heart or to her country. Engaging and witty, Dodd's voice shines through on every page, infusing Clarice and Robert with a genuine warmth and appeal in both the ballroom and the bedroom. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Dodd's hardcover debut will add new fans to the legions already enchanted by her dozens of paperbacks. When revolution threatens to overrun the tiny kingdom of Beaumontagne, high in the Pyrenees Mountains, three young princesses are sent to safety in England. The two youngest are sent off to a boarding school that unceremoniously kicks them out when the funds stop coming in. Princess Clarice, responsible for keeping her younger sister, Amy, safe, develops a cosmetics scam to earn their way in the world. Going to Scotland with a magistrate on her heels, she ends up in the household of Robert MacKenzie, Earl of Hepburn, purportedly to assist his sister in preparing for a large house party and ball in honor of a hero from the Peninsular War. Robert, knowing Clarice is a con artist but not believing she is a princess, needs her skills to help right a grievous wrong. Dodd has done a smashing job with this spicy, swashbuckling Regency-era romance, the welcome first in a planned trilogy. Diana Tixier Herald Copyright American Library Association. All rights reserved