

(Ebook pdf) Half a War (Shattered Sea, Book 3)

Half a War (Shattered Sea, Book 3)

Von Joe Abercrombie

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #106991 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-16Erscheinungsdatum: 2015-07-16File Name: B00KA101LW | File size: 38.Mb

Von Joe Abercrombie : Half a War (Shattered Sea, Book 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Half a War (Shattered Sea, Book 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
NeuentdeckungVon WortdompteuseVon Joe Abercrombie habe ich mich bisher ferngehalten, da ich mit dem aktuellen Trend immer brutaler zu schreiben (siehe George R. R. Martin) nicht viel anfangen kann. Als zart besaitete Liebhaberin von Fantasy hab ich's manchmal nicht leicht, gut geschriebene Bcher zu finden, die gute, glaubhafte und authentische Charakterentwicklungen beinhalten.Abercrombie Yound Adult Buchreiche hat mich von den Socken gehauen. Das Ma an Brutalitt war etwas, was ich noch gut aushalten konnte. Trotz Young Adult Genre schreckt

Abercrombie nicht vor Sexualität zurück. Und obwohl der zweite Band der Shattered Sea Reihe mein Lieblingsbuch der Reihe ist, muss ich doch sagen: toll. Danke Joe für diese formidablen Geschichten. Hab ich sehr genossen und kann ich nur weiter empfehlen. Endlich ein Autor, der diverse Frauenfiguren schreiben kann und will! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Ende naht... Von Kirsten J. Half a War ist meiner Ansicht nach der schwächste der 3 Romane. Die Geschichte wird von Abercrombie gut vorangetrieben, aber ein paar Entwicklungen in der Storyline haben mir persönlich nicht gefallen (VORSICHT SPOILER: Stichwort "Massenvernichtungswaffen") und passen meiner Ansicht nach nicht in das mittelalterliche Fantasy Bild, das Abercrombie sehr eindrucksvoll zeichnet. Aus diesem Grund bekommt der dritte Roman nur 3 Sterne! 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Halb Krieg, halb Frieden. Von M. W. Brossheit Der dritte und abschließende Band der Shattered Sea Reihe. Konnte man denken, dass der Auftaktband noch eher an eine jüngere Leserschaft gerichtet sei, kann Abercrombie seinen Hang zu Schlachten, Intrigen und Verrat, das alles in einer sehr drastisch, beschreibenden Sprache wohl doch nicht zögeln. Wie schon der Zweite aus dieser Trilogie richtet sich der Abschlussband daher eher an erwachsene Leser. Der Titel ist raffiniert gewählt, denn erstens nehmen kriegerische Auseinandersetzungen nur einen Teil der Handlung ein, zweitens bezieht es sich auf die Erkenntnis, dass Schlachten und ganze Kriege nur zu einem Teil mit Waffen gewonnen werden, genauso wichtig sind Taktik, Strategie und Durchhaltewillen. Koll tapped at his head. Half a war is fought up here, Der Roman steckt voller schwarzen Humor und ich mag es wie der Autor immer wieder Aphorismen einbauen. Because there's no changing yesterday. Only tomorrow. Only the victors can be merciful. Die Handlung dieses Romans beginnt kurze Zeit nach dem Ende des zweiten Bandes, allerdings bleibt Abercrombie seiner Linie treu indem er neue Protagonisten verwendet und die handlungstragenden Figuren aus den vorherigen Büchern zu mehr oder weniger wichtigen Nebenfiguren macht. Z. B. bleibt Father Yarvi eine der wichtigsten Figuren, als Protagonist tritt er aber nur kurz auf. Wird bei anderen Autoren manchmal kritisiert, dass sich ihre Charaktere im Lauf der Geschehnisse nicht entwickeln, kann man dies Abercrombie mit Sicherheit nicht vorwerfen. Seine Figuren manchen ständigen Veränderungen durch, werden lter und gewinnen neue Einsichten, dabei werden Helden zu Besiegten und umgekehrt. Die stärksten Wandlungen erfahren die Handlungsträger, da muss sich der aus Band 2 bekannte Koll entscheiden ob er wirklich den Weg eines Ministers gehen und zu Father Koll werden will, die Erbin von Throvenland Skara versucht ihrem Erbe gerecht zu werden und der einfache Kämpfer, Schwertträger und Leibwächter Raith entdeckt die Bedeutung von Moral und Ethik. So überraschend diese Entwicklungen manchmal sind, so schafft es der Autor sie doch glaubwürdig zu schildern, wie überhaupt alle Geschehnisse gut durchdacht sind und zumindest im Rückblick kann man erkennen, wo sie sich schon vorher angekündigt haben. Bei der Handlung kann ich nicht viel schreiben, da der Reiz des Romans auch in überraschenden Wendungen liegt. Was mir besonders gefallen hat ist, dass die Trilogie nicht mit der blutigen großen Entscheidungsschlacht endet, sondern mit dem Wiederaufbau danach, es gibt ein paar Happy Ends und auch tragische Abschlüsse wie von Abercrombie zu erwarten war. Im Prinzip ist die Trilogie mit Half a War abgeschlossen, es bleiben aber einige offene Enden und neue Entwicklungen, die sich für weitere Geschichten eignen würden.

Kurzbeschreibung A classic coming-of-age tale set in a vivid and richly-imagined world from Sunday Times bestselling author Joe Abercrombie. Joe Abercrombie is doing some terrific work GEORGE R.R. MARTIN WORDS ARE WEAPONS Princess Skara has seen all she loved turned to ashes. She is left with only words. But the right words can be as deadly as any blade. ONLY HALF A WAR IS FOUGHT WITH SWORDS The deep-cunning Father Yarvi has walked a long road from crippled slave to king's minister. But now he faces the greatest army since the elves made war on God. SOMETIMES ONE MUST FIGHT EVIL WITH EVIL Some like Thorn Bathu and the sword-bearer Raith are born to fight, perhaps to die. Others like Brand the smith and Koll the wood-carver would rather stand in the light. But when Mother War spreads her iron wings, she may cast the whole Shattered Sea into darkness Pressestimmen 'Like GAME OF THRONES on an adrenaline drip. A full-throated war cry of a novel' Daily Mail 'The perfect end to an outstanding trilogy' SFX 'Grabbed me and refused to let go' George R.R. Martin 'Grips like a bear hug, warms like a bear skin' Daily Mail 'My favorite Abercrombie book yet' Patrick Rothfuss 'Enthralling. An up-all-night read' Robin Hobb 'Joe Abercrombie is doing some terrific work' GEORGE R.R. MARTIN 'Abercrombie writes fantasy like no one else' Guardian 'Another great tale from a master' Sun 'Joe Abercrombie is fast becoming my favourite writer.' DEREK LANDY 'A magnificent, captivating world.' James Dashner of MAZE RUNNER Kurzbeschreibung A classic coming-of-age tale set in a vivid and richly-imagined world from Sunday Times bestselling author Joe Abercrombie. Joe Abercrombie is doing some terrific work GEORGE R.R. MARTIN WORDS ARE WEAPONS Princess Skara has seen all she loved turned to ashes. She is left with only words. But the right words can be as deadly as any blade. ONLY HALF A WAR IS FOUGHT WITH SWORDS The deep-cunning Father Yarvi has walked a long road from crippled slave to king's minister. But now he faces the greatest army since the elves made war on God. SOMETIMES ONE MUST FIGHT EVIL WITH EVIL Some like Thorn Bathu and the sword-bearer Raith are born to fight, perhaps to die. Others like Brand the smith and Koll the wood-carver would rather stand in the light. But when Mother War spreads

her iron wings, she may cast the whole Shattered Sea into darkness