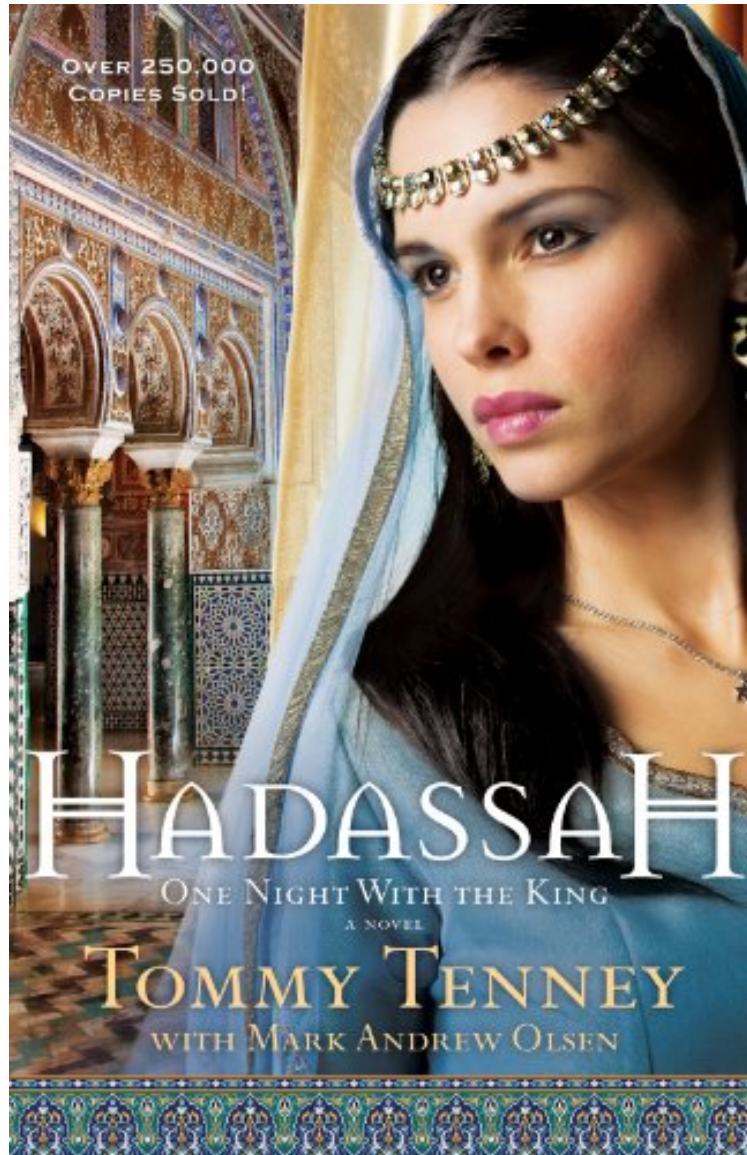


[Free pdf] Hadassah: One Night With the King

Hadassah: One Night With the King

Von Tommy Tenney

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #517461 in eBooksVerffentlicht am: 2005-01-01Erscheinungsdatum:
2005-01-01File Name: B00GP1N8XY | File size: 55.Mb

Von Tommy Tenney : Hadassah: One Night With the King before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Hadassah: One Night With the King:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Romantisch, historisch, religis und uerst spannendVon WoodstockDie Geschichte von Hadassah ist eingebettet in ein historisch solide recherchiertes Umfeld, das in der Zeit und am Hofe von Xerxes I. spielt. (Ja genau der Xerxes, der im

"Goldschlpfer" bei den Thermopylen die 300 Spartiaten abgemeiert hat). Die Knigsstadt Susa, und der Palast sind plastisch und glaubwrdig beschrieben, und in dieses historische Gerst sind alle Details aus dem biblischen "Buch Esther" eingearbeitet. Und obwohl "Knigin Esther" als historische Person nicht belegt ist, hat man als Leser nicht den leisesten Zweifel, dass es genau so gewesen sein knnte, falls Esther wirklich gelebt hat. Tenney schreibt sehr spannend und bildhaft. Er kann die Gefhle seiner Helden perfekt auf den Leser transferieren und man bangt (nein, man zittert) daher wirklich mit ihnen. Besonders natrlich liebt und leidet man mit Hadassah, dem jdischen Mdchen, das in Persien im Exil lebt. Ihre Familie wird von Haman dem Amalekiter ermordet, als sie noch klein ist, denn Haman hat seinen Hass auf alle Juden von seinen Vorvtern geerbt. Hadassahs Cousin Mordecai nimmt Vaterstelle ein und zieht sie gro, aber beide verbergen aus Angst vor weiterer Verfolgung ihre jdische Abstammung. Als Xerxes nach einer neuen Knigin Ausschau hlt, kommt auch die schne Hadassah in die engere Wahl und so landet sie unversehens und unfreiwillig im kniglichen Harem. Alles hngt von einer Nacht ab, und davon wie sie dem groen Knig begegnet. Diese Nacht hat fr den Autoren (und den religiösen Leser) natrlich eine tiefe metaphorische Bedeutung und soll versinnbildlichen wie jedes Menschenkind seinem Gott gegenber zu treten hat um von ihm angenommen und geliebt zu werden. Wie überhaupt der allmchtige und scheinbar unberechenbare Xerxes hier oft symbolisch fr Gott zu stehen scheint. Fr mich als pure Genussleserin war das natrlich eher nebensächlich, denn die Begegnung von Hadassah und Xerxes ist auch ohne metaphorischen Hintergrund so spannend und prickelnd geschildert, dass ich das Buch nicht weglegen konnte bis ich endlich diese "eine Nacht" hinter mich gebracht hatte. Aber auch danach bleibt es extrem spannend, denn Hadassahs Strke und ihr Mut werden noch mal auf die Probe gestellt. Als Haman es nmlich schafft, das Vertrauen von Xerxes zu erringen und zum zweiten Mann im Weltreich Persien aufsteigt, befiehlt er die Ausrottung aller Juden. Da muss Hadassah sich noch einmal ihrem Knig stellen und ihr eigenes Leben aufs Spiel setzen. Fazit: Ein wunderschner, romantischer und richtig spannender aber auch sehr spezieller Roman, der sicher nicht fr jeden Geschmack und jede Weltanschauung geeignet ist, mich aber bestens unterhalten, und manchmal sogar nachdenklich gestimmt hat. Wer allerdings Probleme damit hat, dass in diesem Roman ein Autor, seinen unverbrchlichen Glauben an den "einzig wahren Gott der Juden und der Christen" und die Begegnung mit ihm verherrlicht, der wird an diesem ungewhnlichen Buch ganz sicher keine groe Freude haben. Das Hakenkreuz in diesem Roman: Als ich las, dass Haman, der selbsternannte Feind und Vernichter aller Juden in dieser Geschichte ausgerechnet das Hakenkreuz als Symbol fr sich und seine Truppe, auserkoren hat, da war ich fr einen Moment versucht das Buch zuzuschlagen und wegzulegen. Bitte nicht falsch verstehen: Natrlich ist die Symbolik fr die Geschichte des jdischen Volkes eklatant, aber fr meinen Geschmack in diesem Buch dermaen berstrapaziert, dass es aufdringlich und unglaubwrdig wird. Freilich wei ich, dass das Hakenkreuz ein uraltes indisches Symbol ist, das in der Antike weit verbreitet war, und es ist naheliegend, dass es auch im Persien des 5. Jahrhunderts vor Chr. gelufig war, der Autor hat also keinen historischen sondern (fr mich) einen erzhlerischen Fauxpax begangen. Denn er fhrt da ein schweres Geschtz auf und verleiht der Geschichte damit leider einen Touch von typisch amerikanischem, marktschreierischem aber ganz und gar nicht biblischem Pathos. Und das ist schade, da der Roman ansonsten ganz ohne Klischee und Pathos auskommt. Nachsatz: Dieser Roman wurde 2006 unter dem Titel "One Night with the King" von Hollywood als biblischer Monumentalstreifen verfilmt, und Gren wie Peter O'Toole und Omar Sharif spielen dort auf. Verstdlicherweise wurde der Film aber vom Publikum sehr ambivalent aufgenommen. Ich werde es mir - estherschtig wie ich bin - aber nicht nehmen lassen diesen Film anzusehen und mir ein eigenes Urteil zu bilden. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. real life story Von Ein Kunde This book is unique and breathtaking. The discription of the biblical story from Esther is so real that you could think it was just as the book is telling you. You can feel with Esther and you get to know her in an unique way. Her feelings and fears as well as her thoughts and longings. It starts with the discription of her childhood and how she raised up at her uncles house. The book is exciting, close to the Bible and simple unique. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hadassah Von Karla Soukupov Perfect book - woman novel written by minister who knows God, great book for all who desire to gain the Favor of the King

Kurzbeschreibung Bestselling author Tommy Tenney expands the extraordinary story of Esther like no novelist has done before. Both a thriller and a Jewish woman's memoir, Hadassah takes readers to ancient Persia (now known as Iraq), into the inner sanctum of the palace and back out into the war zones of battle and political intrigue. This gripping drama of a simple peasant girl chosen over many more qualified candidates to become Esther, Queen of Persia, captures the imagination and fires the emotions of men and women alike. From Publishers Weekly Despite a few glitches, there is much to like about this coauthored novel from Tenney, best known for his nonfiction book The God Chasers, and Olsen, a writer whose work includes screenplays. Esther, queen of Persia, who inspired the eponymous book of the Bible, is a fascinating character whose story lends itself well to a fictional retelling. The novel opens as a contemporary woman named Hadassah receives a letter penned by Esther (also called "Hadassah" and "Star" in the novel) and passed down through her family for generations. The reading of the letter transports the reader

back to the Persian Empire (a similar device is used in Bodie and Brock Thoene's Zion Legacy series). Several time periods and points of view make for a slow start, but the pacing picks up when Esther becomes the focus. The dialogue is stiff in places, and some readers will find the use of "G-d" rather than "God" out of reverence rather tiresome. However, from their imaginative fleshing out of Esther's unusual girlhood and preparation for her tryst with the king to the uttering of her famous words, "If I perish, I perish," the authors reinvigorate an age-old story. The sexual tension and violence necessary to the tale are rendered inoffensive for the evangelical Christian market, and a few surprise twists will catch readers familiar with the story off-balance. CBA readers should enjoy this account of one of the Bible's most courageous heroines. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen "Tommy Tenney, ...displays imagination and insight"