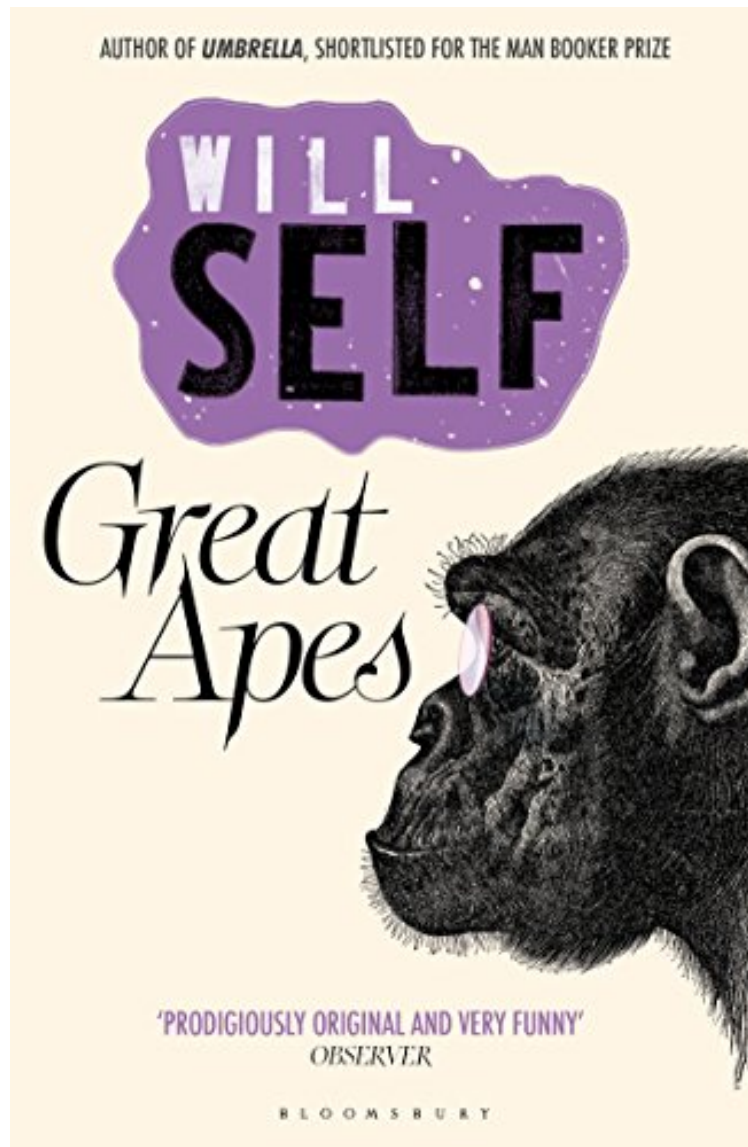


(Read download) Great Apes: Reissued

## Great Apes: Reissued

Von Will Self

audiobook | \*ebooks | Download PDF | ePub | DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #364445 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-09-11 Erscheinungsdatum: 2012-09-11 File Name: B00969UAEC | File size: 27.Mb

**Von Will Self : Great Apes: Reissued** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Great Apes: Reissued:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berdreht Von Kundenrezensionen Satire - ja, satirisch ist dieses Buch in Bezug auf die Lebensgewohnheiten und -umstände der künstlerischen und akademischen Klasse speziell in England Ende der 80er und Anfang der 90er Jahre. Der Versuch allerlei Verhaltensweisen von Yuppies und anderen Kokainschniffern auf biologisch-behavioristischer

Grundlage zu erklären und dabei immer wieder die Arbeiten der Leakey-Mädchen heran zu ziehen hat auch so Einige sich, weswegen ich - auch eingedenk Kafkas - dieses Buch kaufte. Nun sind die späten 80er und frühen 90er zum Glück schon etwas her und dummerweise gibt es genug Literatur zur Primatologie und ich muss sagen, dass Herr Self den damaligen Wissensstand zwar reflektiert, dabei aber in seiner Satire wilde Lebensweisen sehr stark in zivilisatorische Rume hinein bringt, die unter diesen Umständen wahrscheinlich eher nicht funktionieren würden. Irgendwann hat man bei dem ganzen am Hintern schnüffeln und gegenseitigen hastigen Begatten - insbesondere auch mit eigenem Nachwuchs, was in der satirischen Darstellung doch starke Gefahren birgt - doch genug, wie ein Erwachsener, der Kindern dabei zusieht, wie sie mit Hundekot spielen. Ja, es ist ein großer Entwurf und eine konsequent durchgeführte Satire, aber Herr Self schreibt wirklich in meinen Augen in erster Linie für sein eigenes Vergnügen und weniger für eine wie auch immer gedachte Leserschaft. Wie Heinlein mal bemerkte: "Ein Dichter, der seine Werke der Öffentlichkeit preisgibt hat sicherlich noch andere schlechte Eigenschaften." Das trifft in diesem Fall voll zu. Ich empfand das Lesen dieses Buchs als eine Qual. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The boy can write .... but Von Ein Kunde Will Self is exceptional at painting with words. He is a master of the English language with a quite supreme lexicon at his disposal. Unfortunately this does not make for a great read. When buying this book ask yourself: Do I want to be dependent on a dictionary in order to understand what he means? The book starts promisingly. In fact, I thoroughly enjoyed the first quarter. Sadly it seems that this was Mr. Self's own favourite part as the rest of the book suddenly becomes less polished, more lackadaisical. The ending just seems to happen. Maybe that is the way he wanted it. Understated. Perhaps there was a message in there which I was not "clever" enough to grasp. So, not a bad book, but certainly not stunning. Worth reading for the bitter image portrayed of the London art scene. Only an insider could be this acerbic. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sind wir alle Affen? Von Spieler 7 Der Künstler Simon Dykes ist im Londoner Nachtleben mit seinen Freunden unterwegs und konsumiert reichlich Drogen und Alkohol. Soweit also alles ganz normal, doch als er am nächsten Morgen erwacht, muss er entsetzt feststellen, dass sich seine Gefährtin Sarah in eine Schimpansin verwandelt hat. Damit nicht genug: Die ganze Welt ist von Affen bevölkert und Menschen gibt es (außerhalb afrikanischer Reservate) nur in Zoos zu bestaunen. Simon wird nach längerem Aufenthalt in der Psychiatrie schließlich in die Obhut des erfahrenen Wissenschaftlers Dr. Zack Busner entlassen, der die Ursachen dieser offenkundigen Geisteskrankheit erforschen und den Patienten auf den rechten Pfad der Schimpansenheit zurückführen soll. Dank der hingebungsvollen Geduld des ambitionierten Doktors stellen sich alsbald erste vielversprechende Fortschritte ein; gleichwohl wird Simon aber immer wieder von verstreuten Erinnerungen an ein vermeintliches Menschendasein geplagt... "Great Apes" ist ein großartiger Roman, wenn der Leser bereit ist, dem Autor zu folgen und vorbehaltlos in eine fremde Welt einzutauchen, die sich nach den Regeln der Schimpansen dreht, in der Rangkämpfe und pausenlose Paarungen im Vordergrund stehen. Mit viel Liebe zum Detail und ausgefeilter Sprache erschafft Will Self nicht nur konsequent neue Begriffe (Ersetzen von "Mensch" durch "Schimpanse"), sondern ein eigenes Universum mit elegantem Wortwitz, was die Lektüre im Original allerdings nicht gerade erleichtert. Natürlich erinnert das Buch an die "Planet der Affen"-Filme, die übrigens auch vorkommen, selbstredend mit vertauschten Rollen. Fazit: Ein intelligentes Lesevergnügen, bei dem bisweilen das Lachen im Halse steckenbleibt.

Kurzbeschreibung When artist Simon Dykes wakes after a late night of routine debauchery, he discovers that his world has changed beyond recognition. His girlfriend, Sarah, has turned into a chimpanzee. And, to Simon's appalled surprise, so has the rest of humanity. Simon, under the bizarre delusion that he is 'human', is confined to an emergency psychiatric ward. There he becomes of considerable interest to eminent psychologist and chimp, Dr Zack Busner. For with this fascinating case, Busner thinks may finally make his reputation as a truly great ape. From Booklist Simon Dykes is a successful London painter who arrives at a point where he ponders the futility of life: he's in the throes of serious angst, particularly his corporeal self is weighing him down. His latest apocalyptic paintings are disturbing and reflect his narcissistic fixation on the body. So he decides to forgo drugs on the fateful evening that he is to meet his lady, the lovely Sarah Peasenhulme, and the rest of their clique; but then the evening assumes its own momentum and drugs flow bountifully. After a night of halting lovemaking, Simon awakens to find himself in bed with an ape, a chimpanzee. Soon he discovers he is in a world dominated by chimpanzees. Despite appearances, Simon maintains that he is a human and hovers on the brink of madness until Dr. Zack Busner, clinical psychologist, maverick drug researcher, former television personality, and alpha male at the top of his reign, decides to take on the case and bring Simon to an understanding of his "chimpunity." Self creates a fully realized chimp world with this Kafkaesque, or Swiftian, satire that hypnotizes with its comic romps, existential posturings, and Shakespearean intrigues. Certain to find a readership beyond Self loyalists. Bonnie Smothers From Kirkus s Entering a Self fantasy (Grey Area, 1996, etc.) demands both a strong stomach and a readiness to experience narrative pyrotechnics, but in this second novel (after My Idea of Fun, 1994), in which an artist wakes up after a bender to discover that his entire world is now run by chimpanzees, these demands are amply rewarded. Not only is the world run by chimpanzees, but the painter Simon Dykes finds that his girlfriend has turned into a chimp. And that's not all: The increasingly frenzied painter notices that

he's becoming a bit hairy as well. The ultimate mind-bender arrives with the emergency psychiatric team: There's not a human being among them. Simon goes comatose and is hauled off to the psycho ward. Enter Dr. Zack Busner, controversial but respected chimpanzee analyst, whose method includes taking his most flamboyant cases on talk shows. Busner has never seen a case like Simon's before, and he marvels at the consistency of the artist's human delusions when his charge recovers sufficiently to communicate. After all, he tells Simon, he is a chimpanzee. Whence came this odd idea that he's a human? (Humans are a sad, grubby species, condescended to by the articulate, successful chimp world.) He takes Simon into his home, a normal chimp domicile full of sub-adults, mating frenzies, and group grooming sessions, there to work intensely with his patient--and, by degrees, Simon does begin to adjust to his new reality. He still has human memories, however, and Busner, in an attempt to get to the bottom of Simon's obsession, sets out with him in tow to the missing link in the puzzle--a search leading to the heart of Africa and one of the world's few remaining populations of wild humans. Vividly imagined, extraordinarily credible, provocative and entertaining in equal measure--and the detailing of chimp/human behavior allows Self's libidinous, ferociously satirical, scatological zeal to flourish. HoooGraa! (First printing of 30,000; \$50,000 ad/promo; author tour) -- Copyright 1997, Kirkus Associates, LP. All rights reserved.