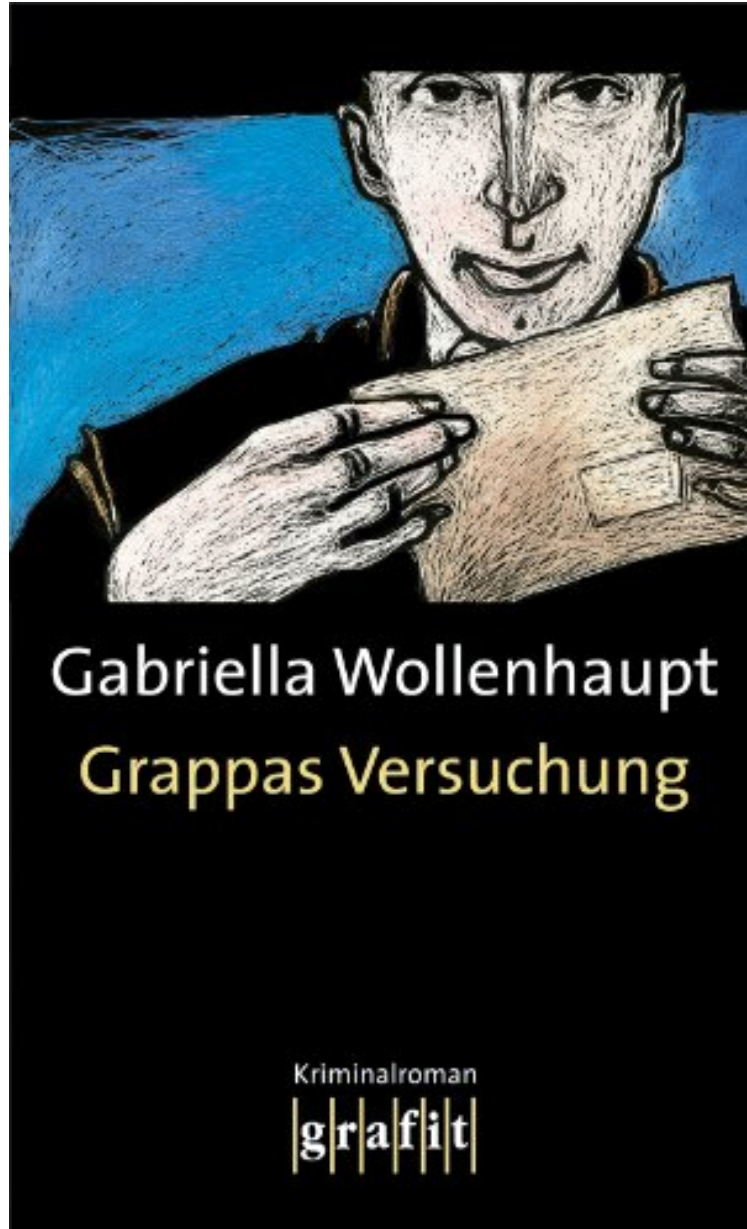


[FREE] Grappas Versuchung: Maria Grappas 1. Fall

Grappas Versuchung: Maria Grappas 1. Fall

Von Gabriella Wollenhaupt

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #125986 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-01Erscheinungsdatum:
2013-09-01File Name: B00FDV2AI6 | File size: 29.Mb

Von Gabriella Wollenhaupt : Grappas Versuchung: Maria Grappas 1. Fall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grappas Versuchung: Maria Grappas 1. Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Maria

Grappa, bernehmen Sie! Von Walter-Jrg Langbein Die Journalistin Maria Grappa kommt immer zum Einsatz, wenn es um Mord geht. In Grappas Versuchung" muss sie fr ihre Zeitung zwei ungeklrte Todesfille recherchieren. Gettet wurden die Quoten-Brgemeisterin Lisa Korn und der Gigolo Richie Mansfeld. Die Journalistin, die nicht so schnell aufgibt, lernt bei ihrer oft gefhrlichen Arbeit den zwielichtig-charmanten Edel-Kneipier Michael Muradt kennen. Ist er verdchtig? Ist er der Mrder? In unzhligen Kriminalromanen wird seit Generationen Schwarzweimalerei getrieben. Da gibt es, wie im Comic, auf der einen Seite das Gute und auf der anderen Seite das Bse. Diese Vereinfachung fhrt nicht selten zu Langeweile. Bei Gabriella Wollenhaupt indes ist das ganz anders, wie der Roman Grappas Versuchung" in erfreulicher und anschaulicher Weise zeigt! Am Anfang ist man noch geneigt, diesen fr gut und jenen fr bse zu halten, doch die Grenzen schwinden rasch. Was gut" zu sein schien, das kann pltzlich als bse" entlarvt werden, und umgekehrt. Einmal mehr erweist sich Gabriella Wollenhaupt als hervorragende Journalistin, prdestiniert dazu Romane ber eine Heldin zu schreiben, die Journalistin ist. Gabriella Wollenhaupt hat wieder einen perfekt recherchierten Krimi geschrieben, der zudem logisch aufgebaut und bis zum Schluss spannend ist. Nach und nach lernt man lesend die packende Welt der Maria Grappa kennen, die eine hochinteressante Frau mit vielen Eigenschaften ist. Die Grappa-Romane schreien frmlich danach, verfilmt zu werden! Maria Grappa wrde viele Heroen des Kriminalfilms langweilig, alt und phantasielos aussehen lassen! Maria Grappa, bernehmen Sie! Walter-Jrg Langbein 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Wahrheit hat keine Chance gegen die Wirklichkeit ... Von Gartenzwerg Dieser Erste von Gabriella Wollenhaupt ist mit viel Elan, Witz und Frauenpower verfasst. Er ist nicht der erste Krimi, den ich von G.W. lese, und wird auch sicher nicht der letzte sein! Maria Grappa liebt schne Mnner. Michael Muradt ist einer. Als Onkel des Ermordeten Richie Mansfeld kommt er Grappa whrend ihrer Recherche immer nher und ist zugleich doch voller Rtsel. Was verheimlicht er ihr? Als noch ein Mord an der Bierstddter Brgemeisterin Lisa Korn geschieht, sieht nur Grappa den Zusammenhang... Zugegeben - Frau Wollenhaupt strickt ihre Krimis relativ einfach und bedient auch so manches Klischee (z.B. dass alle Beschftigten bei der Kommune bestechlich sind und alle Bauunternehmer fiese Typen ...). Ihre Krimis sind nichts fr Leute, die komplizierte Verwicklungen mit hohem Spannungseffekt bevorzugen. Ich liebe aber ihren unnachahmlichen, selbstironischen Stil, der so wunderbar zu lesen ist. Frau Wollenhaupt redet nicht um den heißen Brei herum und nennt die Dinge klar beim Namen: ich finde Maria Grappa klasse und freue mich auf die weiteren Krimis mit ihr ... 12 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend bis zum Schlu Von Ein Kunde Endlich ein Krimi, der bis zur letzten Seite fesselt. Und ganz nebenbei auch die Geschichte einer starken, emanzipierten Frau, die mit Sprinn und Leidenschaft auf der Fhrte ist. Und die Leidenschaft gilt diesmal nicht nur der Aufklrung eines Verbrechens. Grappa verliebt sich und wer sich verliebt, schwebt in Gefahr. Natrlich gelingt es ihr auch diesmal, den Fall zu lsen. Aber: "Was fngst Du nun an mit der Wahrheit?" steht am Ende in einem Testament. Und die Leserin kommt mit Grappa zur Erkenntnis, da die Wahrheit, nach der wir immer suchen, uns gar nicht unbedingt weiterhilft, da es oftmals besser wre, sie nicht zu kennen, da sonst unser ganzes Weltbild wie ein Kartenhaus in sich zusammenfallen knnte. Die Auflsung dieses Kriminalfalls in Bierstadt ist keineswegs befriedigend, ganz im Gegensatz zum Ende des Romans, denn was bleibt ist eine Liebe, eine Romanze, die sich nicht an Konventionen hlt und die, so scheint es, auch den Tod berdauert...

Kurzbeschreibung Der erste Fall fr die Bierstddter Reporterin Maria Grappa entwickelt sich gleich zu einer verhngnisvollen Affre. Maria Grappa recherchiert zwei ungeklrte Todesfille: die der Quoten-Brgemeisterin Lisa Korn und des Gigolos Richie Mansfeld. Dabei lernt die Reporterin den zwielichtig-charmanten Edel-Kneipier Michael Muradt kennen. Macht er mit den Mrdern gemeinsame Sache? Kurzbeschreibung Der erste Fall fr die Bierstddter Reporterin Maria Grappa entwickelt sich gleich zu einer verhngnisvollen Affre. Maria Grappa recherchiert zwei ungeklrte Todesfille: die der Quoten-Brgemeisterin Lisa Korn und des Gigolos Richie Mansfeld. Dabei lernt die Reporterin den zwielichtig-charmanten Edel-Kneipier Michael Muradt kennen. Macht er mit den Mrdern gemeinsame Sache?