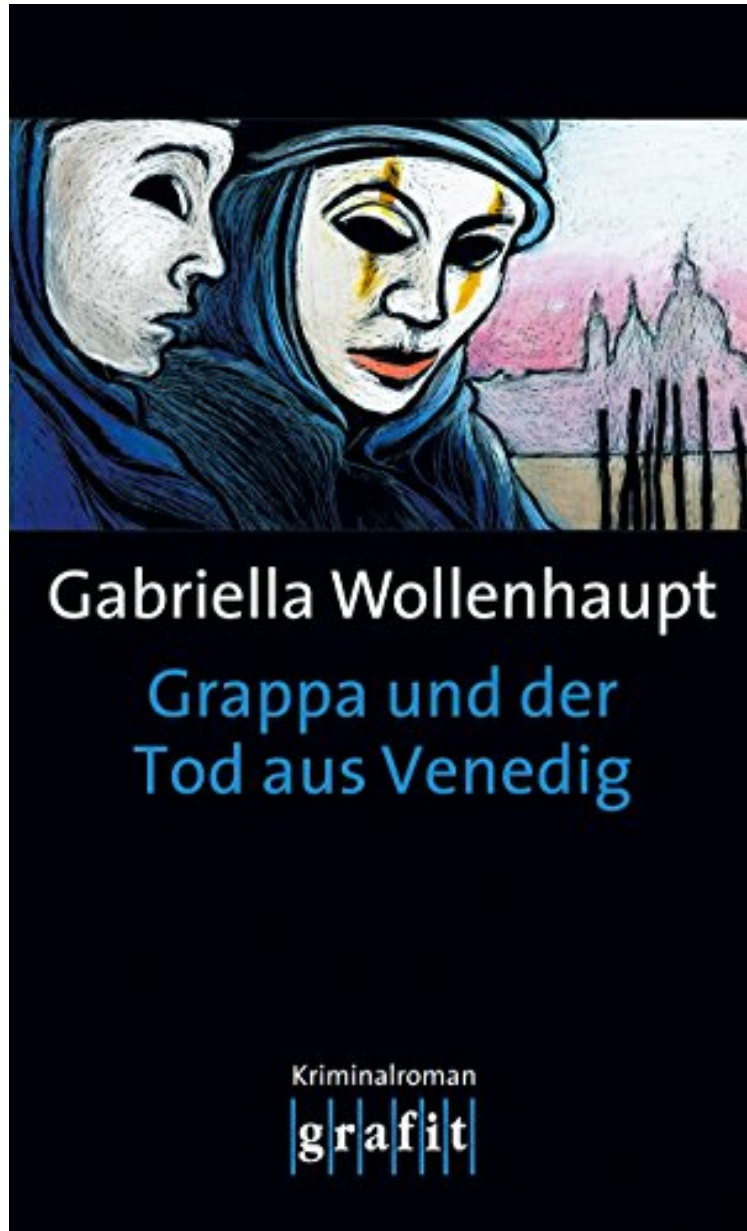


(Get free) Grappa und der Tod aus Venedig: Maria Grappas 15. Fall

## Grappa und der Tod aus Venedig: Maria Grappas 15. Fall

*Von Gabriella Wollenhaupt*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #168438 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-01Erscheinungsdatum:  
2013-09-01File Name: B00FDUT260 | File size: 42.Mb

**Von Gabriella Wollenhaupt : Grappa und der Tod aus Venedig: Maria Grappas 15. Fall** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grappa und der Tod aus Venedig: Maria Grappas 15. Fall:

Kundenrezensionen  
 Hilfreichste Kundenrezensionen  
 8 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
 Fnfzehn Grappa sind einfach zuviel... Von A. Ich habe bisher alle Grappa-Krimis gelesen, so auch Grappa und der Tod aus Venedig". Schon vor Erscheinen habe ich jeweils die Romane hier bestellt und habe mich jedesmal sehr darauf gefreut, das Buch im Urlaub zu lesen. Was fr eine Enttuschung diesmal: Ein vollkommen undurchsichtige Krimi-Story, offenbar uninspiriert dahergeschrieben mit einer Maria Grappa, die es wundersamerweise gestattet, das jemand ihre Wohnung parasitr verunstaltet (an der Stelle, als Grappa ber Katis Rucksack im Flur stolpert, htte ich eine Grappa-Reaktion erwartet), das jemand wie Kati dort kocht (logischer Fehler: es gibt nur Antipasti). usw. usw.. Auch handwerkliche Fehler passieren Frau Wollenhaupt leider diesmal an mehreren Stellen, so z.B.: Staatsanwalt Rabatt raucht auf S. 24 ausdrcklich Pfeife, um vier Zeilen spter den "stinkenden Brennstab im Aschenbecher" auszudrcken. Der diesmalige Latin-Lover ist ein billiges Abziehbild frherer Mnner, dessen erotische Finesse sich darin erschpft, Grappa Madonna zu nennen und nach Zimt zu riechen. Es macht alles kein Spass mehr, vor allem der aus einer Zeitungsmeldung bestehende, vollkommen abrupte Schluss. Vielleicht mag dies ein lustiges Stilmittel sein, mir scheint es nur das fragwrdische Ende eines vollkommen aus der Reihe fallenden Buchs zu sein, der zeigt, dass der Verlag sagt: Nach 219 Seiten ist Schluss. Diesmal war auch ich ehrlich froh darber. Da lese ich lieber nochmal "Zu bunt fr Grappa", ein furioses Buch voller Farbe und charismatischen Akteuren. Da waren Frau Wollenhaupt und Frau Grappa noch auf der Hhe. Wie schade.  
 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gemischte Gefhle  
 Von Dietmar Stokersch Es ist mein erstes Grappabuch und wahrscheinlich mein letztes. So richtig berzeugt hat es mich nicht. Die Geschichte wirkt arg konstruiert und auch die Auflsung ist nicht wirklich realistisch. Vielleicht fehlt mir hier auch das Serienverstndnis und ich htte mit einem der ersten Bcher anfangen sollen. Na ja, drei Punkte, nicht Fleisch, nicht Fisch.  
 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr von der Knigin des Krimis  
 Von Walter-Jrg Langbein Gabriella Wollenhaupt hat mit Maria Grappa eine glaubwrdische und sympathische Romanheldin erschaffen. Gerade weil die findige Reporterin auch Ecken und Kanten hat, gerade weil sie auch irrt und alles andere als berirdisch perfekt ist, gerade deshalb folgt man gern ihren Spuren bei ihren oft gefhrlichen Mrdersuchen. In Grappa und der Tod aus Venedig" geht es um drei Leichen, die in der Zentrale des Deutschen Gewerkschaftsbundes gefunden werden. Der DGB-Chef und zwei Frauen wurden ermordet. Wer steckt hinter der Tat? Bald fhren wahrlich heiie Spuren nach Venedig. Was bedeutet die geheimnisvolle venezianische Maske? Maria Grappa muss ihr vertrautes Terrain verlassen und in der berhmten Lagunenstadt recherchieren. Wieder lieferte Gabriella Wollenhaupt ein brillantes Feuerwerk der deutschen Kriminalliteratur. Wieder einmal schreibt sie gekonnt, fgt sich mit Herz beschriebenes Detail an Detail zu einer wohldurchdachten Geschichte. Wieder einmal gibt es berraschende Wendungen - bis hin zum faszinierenden Finale. Gabriella Wollenhaupt schreibt wirklich flssig-flott, bewahrt dabei aber einen ganz persnlichen Stil, der Hunger nach mehr macht. Nach Grappa und die acht Todsnden war das rezensierte Werk mein zweiter Grappa-Roman. Ich werde mit Sicherheit nach und nach auch die brigen Krimis aus der Grappa-Reihe lesen, freue mich schon auf die nchsten Werke der Autorin. Grappa und der Tod aus Venedig ist ein packender Kriminalroman, der mich wieder wirklich gefesselt hat. Ich habe ihn in einem Zug durchgelesen, konnte das Buch einfach nicht aus der Hand legen. Nun werde ich das Buch ein zweites Mal lesen. Ich werde dann mehr auf die Einzelheiten achten, die mir womglich bei der ersten Lektre entgangen sind. Schon bei Grappa und die acht Todsnden ist mir aufgefallen, dass es sich lohnt, das Buch ein zweites und drittes Mal genussvoll zu lesen! Unwillkrlich fragt man sich: Wie viel Maria Grappa steckt in Gabriella Wollenhaupt und umgekehrt? Und noch eine Frage drngt sich auf: Warum wurde nicht lngst schon mit der Verfilmung der Grappa-Reihe begonnen? Walter-Jrg Langbein

Kurzbeschreibung  
 Mord in Bierstadt fhrt Grappa zum Tod in Venedig  
 Drei Leichen in der Bierstdter Zentrale des Deutschen Gewerkschaftsbundes: Der DGB-Chef und zwei Frauen, die dem Hobbymaler als Musen dienten, wurden erschossen. Reporterin Maria Grappa glaubt zunchst an Rache der Arbeiterklasse, doch dann schltgt der Mrder ein zweites Mal zu. Neben dem toten Mundartdichter Karl Krawottki findet Grappa eine venezianische Maske. Und noch andere Spuren fhren nach Venedig, wo sich die rothaarige Journalistin, ein sensibler Komponist, ein knochenharter Staatsanwalt und ein schner Koch ein spannendes Versteckspiel liefern.  
 Kurzbeschreibung  
 Mord in Bierstadt fhrt Grappa zum Tod in Venedig  
 Drei Leichen in der Bierstdter Zentrale des Deutschen Gewerkschaftsbundes: Der DGB-Chef und zwei Frauen, die dem Hobbymaler als Musen dienten, wurden erschossen. Reporterin Maria Grappa glaubt zunchst an Rache der Arbeiterklasse, doch dann schltgt der Mrder ein zweites Mal zu. Neben dem toten Mundartdichter Karl Krawottki findet Grappa eine venezianische Maske. Und noch andere Spuren fhren nach Venedig, wo sich die rothaarige Journalistin, ein sensibler Komponist, ein knochenharter Staatsanwalt und ein schner Koch ein spannendes Versteckspiel liefern.  
 ber den Autor und weitere Mitwirkende  
 Gabriella Wollenhaupt, Jahrgang 1952, arbeitet als Fernsehredakteurin in Dortmund. Ihre freche Polizeireporterin Maria Grappa hatte 1993 ihren ersten Auftritt. Mit Grappa und die stille Glut stellt sie zum fnfundzwanzigsten Mal ihre Schlagfertigkeit unter Beweis. Gemeinsam mit ihrem Ehemann Friedemann Grenz hat die Autorin weitere Romane geschrieben, zuletzt Schner

Schlaf.