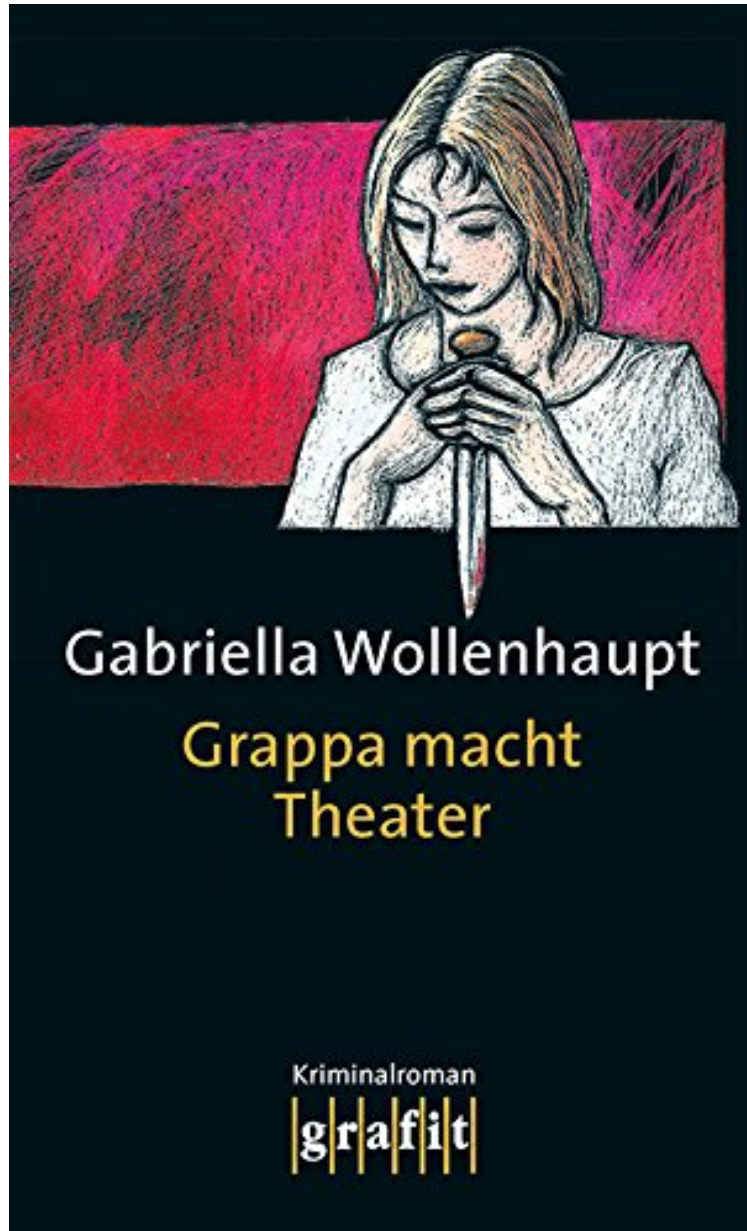


(Free download) Grappa macht Theater: Maria Grappas 3. Fall

Grappa macht Theater: Maria Grappas 3. Fall

Von Gabriella Wollenhaupt

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #102473 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-01Erscheinungsdatum:
2013-09-01File Name: B00FDUSZOK | File size: 19.Mb

Von Gabriella Wollenhaupt : Grappa macht Theater: Maria Grappas 3. Fall before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grappa macht Theater: Maria Grappas 3. Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Dortmund rocktVon allyMaria Grappa als Journalistin mit kriminallustigem Ermittlungsfieber. Das Milieu, die Story,

der Humor: alles meins. Ich bin Dortmunderin in der fünften Generation und habe noch 23 Grappa-Bücher vor mir! 16 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Maria Grappa in tragender Rolle! Von Ein Kunde Gabriella Wollenhaupt - Grappa macht Theater Krimi - GRAFIT Verlag, Dortmund 1994 Maria Grappa, die vorwitzige Heldin, ist freie Polizeireporterin beim Bierstädter Tageblatt und ein Mensch wie Du und ich. Sie schreibt Rezensionen schwierigster Frauenbelletristik um sich über Wasser zu halten, geht aber viel lieber einer delikatsten Pasta al Salvia beim Lieblingsitaliener oder ungewöhnlichen Kriminalfilmen auf den Grund. Einer guten Flasche Wein ist sie nur sporadisch abgeneigt. Der aktuelle Fall beginnt mit einem saftigen Eklat an den städtischen Bühnen. Die Premiere einer Neuinszenierung Kleists zerbrochenen Krugs, gert zum unbeschreiblichen Desaster. Das Publikum will keineswegs den neuen künstlerischen Wegen folgen, die der Regisseur forschen Schritten einzuschlagen gedenkt. Der bekannte Theaterkritiker Nello von Prtorius ist ebenfalls Zuschauer. Während der ersten Pause, die Mehrzahl des Publikum hat bereits die Lokalität verlassen, wird Prtorius von einem verwirrten Verehrer der Hauptdarstellerin mit einer Pistole bedroht. Ein paar Tage später ist er verschwunden. Kurz darauf erhält Grappa ein Video, in dem Vermummte Nello dazu zwingen, Klassiker zu rezitieren und künstlerisch zu interpretieren. Der Kritiker bricht in Weinkrämpfen zusammen. Kurze Zeit später, wird er tot auf einer Müllkippe gefunden. Grappa nimmt die Fährte auf. Sie deckt gnadenlos Prtorius' Amouren mit der eher einfach strukturierten aber wohlproportionierten Beate Elstermann auf, deren Freund Nello im Theater mit dem Tode bedrohte. War sie die Mörderin, weil Prtorius sie in Grund und Boden geschrieben hatte oder war es sein Freund und künstlerischer Seelenverwandte Lazarus Beutelmoser, der es nach langer erfolgloser Zeit als Schriftsteller, auf Nellos Sptwerk "Die Geschichte von Adam und Eve", eine zweitklassige Abhandlung des maskulinen Alterns, abgesehen hat? Grappa findet heraus, da alle namhaften Mitglieder des Bierstädter Kulturgeschehens, Angehörige der "Loge" sind, einem undurchsichtigen Verein zur Förderung des Kulturguts. Die Situation spitzt sich zu, als Beate Elstermann erdrosselt aufgefunden wird. Mit ungewöhnlichen Ermittlungsmethoden und Unmengen italienischen Essens, gelingt es Grappa bravours Licht in das Dunkel und sich dabei selbst in Gefahr zu bringen. Wollenhaupts 3. Episode der Grappa"-Krimis zeichnet sich - wie die beiden Vorgänger - durch hintergründigen Witz, augenzwinkernden Feminismus und erstklassige Erzählkunst aus. Die Figur der Maria Grappa ist außerordentlich authentisch und in sich stimmig geschildert. Man lernt eine moderne Frau kennen, die nach ihren eigenen Wertvorstellungen lebt und diese auch gegenüber der Umwelt konsequent umsetzt. Da sie dabei nicht frei von Fehlern ist, rundet das Gesamtbild ab. Der Roman ist anspruchsvoll witzig geschrieben. Besonders erholend für den Leser ist die Natürlichkeit mit der die Autorin das Verhältnis Mann/Frau betrachtet. Keine Belästigung mit den Elogen lila Gedankenguts findet statt. Wollenhaupt ist offensichtlich der Meinung, da Gleichberechtigung zwischen den Geschlechtern nicht zur Diskussion steht, da selbstverständlich (auch wenn das leider nicht flächendeckend anzutreffen ist)! Einzige Kritikpunkte sind der laue Schluss sowie die gewählte Namengebung, die sich eher auf Scherzzeitungsniveau bewegt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unerreichte Gabriella Wollenhaupt Von Walter-Jrg Langbein Maria Grappa ist eine Genieerin, auch in Sachen Liebe. Sie zieht das Leben jedem schwierigen Kitsch vor und hat eine heftige Abneigung gegen noch so erfolgreiches Geschreibsel ohne Niveau. Als dann ein extrem erfolgreicher Bestsellerautor ermordet wird, freut sie das insgeheim. Und doch macht sie sich an die Arbeit und tut alles, um dem Mörder das Handwerk zu legen. Gabriella Wollenhaupt hat wieder einen hervorragenden Kriminalroman geschrieben. Diesmal geht es auch um das eigene Metier, um die Welt der Schriftstellerei. Wieder ist ihr hintergründiger Humor köstlich. Ihre manchmal beiende Ironie ist gelegentlich scharf wie ein blitzendes Skalpell. Dabei verschont sie auch nicht ihr alter Ego. Wieder ist der Knigge des Krimis eine perfekte Mischung aus knackiger Persiflage, skurriler Karikatur der köstlichen Art und realistischer Beschreibung der Alltagswelt gelungen. Wieder einmal verdeutlicht sie, dass die Wirklichkeit manchmal absurder ist als jedes absurde Theater. Wieder einmal öffnet sie uns Leserinnen und Lesern die Augen: Die Realität ist oft unglaubwürdiger als manche abstruse Erfindung. Wieder einmal muss gewarnt werden vor einem von Gabriella Wollenhaupts Romanen. Man kann wirklich sehr leicht schtig werden. Liest man zwei, drei ihrer Werke, verlangt man nach mehr. Es macht Spaß, das Leben ihrer Protagonistin Maria Grappa von Jahr zu Jahr zu verfolgen. Wir werden lter mit der findigen Journalistin. Mge sie noch lange auf Mörderjagd gehen. Mge sie lange gesund und agil bleiben. Dann wird sie vielleicht auch noch im Rentenalter Killer berfhren. Eines ist dabei sicher: Unser alltgliches Leben liefert mehr Vorlagen für Grappa-Krimis als Gabriella Wollenhaupt bei noch so großem Fleiß schreiben können. Gabriella Wollenhaupt ist auf ihre ganz persönliche, unnachahmbare Art und Weise eine aufmerksame Chronistin unserer Zeit. Walter-Jrg Langbein

Kurzbeschreibung Theaterkritiker von Prtorius hat viele Feinde. Aber wer bringt im biedereren Bierstadt einen Menschen nur wegen eines tzen Zeitungsartikels um? Welche Rolle spielt der Betroffenheitsdichter Lazarus Beutelmoser? Ziehen Mchtegern-Intendant Ralf-Maria Feudel und Leibwächter Putzi die Fäden in der geheimen "Loge"? Zwischen Besuchen von Theaterpremieren und Dichterlesungen bekommt es Reporterin Maria Grappa mit gleich zwei Mordfilmen zu tun - und mischt die Kulturschickeria mächtig auf. Kurzbeschreibung Theaterkritiker von Prtorius hat viele Feinde. Aber wer bringt im biedereren Bierstadt einen Menschen nur wegen eines tzen Zeitungsartikels um? Welche

Rolle spielt der Betroffenheitsdichter Lazarus Beutelmoser? Ziehen Mchtegern-Intendant Ralf-Maria Feudel und Leibwchter Putzi die Fden in der geheimen 'Loge'? Zwischen Besuchen von Theaterpremierern und Dichterlesungen bekommt es Reporterin Maria Grappa mit gleich zwei Mordflfen zu tun - und mischt die Kulturschickeria mchtig auf.