

[E-BOOK] Grappa lsst die Puppen tanzen: Maria Grappas 22. Fall

Grappa lsst die Puppen tanzen: Maria Grappas 22. Fall

Von Gabriella Wollenhaupt

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #207736 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-02Erscheinungsdatum:
2012-05-02File Name: B007XVPT1O | File size: 44.Mb

Von Gabriella Wollenhaupt : Grappa lsst die Puppen tanzen: Maria Grappas 22. Fall before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grappa lsst die Puppen tanzen: Maria Grappas 22. Fall:

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine fremde Welt
 Von Gospelsinger
 Der Bierstädter Straßenstrich wird geschlossen. Aber wo sollen die überwiegend osteuropäischen Prostituierten jetzt hin? Die neue Regelung macht ihr Leben noch unsicherer. Kein Wunder also, dass Grappa, die bei der Polizeiaktion berichten soll, bei einer toten Hure stolpert. Die bei der zugerichteten Tote ist eine Roma-Frau, und Grappa beginnt ihre Nachforschungen in einer ihrer völlig fremden Welt. Bierstadt ist unschwer als Dortmund zu erkennen, und einmal mehr beruht die Realität auf der Fiktion. Dortmund hat tatsächlich den Straßenstrich aufgelöst. Der Krimi ist wie immer witzig und spannend, aber auch politisch und sozial engagiert. Ich fand die Schilderung der Roma-Gemeinschaft sehr interessant und die Darstellung der Stellung der Frau sehr lebensnah. Grappa geht mit ihrer schnodderigen Art und ihrer sozialen Ader inzwischen zu meinen Lieblings-Serienheldinnen.
 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend-nachdenklicher Krimi mit aktuellem Hintergrund
 Von Silke Schröder, hallo-buch.de
 Dass Gabriella Wollenhaupt mit ihrem fiktiven Ortsnamen 'Bierstadt' die Ruhrpottmetropole Dortmund meint, merkt man nicht nur an dem klingenden Namen des von ihr erwähnten Fußballtrainers 'Peter Mopp', sondern auch an der Beschreibung eines citynahen Stadtteils, der wie die echte Dortmunder 'Nordstadt' mit großen Problemen wie Arbeitslosigkeit und Kriminalität zu kämpfen hat. In ihrem mittlerweile 22. Krimi (!) 'Grappa lässt die Puppen tanzen' muss die toughere Polizeireporterin Maria Grappa in eben dieser Nordstadt einer besonders traurigen wie brisanten Story nachgehen. Zwangsprostitution, Pornofilmproduktionen und Snuff-Video-Drehs - alles, was Geld bringt, scheint auf die nach Deutschland gekommenen, jungen bulgarischen Roma-Frauen zu warten. In ihrem Krimi spielt Wollenhaupt mit den zahlreichen Vorurteilen gegenüber den bulgarischen Roma. Sie bestätigt einige von ihnen, räumt aber gleichzeitig mit vielen anderen auf. Und auch, wenn sie manchmal ein wenig zu plakativ mit ihrem brisanten Thema umgeht, ist 'Grappa lässt die Puppen tanzen' ein spannend-nachdenklicher Krimi mit aktuellem Hintergrund.
 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sozialkritik unterhaltsam
 Von Christoph Müller
 Einmal Grappa-Fan, immer Grappa-Fan. Die sympathische Bierstädter Journalistin Maria Grappa macht sich in dem aktuellen Kriminalroman 'Grappa lässt die Puppen tanzen' auf die Spuren bulgarischer Prostituierter, die Opfer eines unbeschreiblichen Menschenhandels sind. Dabei beweist Maria Grappa eine große Sicherheit beim Recherchieren lebendiger sozialkritischer Geschichten und beim Aufklären menschenverachtender Verbrechen. Die Kriminalautorin Gabriella Wollenhaupt kommt nicht mit dem erhobenen Zeigefinger daher. Vielmehr sind ihre Geschichten unterhaltsam und kurzweilig. Dies liegt aber nicht nur daran, dass Maria Grappa ihr Verhältnis zum leitenden Kommissar Friedemann von Kleist pflegt. Dies liegt auch nicht nur daran, dass das innige Verhältnis der flinken Journalistin zu ihrer Bekersfrau immer auch Thema ist. Mit ihren Alltagsigkeiten ist Maria Grappa dem Leser auch in der Kriminalgeschichte 'Grappa lässt die Puppen tanzen' einmal mehr vertraut. Sie pflegt eine gelingende Zusammenarbeit mit dem Fotografen des Bierstädter Tageblatt, Wayne Poppelbaum, die beruflich immer Eindruck hinterlässt. Aber auch private Aspekte hat. Sie holt den Zwist mit ihrem Chefredakteur warm. Vor allem aber zeigt Maria Grappa als Journalistin und Verbrechenaufklärerin, dass Furcht für sie ein Fremdwort zu sein scheint. In der Kriminalgeschichte 'Grappa lässt die Puppen tanzen' wagt sich Maria Grappa in die Abgründe der Prostitution. Bulgarische Mädchen haben den Straßenstrich überschwemmt. Deshalb greifen die Behörden in Bierstadt durch und lösen direkt den gesamten Straßenstrich auf. Es scheint vorher jedoch niemandem bewusst, mit welcher Dynamik und mit welchen Tragdienen man im Anschluss konfrontiert wird. Man ist überrascht, wie verwoben die bulgarischen Roma-Familien miteinander sind. Man ist überrascht, wie ausgeklügelt ein verbrecherisches System um bulgarische Prostituierte zu sein scheint. Was während des Lesens des Buchs 'Grappa lässt die Puppen tanzen' bewegt, ist die Vermutung, wie nahe diese Geschichte sich möglicherweise an der Wirklichkeit bewegt. Aber dies ist ja auch das Gestein der Geschichten um die Journalistin Maria Grappa. Harte soziale Wirklichkeit unterhaltsam dargestellt.

Kurzbeschreibung
 Bierstadt räumt auf: Um den Zustrom der zumeist bulgarischen Prostituierten zu stoppen, wird gleich der ganze Straßenstrich geschlossen. Reporterin Maria Grappa ist frühmorgens vor Ort, um bei der Polizeiaktion zu berichten und stolpert prompt bei einer Leiche. Die junge Frau wurde grausam zugerichtet und regelrecht abgeladen. Bald ist klar, was alle schon vermuteten: Die Tote ist eine der vielen Romafrauen, die vor dem Elend in ihrer Heimat geflochten sind, um im gelobten Deutschland ihre Körper gegen Geld zu verkaufen. Aber warum musste sie sterben und dann auch noch vorher so leiden? Grappa lernt Ivana Rose kennen, die früher selbst auf den Strich gegangen und nun als Dolmetscherin tätig ist. Die Journalistin erfährt viel über das Selbstbild der bulgarischen Romafamilien - und sie hört von den "Bulga-Twins", Zwillingen, die als Stars der Szene galten und nun unauffindbar sind. Steckt mehr hinter der Frauenleiche als ein durchgeknallter Freier?
 Kurzbeschreibung
 Bierstadt räumt auf: Um den Zustrom der zumeist bulgarischen Prostituierten zu stoppen, wird gleich der ganze Straßenstrich geschlossen. Reporterin Maria Grappa ist frühmorgens vor Ort, um bei der Polizeiaktion zu berichten und stolpert prompt bei einer Leiche. Die junge Frau wurde grausam zugerichtet und regelrecht abgeladen. Bald ist klar, was alle schon vermuteten: Die Tote ist eine der vielen Romafrauen, die vor dem Elend in ihrer Heimat geflochten sind, um im gelobten Deutschland ihre Körper gegen Geld zu verkaufen. Aber warum musste sie sterben und dann auch noch vorher so leiden? Grappa lernt Ivana Rose kennen, die früher selbst auf den Strich gegangen und nun als Dolmetscherin tätig ist. Die Journalistin erfährt viel

ber das Selbstbild der bulgarischen Romafamilien - und sie hrt von den "Bulga-Twins", Zwillingssmdchen, die als Stars der Szene galten und nun unauffindbar sind. Steckt mehr hinter der Frauenleiche als ein durchgeknallter Freier?ber den Autor und weitere Mitwirkende Gabriella Wollenhaupt, Jahrgang 1952, arbeitet als Fernsehredakteurin in Dortmund. Ihre freche Polizeireporterin Maria Grappa hatte 1993 ihren ersten Auftritt. Mit Grappa lsst die Puppen tanzen stellt sie zum zweiundzwanzigsten Mal ihre Schlagfertigkeit unter Beweis. Zwischendurch wagte die Autorin einen Ausflug in die Historie: Leichentuch und Lumpengeld spielt im Vormrz und steht den Grappa-Krimis in Sachen Witz und Ironie in nichts nach.