

[Free download] Grappa dreht durch: Maria Grappas 4. Fall

## Grappa dreht durch: Maria Grappas 4. Fall

*Von Gabriella Wollenhaupt*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #226345 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-01Erscheinungsdatum:  
2013-09-01File Name: B00FDULBZU | File size: 61.Mb

**Von Gabriella Wollenhaupt : Grappa dreht durch: Maria Grappas 4. Fall** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Grappa dreht durch: Maria Grappas 4. Fall:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Grappa

in Hochform Von Heimfinderin Nach einem etwas irritierenden Beginn, bei dem ein Traum die sonst so realistische Journalistin Maria Grappa auf die Spur eines seltsamen Falles von Selbstmord führt, nimmt der Krimi gleich wie gewohnt Fahrt auf. Ihrem unerschütterlichen Instinkt folgend, erkmpft sie sich auf typische Grappa-Art den frei gewordenen Platz des toten Journalisten und fñhlt dort seinen ehemaligen Kollegen auf den Zahn. Dabei merkt sie gleich, dass das Betriebsklima des Fernsehsenders uerst gespannt und das Verhalten des ein oder anderen mehr als merkwrdig ist. Gleichzeitig bittet die Frau des Toten um ihre Hilfe, denn nur mit einem bewiesenen Mord erhlt sie die Versicherungssumme der Lebensversicherung. Maria Grappa dringt mehr und mehr in die Familien- und Firmenverhltnisse ein und frdert Dinge zutage, die zum Durchdrehen sind. Zum Glck hat sie Freunde bei der Bierstdter Mafia...Ich habe mich auch bei diesem Fall wieder sehr amsiert. Grappa ist einfach total sympathisch, wie sie mit ihrem groen Gerechtigkeitssinn immer wieder den direkten und dabei nicht immer ungefhrlichen Weg geht, wenn sie das Gefhl hat, dem Tter auf der Spur zu sein. Nicht auf den Mund gefallen und mit oft berraschenden Mitteln wagt sie sich immer wieder mutig vor, um ihn zu berfhren und scheut dabei auch hier wieder nicht die direkte Konfrontation. Dabei geht sie auch diesmal nicht analytisch und durchgeplant vor, sondern folgt spontan ihren Gefhlen. Entsprechend leidenschaftlich und riskant fhrt sie ihre Aktionen dann auch aus. Dabei ist sie so wunderbar menschlich mit ihren Macken und ihrem nicht einfachen Verhltniss zum mnlichen Geschlecht, das immer wieder fr einen Lacher sorgt. Ihre Vorliebe fr italienisches Essen macht immer wieder Hunger und das Ei im Khlschrank wird auch nicht vergessen. Gabriella Wollenhaupt greift auch hier wieder ein ernstes Thema auf, diesmal illegale Filmgeschfte. Sie lsst ihre Figur Maria Grappa fest auf die Wunden drcken und das auf sehr humorvolle Art, allerdings ohne auf mich platt und albern zu wirken. Gleichzeitig werden die Folgen und die Not, die die Opfer zu erleiden haben, deutlich vor Augen gefhrt. Ich wei nicht, wie die Autorin es immer wieder schafft, aber ich kann mich ber Gappa und ihre Methoden totlachen, ohne dabei den Ernst des Themas zu vergessen. Ein Widerspruch, der aber immer wieder sehr gut funktioniert und spannende und lustige Unterhaltung bietet. 4,5 Sterne 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Irre witzig geschrieben, mig gut konstruiert Von Krimi-Vielfra Wer sich ganz entspannt unterhalten lassen mchte, und dazu mal richtig ablachen, ist bei diesem Kriminalroman mit der Reporterin Maria Grappa genau richtig. Denn der Schreibstil ist unheimlich eingngig und die 216 Seiten sind dermaen schnell durchgelesen, da es einem fast schon bange wird. Zudem sorgt die Ich-Erzhlerperspektive der Maria Grappa dafr, da der Leser von der ersten bis zur letzten Seite mitten im Geschehen dabei und hautnah am Gefhlsleben der Hauptakteurin dran ist. Ohne Frage eine klasse Sache, wenn denn nicht die alles im allem recht mig entwickelte Kriminalstory wre, denn die ist nicht der groe Knaller. Zu vorhersehbar, zu ideenarm und im wahrsten Sinne des Wortes zu "durchschnitt" kommt sie daher. So sind kaum nennenswerte berraschungseffekte gesetzt und unvorhergesehene Wendungen gibt es eigentlich fast gar nicht. Wenn die Geschichte sicherlich auch gradlinig entwickelt wird, fehlt es ihr doch eindeutig an Pepp und an Aha-Erlebnissen. Geschichtlich also glatter Durchschnitt. Fazit: In seiner Gesamtheit ein guter Roman, der viel Unterhaltungspotenzial bietet. 7 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannung von Anfang bis Ende Von Ein Kunde Nach dem etwas "mderen" Vorgnger "Grappa macht Theater" ist dies wieder ein Grappa-Krimi, den man nur schwer aus der Hand legen kann. Kein Krimi, bei dem die / der Tter von Anfang an feststehen, denn man tapft bis kurz vor Schlu ziemlich im Dunkeln. Einzig der Einstieg in das Handlungsgeschehen ist etwas dubios, da Grappas Recherche mit einem Traum beginnt. Wie das zu erklren ist, auch in Anbetracht dessen, dass in den Vorgnger-Krimis nie von Grappas spirtuellen Fhigkeiten die Rede war, bleibt offen. Doch trotz diesem Einstieg ins Geschehen, dem -wie man anfnglich im Glauben bleibt - auch der Titel zuzuschreiben ist, ein wirklich spannender Krimi, den man nur weiterempfehlen kann!

Kurzbeschreibung Grappa in der Glitzerwelt von Film und Fernsehen. Nach dem freien Fall eines angesehenen Bierstdter Fernsehjournalisten vom Dach des 70 Meter hohen City-Centers stellen sich Witwe und Lebensversicherung die Frage: Sprang John Masul freiwillig in den Tod oder hat jemand nachgeholfen? Witwe Rita wendet sich an Reporterin Maria Grappa, die beim Fernsehsender TELEBOSS den Job des Toten erhlt. Das Betriebsklima in dem Unternehmen ist nicht so gut, wie sein Chef BIG BOSS, ein passionierter Growildjger, glauben machen will - weder der hypochondrische Fernsehstar Rudi Mhlen noch der schne Kameramann Elvis mit der Stacheldrahtstimme sind Garanten fr einen aufrichtigen und moralisch sauberen Journalismus. Volontrin Betty und Sekretirin Rosi fangen das schlechte Betriebsklima durch intensiven krpernahen Einsatz auf - auch nach Feierabend. Maria Grappa merkt schnell, da in dem Fernsehsender nicht nur Filme ber lokale Schtzenfeste und alljhrliche Krtenwanderungen gedreht werden. Und dann erscheint Alfons Brokkoli, der Bierstdter Mchtegern-Mafioso, auf der Bildflche und will auch noch mitmischen ... Kurzbeschreibung Grappa in der Glitzerwelt von Film und Fernsehen. Nach dem freien Fall eines angesehenen Bierstdter Fernsehjournalisten vom Dach des 70 Meter hohen City-Centers stellen sich Witwe und Lebensversicherung die Frage: Sprang John Masul freiwillig in den Tod oder hat jemand nachgeholfen? Witwe Rita wendet sich an Reporterin Maria Grappa, die beim Fernsehsender TELEBOSS den Job des Toten erhlt. Das Betriebsklima in dem Unternehmen ist nicht so gut, wie sein Chef BIG BOSS, ein passionierter

Growldjger, glauben machen will - weder der hypochondrische Fernsehstar Rudi Mhlen noch der schne Kameramann Elvis mit der Stacheldrahtstimme sind Garanten fr einen aufrichtigen und moralisch sauberen Journalismus. Volontrin Betty und Sekretin Rosi fangen das schlechte Betriebsklima durch intensiven krpernahen Einsatz auf - auch nach Feierabend. Maria Grappa merkt schnell, da in dem Fernsehsender nicht nur Filme ber lokale Schtzenfeste und alljhrliche Krtenwanderungen gedreht werden. Und dann erscheint Alfons Brokkoli, der Bierstdter Mchtegern-Mafioso, auf der Bildflche und will auch noch mitmischen ...