

[Free download] Gordath Wood (Ace Fantasy Book)

## Gordath Wood (Ace Fantasy Book)

*Von Patrice Sarath*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1296229 in eBooksVerffentlicht am: 2008-06-24Erscheinungsdatum: 2008-06-24File Name: B001BJUZW2 | File size: 33.Mb

**Von Patrice Sarath : Gordath Wood (Ace Fantasy Book)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gordath Wood (Ace Fantasy Book):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Was fr eine berraschung!Von UlliDas Cover ist abschreckend, ich wei (oder auch nicht), aber in jedem Fall vollkommen

irrefhrend. Das ist weder eine wilde Liebesgeschichte zwischen Pferd und Frau noch geht es um eine plschige Pferdefreundschaft. Zur Geschichte: Als Lynn ihr Pferd nach einer Show durch den Gordath Wald nach Hause reitet, landet sie unversehens in einer mittelalterlichen Parallelwelt, mitten in die Anfänge eines neuen Krieges. Auslöser für diesen Krieg sind die plötzlich auftauchende Schusswaffen, die der herrschende Lord von einem anderen Weltenwanderer vorgestellt bekommt. In der hiesigen Welt wird unterdessen erfolglos nach Lynn gefahndet. Eine ihrer Schwestern, die 16-jährige Kate, macht sich schließlich allein (ja, mit ihrem Pferd) auf die Suche nach ihr und verschwindet ebenfalls. Aber Kate bekommt Lynn nie zu Gesicht. Statt dessen landet sie auf der Gegenseite in einer Armee, in der Frauen nur als Prostituierte einen Platz haben. Während die beiden Frauen versuchen, mit ihrem Los klarzukommen, wird deutlich, dass die Öffnung des Portals schwerwiegende Konsequenzen für beide Welten hat. Erdbeben erschüttern Dörfer und stürzen Burgen. Und der Wächter, der den Gordath geschlossen halten sollte, ist spurlos verschwunden. ---Ja, wieder eine Weltenportalsgeschichte. Aber diesmal eine gute. Denn hier spielt unsere eigene Welt im Verlauf der Geschichte auch noch weiter eine Rolle. (Also keine Flucht-Fantasy!) Lynn und Kate entpuppen sich auch nicht als die lange gesuchten Helden, die als einzige die Welt retten können. Die beiden Frauen haben genug damit zu tun, unbeschadet zu überleben, und nicht einmal das gelingt ihnen immer. Der Krieg, in den sie beide stolpern wird nicht gegen irgendeinen wagen aber bösen Lord/Gott geführt, sondern findet schon von Anfang an praktisch nicht mehr Rechtfertigung als die Launen eines gekrümmten Lord Thards auf der einen Seite und dem Siegesdurst General Marthens auf der anderen Seite. Unschuldige werden nicht geschont, und es ist klar, dass die Lords absolut herrschen. Sarah suhlt sich aber nicht im Dreck und in der Gewalt einer berzogen brutalen Zeit, ihr Mittelalterkrieg ist so, wie ich ihn mir immer vorgestellt habe. Das ist es auch, was dieses Buch so gut macht: die kleinen aber wesentlichen Abweichungen von herkömmlicher Fantasy. Keine großartigen Helden mit beeindruckenden Talenten, keine hypermächtige Magie, keine superbösen Antagonisten, keine generationenumspannenden Prophezeiungen, keine gefinkelten aber trotzdem liebenswerten Diebe, keine barmenschlichen Assassine, keine seelenverwandten Wölfe, Drachen, Zwerge oder sonstiges Getier. Einfach nur: was wäre, wenn ... Für alle, die mal wieder realistische, intelligente (und trotzdem spannende) Fantasy lesen wollen, genau das Richtige.

Kurzbeschreibung Lynn Romano is a tough woman with a big job: as stable manager for Hunters Chase, north of New York City, she manages horses that weigh more than a ton, have unpredictable tempers, and are worth more than most people make in a year. Emergencies are what she's paid for. When an earthquake tremor almost unheard of in this part of the world spooks the stables most valuable stallion, Lynn decides to ride him home through Gordath Wood rather than try to load him into a van. They never get there. Something has happened in Gordath Wood. The police think they have a murderer on their hands, but the truth is stranger than that. Lynn has stumbled into a hole between worlds, and now finds herself in a world at war, in a medieval society that doesn't have much use for women. Someone she needs to keep herself alive long enough to figure out who the good guys are and to find a way home.

Kurzbeschreibung Lynn Romano is a tough woman with a big job: as stable manager for Hunters Chase, north of New York City, she manages horses that weigh more than a ton, have unpredictable tempers, and are worth more than most people make in a year. Emergencies are what she's paid for. When an earthquake tremor almost unheard of in this part of the world spooks the stables most valuable stallion, Lynn decides to ride him home through Gordath Wood rather than try to load him into a van. They never get there. Something has happened in Gordath Wood. The police think they have a murderer on their hands, but the truth is stranger than that. Lynn has stumbled into a hole between worlds, and now finds herself in a world at war, in a medieval society that doesn't have much use for women. Someone she needs to keep herself alive long enough to figure out who the good guys are and to find a way home.