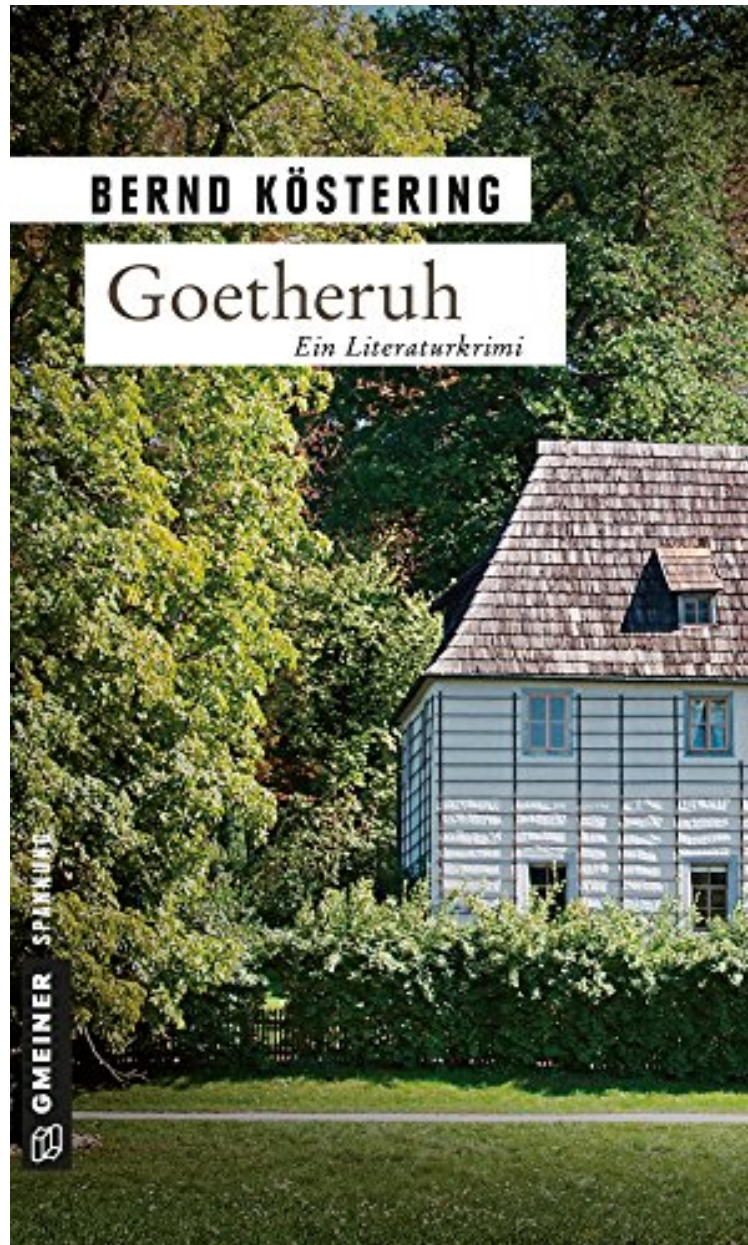


[Free pdf] Goetheruh: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

## Goetheruh: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)

*Von Bernd Kstering*

*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #292407 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-11Erscheinungsdatum: 2010-01-11File Name: B00FOJ1TJI | File size: 70.Mb

**Von Bernd Kstering : Goetheruh: Kriminalroman (Kriminalromane im GMEINER-Verlag)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Goetheruh: Kriminalroman

(Kriminalromane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
4 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Langatmig  
Von Stefan Wogawa  
Ksterings Debtroman kann nicht berzeugen. Hauptprobleme: Das Figurenensemble, vor allem der fade Protagonist, ist nicht interessant, die Handlung fesselt nicht, der Krimi dmpelt mehr schlecht als recht langatmig vor sich hin. Dass der Kulturreferent des Weimarer Oberbrgermeisters (!) die Arbeit einer Ermittlungs-Sonderkommission leitet, ist ein schlechter Witz. Schlicht nervig kommt Ksterings Versuch daher, deutliche handwerkliche Defizite durch detaillierte Beschreibungen der Fahrstrecken seines Helden durch die Weimarer Innenstadt zu berspielen. Wer sich mit dem Weimarer Straensystem vertraut machen mchte, greift lieber zu einem Stadtplan als zu diesem Buch.  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mal was anderes  
Von abe  
Ich lese fast ausschließlich Krimis, sehr gerne auch Regionalkrimis. Dieses Buch habe ich fr kleines Geld in einem Oxfamladen gekauft, so dass sich der finanzielle Verlust in Grenzen gehalten htte, wenn es mir nicht gefallen htte. Aber ich war positiv erstaunt. Es war mal ein etwas anderer Krimi, ohne Leichen, statt dessen mit dem Hauptaugenmerk auf gestohlenen Kunstgegenstnden. Hat Spa gemacht, das Buch zu lesen, wenngleich ich den Schlussteil im Gegensatz zum restl. Buch etwas schwchelnd fand.  
6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ghn  
Von sm  
Hanebchene Story, langweilig und dilettantisch geschrieben - bei einem Literaturkrimi hatte ich zumindest in Anstzen literarische Sprache erwartet. Der Krimi liest sich wie ein Fachbuch zur Erkundung des Weimarer Straennetzes mit Anleitung zum Kaffeekochen. Die Liebesgeschichte ist einfach nur furchtbar, die Dialoge hlzern. Schade um das sicher interessante Thema Goethe im Krimi, hier wurde eine tolle Idee verschenkt.

Kurzbeschreibung  
Ganz Weimar fiebert den Feierlichkeiten zur Kulturhauptstadt Europas entgegen. Doch mitten in den Vorbereitungen werden aus dem Goethehaus wertvolle Exponate gestohlen, die in direktem Zusammenhang mit dem Leben des berhmten Dichters stehen. Die einzigen Hinweise sind Goethe-Zitate, die der Tter - einem Rtsel gleich - an Stadtrat Kessler sendet.  
Hendrik Wilmut, Dozent fr Literaturgeschichte an der Universitt Frankfurt am Main und ausgewiesener Goethe-Kenner, wird von Kessler gebeten, diese Zitate zu analysieren. Langsam und geduldig tastet sich Wilmut durch die Literatur und die Psyche des Tters. Als er sich fast am Ziel whnt, muss er erkennen, dass er sich auf gefhrliches Terrain begeben hat: Die Frau, die ihm mehr bedeutet als die deutsche Klassik, ist durch sein Verschulden in hchste Gefahr geraten.  
Pressestimmen  
Ein Kriminalroman ganz im Zeichen des Dichterfrsten. Fesselnde Krimiunterhaltung und ehrfurchtsvoller Streifzug durch die Weimarer Klassik zugleich.  
Kurzbeschreibung  
Ganz Weimar fiebert den Feierlichkeiten zur Kulturhauptstadt Europas entgegen. Doch mitten in den Vorbereitungen werden aus dem Goethehaus wertvolle Exponate gestohlen, die in direktem Zusammenhang mit dem Leben des berhmten Dichters stehen. Die einzigen Hinweise sind Goethe-Zitate, die der Tter - einem Rtsel gleich - an Stadtrat Kessler sendet.  
Hendrik Wilmut, Dozent fr Literaturgeschichte an der Universitt Frankfurt am Main und ausgewiesener Goethe-Kenner, wird von Kessler gebeten, diese Zitate zu analysieren. Langsam und geduldig tastet sich Wilmut durch die Literatur und die Psyche des Tters. Als er sich fast am Ziel whnt, muss er erkennen, dass er sich auf gefhrliches Terrain begeben hat: Die Frau, die ihm mehr bedeutet als die deutsche Klassik, ist durch sein Verschulden in hchste Gefahr geraten