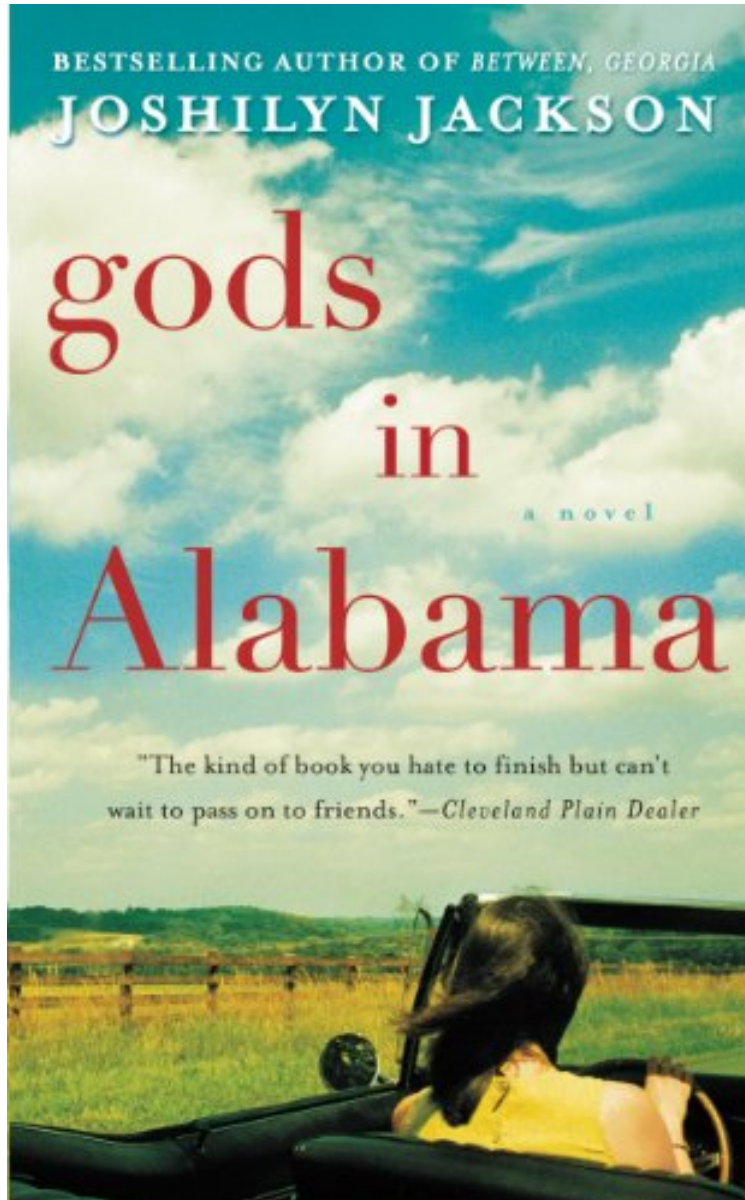


(Ebook pdf) Gods in Alabama (English Edition)

Gods in Alabama (English Edition)

Von Joshilyn Jackson

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #760586 in eBooksVerffentlicht am: 2005-04-01Erscheinungsdatum: 2005-04-01File Name: B00FOT9O18 | File size: 36.Mb

Von Joshilyn Jackson : Gods in Alabama (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gods in Alabama (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Southern (Dis)comfortVon FroschkniginEs gibt Listen mit den besten ersten Stzen in Romanen. Der Eingangssatz in Joshilyn Jackson's Erstlingswerk ist ein guter Kandidat fr eine solche Liste: "There are gods in Alabama: Jack Daniel's, high

school quarterbacks, trucks, big tits, and also Jesus." Der Leser wei sofort, dass die Protagonistin, Arlene Fleet, die sich einen neuen Namen, Lena, zugelegt hat, nicht mit sanfter Stimme erzhlen wird. Lena hat vor zehn Jahren einen Deal mit Gott gemacht und diesen bis jetzt eingehalten: sie wird nie mehr lgen. Sie wird mit keinem Mann mehr schlafen, bevor sie verheiratet ist (das schliet ihren Freund Burr, mit dem sie seit zwei Jahren zusammen ist, ein). Und sie wird nie wieder nach Possett, Alabama zurckkehren, den Ort, den sie sofort nach der Highschool fluchtartig verlassen hat. Als Gegenleistung mge Gott bitte dafr sorgen, dass der Krper des Jungen, dem sie in einer Sommernacht in ihrem Junior Jahr aufgelauert hat, niemals gefunden wird...Aber lange kann Lena ihr Gelbde nicht mehr einhalten. Ihre Tante Florence, bei der sie gemeinsam mit ihrer psychotischen Mutter aufgewachsen ist, drngt sie zu einem baldigen Besuch, das Auftauchen einer flchtigen Bekannten droht, die ganze Geschichte von damals wieder aufzurollen. Und Burr mchte Lenas Familie kennenlernen. Dass Burr schwarz ist - UND in der verkehrten baptistischen Kirche - und damit fr Lenas rassistische und bibelfeste Familie der Alptraum-Schwiegerson, ist nur ein kleines weiteres Problem. Lena fhrt mit Burr nach Alabama, und die beiden anderen Versprechen werden schnell ebenfalls gebrochen. Ich liebe Bcher, in denen durch Rckblenden in die Vergangenheit allmhlich, ganz allmhlich, eine mehr oder weniger dunkle Wahrheit ans Licht kommt und die mit Mhe aufrecht erhaltene Fassade brckelt. Vor allem dann, wenn am Ende nicht Trauer und Verzweiflung stehen, sondern ein Neuanfang, sei es auch durch Kompromisse, die allen viel abverlangen, mglich ist. "Gods in Alabama" ermoglicht den Charakteren ein verschlnliches Ende. Allerdings kein uneingeschrnkt harmonisches. Was mich aber vollends berzeugt hat, dass dies ein Fnf-Sterne-Buch fr mich ist, ist Jackson's Charakterzeichnung. Jede Figur ist glaubwrdig, um so mehr, als es eigentlich nur zwei wirklich sympathische Charaktere gibt, nmlich Lenas integren und absolut loyalen Freund Burr und ihre Cousine Clarice. Die Protagonistin selbst ist ambivalent und hat mehrere Abgrnde zu offenbaren. Am besten getroffen ist jedoch Tante Florence. Hart mit sich und anderen, Intolerant, ultrakonservativ auf der einen Seite, auf der anderen Seite aber eine Frau, die fr die Menschen, die zu lieben sie imstande ist, bis ans Ende der Welt gehen wrde und darber hinaus, ist sie gleichzeitig abscheulich, monstros sogar und - nein, nicht liebenswert. Aber sie verdient einen gewissen Respekt.. Der interessanteste Charakter in diesem Buch und berhaupt ein Charakter, den man nicht so schnell vergessen wird. Ich habe diese Rezension mit einem Verweis auf Bcherlisten begonnen und mchte damit enden. "Gods in Alabama" ist schon vor einiger Zeit erschienen. Ich bin auf dieses Buch ber eine Liste mit den Preistrgern und Nominierungen amerikanischer Buchpreise der letzten zehn. fnfzehn Jahre gestoen und bin einmal mehr froh, dass ich diesen Buchlistenfimmel habe. Kann ich nur jedem empfehlen, der von Bchern nicht genug bekommen kann und Neues entdecken mchte, das so neu nicht mehr ist. Und der gerne mal ein bisschen prokrastinieren mchte...0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Great entertainment Von Petra Mattussek This book is easy to read, yet the characters are complex and well developed. There is also a mystery that keeps the story moving nicely along with a great suprising and tender ending. Any Southerner will be able to easily relate to the characters, and Jackson has some good points about stereotypes in the South. She seems to accomplish admonishing the racist characters but also making them sympathetic.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. very average Von mommy I read several Joshlyn Jackson stories and this one is the weakest of all that I read. The story line is not that interesting and some moments are just plain disturbing. I will not recommend this book to a friend.

Kurzbeschreibung For 10 years Arlene has kept her promises, and God has kept His end of the bargain. Until now. When an old schoolmate from Possett turns up at Arlene's door in Chicago asking questions about Jim Beverly, former quarterback and god of Possett High, Arlene's break with her former hometown is forced to an end. At the same time, Burr, her long-time boyfriend, has raised an ultimatum: introduce him to her family or consider him gone. Arlene loves him dearly but knows her lily white (not to mention deeply racist) Southern Baptist family will not understand her relationship with an African American boyfriend. Reluctantly, Arlene bows to the pressure, and she and Burr embark on the long-avoided road trip back home. As Arlene digs through guilt and deception, her patched-together alibi begins to unravel, and she discovers how far she will go for love and a chance at redemption. From Publishers Weekly Arlene Fleet, the refreshingly imperfect heroine of Jackson's frank, appealing debut, launches her story with a list of the title's deities: "high school quarterbacks, trucks, big tits, and also Jesus." The first god, also a date rapist by the name of Jim Beverly, she left dead in her hometown of Possett, Ala., but the last she embraces wholeheartedly when high school graduation allows her to flee the South, the murder and her slutty reputation for a new life in Chicago. Upon leaving home, Arlene makes a bargain with God, promising to forgo sex, lies and a return home if he keeps Jim's body hidden. After nine years in Chicago as a truth-telling celibate, an unexpected visitor from home (in search of Jim Beverly) leads her to believe that God is slipping on his end of the deal. As Arlene heads for the Deep South with her African-American boyfriend, Burr, in tow, her secrets unfold in unsurprising but satisfying flashbacks. Jackson brings levity to familiar themes with a spirited take on the clichs of redneck Southern living: the Wal-Mart culture, the subtle and overt racism and the indignant religion. The novel concludes with a final, dramatic disclosure, though the payoff isn't the plot twist but rather Jackson's genuine affection for the people and places of Dixie.

Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Arlene Fleet likes to make deals with God and play road-trip games. In this absorbing first novel, deals and games guide all the characters' actions, but the reader won't know the real deal or the name of the game until the last page. Upon leaving her podunk hometown in Alabama, Arlene makes a deal with the Lord involving no lying, no fornicating, and no return trip as long as he keeps the body of high-school quarterback Jim Beverly hidden. When the Almighty drops his end of the bargain, Arlene heads back to Possett, determined to lie about her sexual relationship with her African American fiance, Burr, to her steel-magnolia aunt, Florence. With the threat of her past crime coming to light, Arlene understands she must now protect the family that years ago took in Arlene and her recently widowed, mentally disturbed mother. Cleverly disguised as a leisurely paced southern novel, this debut rockets to the end, even as the plot turns back on itself, surprising characters and readers alike. Book clubs will enjoy this saucy tale, as will fans of southern fiction with a twist. Kaite Mediatore Copyright American Library Association. All rights reserved