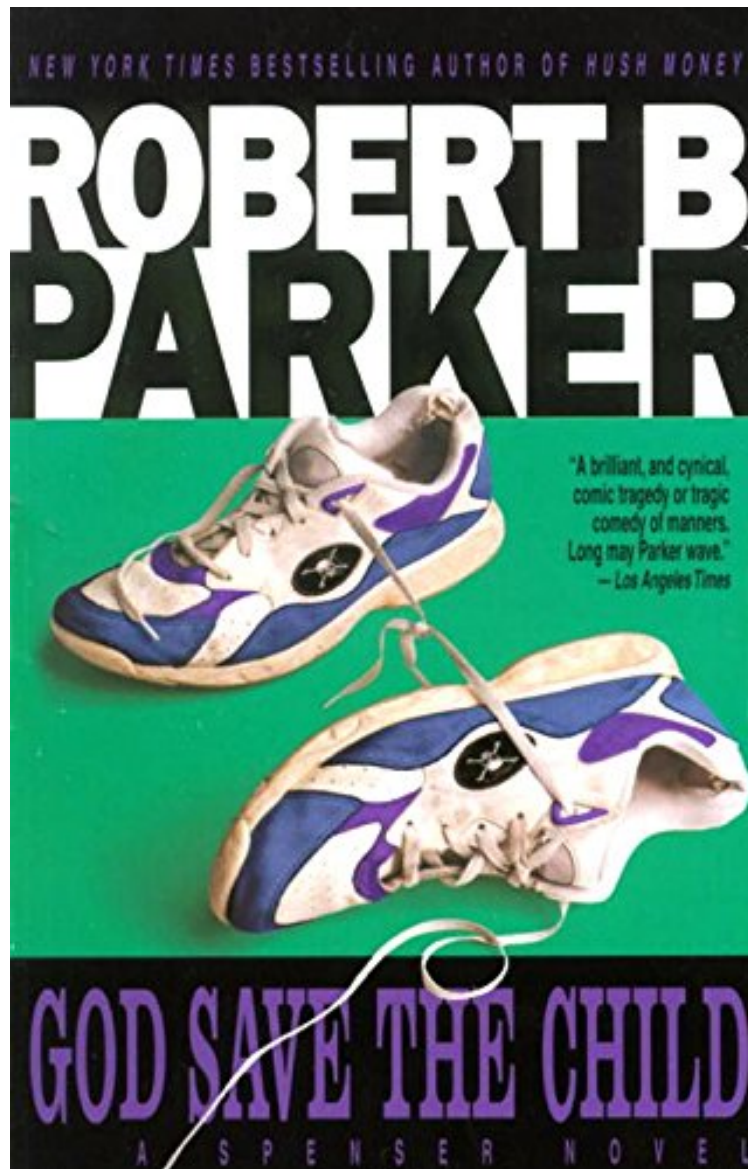


(Get free) God Save the Child (The Spenser Series Book 2) (English Edition)

God Save the Child (The Spenser Series Book 2) (English Edition)

Von Robert B. Parker

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #215475 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-06Erscheinungsdatum: 2011-07-06File Name: B0036S4BVW | File size: 19.Mb

Von Robert B. Parker : God Save the Child (The Spenser Series Book 2) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised God Save the Child (The Spenser Series Book 2) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hallo, Spenser!Von Christian JohannIn "God Save the Child" erzht Robert B. Parker nach The Godwulf Manuscript von einem neuen Fall fr den Bostoner Privatschnffler Spenser. Ganz im Genre der klassischen Detektivromane der frhen

70er Jahre kreist die Handlung hier um Themen wie Kidnapping, Bodybuilding, Homosexualität, zerrüttete Familien und Susan Silverman - wobei es nur eines dieser Themen Spenser schwer angetan zu haben scheint. Spenser hat eine große Klappe, ein großes Herz und Sinn für Humor, der sich bei ihm durch Schlagfertigkeit und Selbstironie ausdrückt. Parkers Erzählstil gleicht den Kochkünsten seines Protagonisten: einfaches Rezept, klare Zutaten, lecker. Was da aber so einfach wirkt, ist begnadetes Handwerk. Ob Spenser sein Handwerk allerdings noch beherrscht, weiß er in der ersten Hälfte dieses Romans nicht so recht. Die Story spielt dieses Mal in einem Suburb von Boston. Wenn ein erfolgreicher Vater (Bauunternehmer) und eine sehr unsympathische Mutter (Alkohol, Mode, Yoga) streiten, ruft man noch keinen Spenser. Wenn dann aber auch noch der Sohn (Kevin, oh Gott! Namentlich vorgeschädigt?) entführt wird und die Mutter Angst um Leib und Wohlergehen bekommt, dann ist Spenser der Mann der Stunde. Seine Ermittlungen bringen Spenser an die Schule Kevins, wo er Susan trifft, die dort als psychologische Ratgeberin arbeitet. Zwischen den Beiden knistert es sofort und lange sieht es so aus, als wären Spensers einzige Fortschritte dieses Mal in Liebesdingen zu vermelden. "God Save the Child" ist eine gradlinige und spannende Detektivgeschichte, die auch in hundert Jahren nichts von ihrer Faszination verlieren wird. Einzig in den Momenten, in denen die Mode (viel Schlag und vor allem viele Farben) der 70er Jahre geschildert werden, erinnern beim Lesen daran, dass der Roman eigentlich fast schon ein historischer ist. Einen Abzug bei den Sternen gibt es für den etwas mden Endkampf und die ein oder andere unnötige Länge im zweiten Drittel. Ich freue mich schon auf den dritten Teil!

10 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Robert B. Parker Von Derk Hamminga God save the Child ist das zweite Buch aus der langen Spenser Serie von Robert B. Parker. Spenser ist noch am Anfang seiner Karriere als Detektiv, aber wir können schon von seinen besonderen Qualitäten genießen. Dazu kommt in diesem Buch als besonderer Höhepunkt vor dass Spenser seine Susan Silverman kennenlernt. Diese Begegnung ist spannend mit verdeckter Erotik und alleine deswegen das Lesen wert. Allerdings: in Englisch. 2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Susan Silverman top, der Rest (fast) Flop Von Michael Matzer Ich habe diesen zweiten Spenser-Krimi nur wegen des erstmaligen Auftritts von Susan Silverman, Spensers künftiger Lebensgefährtin, gekauft. Sie sorgt für zwei feine romantische Szenen und für einige wertvolle psychologische Einsichten. Mit Humor gesegnet, werden ihre Szenen sozusagen zum Salz in der Suppe. Und das ist wirklich zu verstehen: Bei Spenser geht Liebe immer durch den Magen, denn er ist ein ausgezeichneter Koch. Den Plot kann man ansonsten echt in der Pfeife rauchen. Die Story ist so dünn, dass sie sich auch auf der Hälfte der Seiten hätte erzählen lassen. Die restlichen hundert Seiten musste der Autor offenbar mit Silverman-Romantik, irreführender Action und nervenden Partys füllen. Ich brauchte viel Geduld und viel Sympathie für den Helden, um die Story zu bewältigen. Das ist das erste Mal, dass mir das bei einem Spenser-Krimi passiert ist. Das letzte Drittel wiegt den vorhergehenden Rest dann beinahe wieder auf - aber nur beinahe. Die zwei Showdowns hätte Parker schon viel früher andeuten können. Später machte er einen besseren Job als hier. Diesen Roman muss man nur kennen, wenn man sich für den ersten Auftritt Susan Silvermans interessiert.

Kurzbeschreibung New York Times bestselling author of the Spenser series of crime thrillers - Book 2 in the series - Appie Knoll is the kind of suburb where kids grow up right. But something is wrong. Fourteen-year-old Kevin Bartlett disappears. Everyone thinks he's run away -- until the comic strip ransom note arrives. It doesn't take Spenser long to get the picture -- an affluent family seething with rage, a desperate boy making strange friends...friends like Vic Harroway, body builder. Mr. Muscle is Spenser's only lead and he isn't talking...except with his fists. But when push comes to shove, when a boy's life is on the line, Spenser can speak that language too. "A brilliant, and cynical, comic tragedy or tragic comedy of manners. Long may Parker wave." -- Los Angeles Times

Kurzbeschreibung New York Times bestselling author of the Spenser series of crime thrillers - Book 2 in the series - Appie Knoll is the kind of suburb where kids grow up right. But something is wrong. Fourteen-year-old Kevin Bartlett disappears. Everyone thinks he's run away -- until the comic strip ransom note arrives. It doesn't take Spenser long to get the picture -- an affluent family seething with rage, a desperate boy making strange friends...friends like Vic Harroway, body builder. Mr. Muscle is Spenser's only lead and he isn't talking...except with his fists. But when push comes to shove, when a boy's life is on the line, Spenser can speak that language too. "A brilliant, and cynical, comic tragedy or tragic comedy of manners. Long may Parker wave." -- Los Angeles Times

ber den Autor und weitere Mitwirkende Robert B. Parker was the author of seventy books, including the legendary Spenser detective series, novels featuring Chief Jesse Stone, and the acclaimed Virgil Cole/Everett Hitch westerns, as well as the Sunny Randall novels. Winner of the Mystery Writers of America Grand Master Award and long considered the undisputed dean of American crime fiction, Parker died in January 2010.