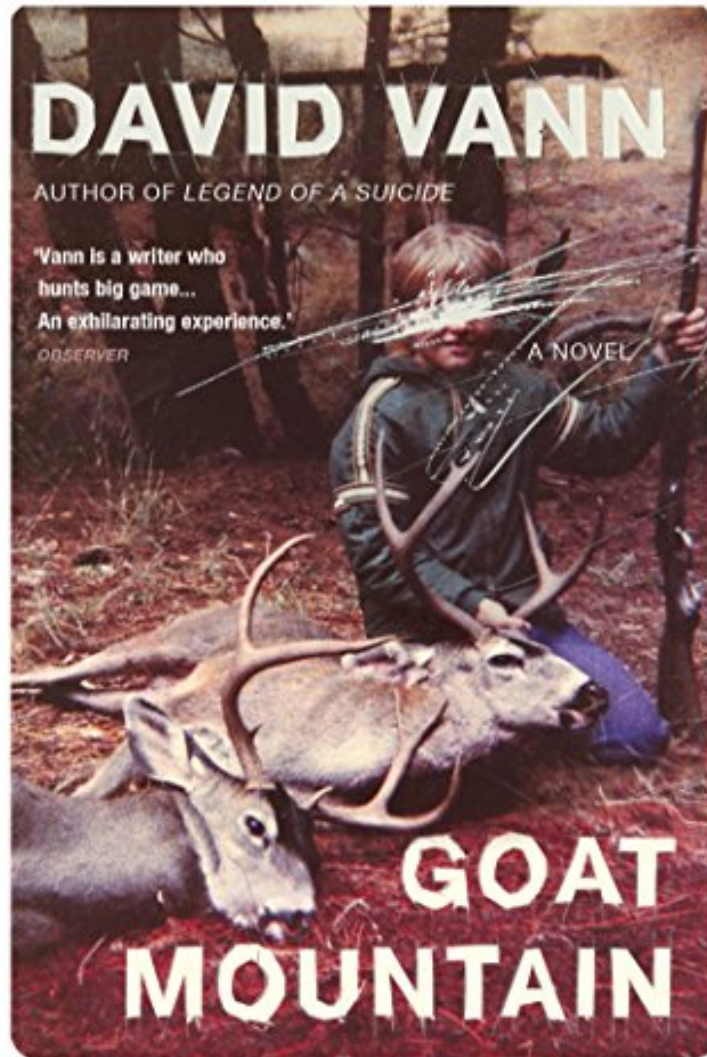


(Download free pdf) Goat Mountain

Goat Mountain

Von David Vann

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #347673 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-03Erscheinungsdatum:
2013-10-03File Name: B00D8HPCNM | File size: 69.Mb

Von David Vann : Goat Mountain before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Goat Mountain:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Jagdszenen aus NordkalifornienVon Felix RichterEnde der Siebziger, im Norden Kaliforniens. Ein elfjähriger Junge geht mit Vater, Grovater und einem Freund der Familie auf eine mehrtgige Jagd. Endlich soll er seinen ersten Hirsch erlegen - nach den Gesetzen des Staates noch nicht legal, nach den Traditionen der Cherokee-Familie schon, und das

ist es, was zahlt. Und dann - ich verrate das hier, denn das tut auch der Einband, und es passiert ja schon auf Seite 16 - erschiet der Kleine einen Wilderer. Einfach so, aus reiner, seit Jahren aufgetauter Lust am Tten, und ohne auch nur das Mindeste dabei zu empfinden. Wie die vier mit der Situation im Allgemeinen und dem schwer perforierten, bei den herrschenden Tagestemperaturen leider verderblichen Opfer im Besonderen umgehen, entwickelt sich zu einem makabren Kammerspiel. Wenn sich Waffenfetischisten, die sich auf indianische Traditionen berufen, gegenseitig Verantwortung zuschieben, dann droht Gefahr fr Leib und Leben. Auch ist ein sehr weit gefasstes Verstdnis von Erziehungsberechtigung zu beobachten. Dass das Ganze manchmal zur Gruselkomdie pervertiert - einmal rammt der fettleibige Grovater dem Vater die Gabel in den nichtsahnenden Arm und rennt ihn anschlieend wie ein Sumoringer ber den Haufen - hat mit Humor leider nichts zu tun; Vann meint alles furchtbar ernst und unterstreicht das stndig mit biblischen Referenzen. Schlielich stammen wir ja alle von Kain ab und verspeisen einmal die Woche unseren Heiland, da braucht uns nichts Unmenschliches fremd zu sein. Wirklich unter die Haut geht es nur an der Stelle, wenn der bis dahin gnzlich empathiefreie Held tatschlich seinen ersten Hirsch schieet. Das geht so grndlich schief, dass ihm, so hofft man zumindest, ein fr allemal die Lust am Abknallen von Tieren vergeht. Dass David Vann das Buch seiner eigenen, gewaltttigen Familie gewidmet hat, macht es noch irritierender als es ohnehin schon ist. Man will lieber nicht wissen, was es da alles aufzuarbeiten gab. Zwar tut er das, einem Professor fr kreatives Schreiben angemessen, sehr stilvoll, vor allem wenn er die raue, menschenfeindliche Landschaft Kaliforniens vor den Augen des Lesers auferstehen lsst, doch auch das luft sich irgendwann tot. Schlielich ist man so froh, alles berstanden zu haben, dass man gerne in Kauf nimmt, das bittere Ende nur teilweise erklrt zu bekommen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. another hit! Von speaking pony the tried tested Vann recipe. people being needlessly horrible passive aggressive towards one another in an unpleasant situation. elucidates the horror of life, the horror of death. poetically, unflinchingly, compellingly. every page a cliffhanger.

Kurzbeschreibung A shocking, suspenseful and daring new novel from one of the greatest American writers at work today, whose previous books include Caribou Island, Dirt and Legend of a Suicide. In David Vanns searing novel Goat Mountain, an eleven-year-old boy is eager to make his first kill at his familys annual deer hunt. But all is not as it should be. His father discovers a poacher on the land, a 640-acre ranch in Northern California, and shows him to the boy through the scope of his rifle. With this simple gesture, tragedy erupts, shattering lives irrevocably. Set over the course of one hot and hellish weekend, Goat Mountain is the story of a family struggling to contend with a terrible crime and its repercussions. David Vann creates a haunting and provocative novel that explores our most primal urges and beliefs, the bonds of blood and religion that define and secure us, and the consequences of our actions what we owe for what weve done. Pressestimmen [Goat Mountain] may just may be his finest, most contemplative work to date. (Booklist) [M]asterful plotting. (San Francisco Chronicle) Youve been waiting a long time for a novel thatll capture your attention like this does, which makes Goat Mountain the book to hunt for. (The Clermont Sun) Vann has crafted a gripping masterpiece (Anchorage Daily News) Shocking. . . . The authors descriptions of the northern California landscape--the chaparral, woods, and mountains--are also masterly. . . . This beautifully realized novel is recommended for fans of literary fiction but is not for the faint of heart. (Library Journal (starred review)) Vanns third novel is his most visceral yet: a grinding examination of killing, God and the unnamable forces that create a dynasty of violence. . . . This book is as all of Vanns fiction: provocative and unforgiving. (Kirkus s) [A] deep meditation on death, religion and legacy. (San Jose Mercury News) Readers will devour Vanns masterful plotting. (San Francisco Chronicle) Meet David Vann, one of the most talented writers in the American West. Goat Mountain, with all its responsibility and recriminations, is the man at his absolute finest. (Craig Johnson, author of the Walt Longmire Mysteries) This book is written on the edge, a story of legacies, cruelty, the mysteries of DNA and blood, rewarding the reader sentence by sentence and scene by scene right to the astonishing and terrifying ending. (Robert Morgan, author of Gap Creek) David Vann is at once the most timely and timeless of writers. . . . Goat Mountain is a ravishing example of his mastery. . . . This book will touch you to the depths of our shared, flawed humanity. (Robert Olen Butler, author of the Pulitzer Prize-winning A Good Scent from a Strange Mountain) The Story has the power of a bullet fired from a gun. (The Economist) Werbetext A shocking, suspenseful and daring new novel from one of the greatest American writers at work today, whose previous books include Caribou Island, Dirt and Legend of a Suicide.