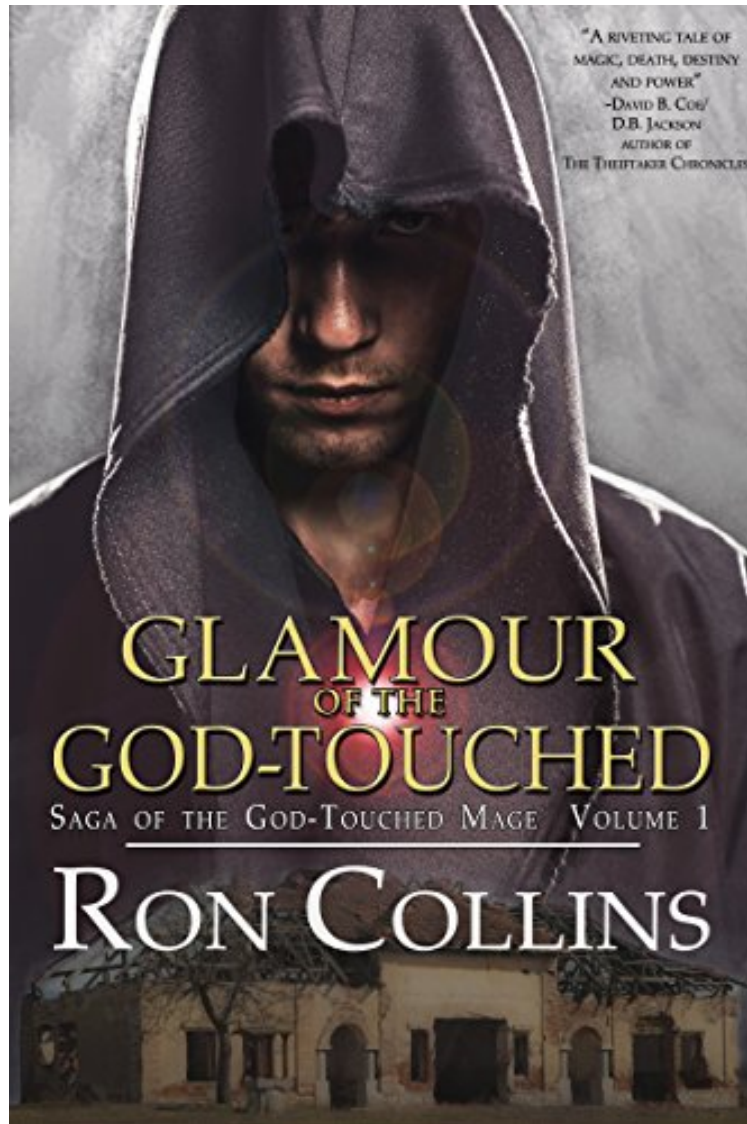


[PDF] Glamour of the God-Touched (Saga of the God-Touched Mage Book 1) (English Edition)

Glamour of the God-Touched (Saga of the God-Touched Mage Book 1) (English Edition)

Von Ron Collins

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #214321 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-11-15 Erscheinungsdatum: 2014-11-15 File Name: B00OX46EX6 | File size: 50.Mb

Von Ron Collins : Glamour of the God-Touched (Saga of the God-Touched Mage Book 1) (English Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Glamour of the God-Touched (Saga of the God-Touched Mage Book 1) (English Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und empfehlenswert, aber überraschend wenig Text Von RCS* Drucktechnik: sehr simpel Die Bücher sind

drucktechnisch sehr simpel gemacht, bei drei der acht Bcher fehlt beispielsweise die Bedruckung des Rckens, bei einem ist die Passung des Einbands so unprzise, dass das Coverbild um 2mm in den Buchrcken ragt. Die Schrifttype des Buchtextes erscheint leicht gerippt, so als htte man sie mit einem near-letter-quality-Nadeldrucker (falls das noch jemand kennt;) gedruckt. Man kann die Schrift trotzdem gut lesen. Diese Mngel sind nicht wirklich schlimm, aber sie zeigen, dass hier Buchdruck mit kommerziell motivierter Ignoranz betrieben wird. Ich persnlich finde das schade und unntig. Ron Collins hat mit diesen neuen Medien jedenfalls seine Vermarktungsmglichkeit gefunden. Vielleicht ist er ja bei klassischen Verlagen vorher abgewiesen worden.* Schreibstil: brilliant und extrem dicht Der Schreibstil von Ron Collins ist extrem dicht. Es gibt sicherlich nur ganz wenige Stze, die man streichen knnte, ohne dem Buch Schaden zuzufgen. Collins treibt die Handlung mit jedem Satz voran, schafft es aber trotz dieser Kompaktheit, die Figuren lebendig und in ihrer inneren Haltung nachvollziehbar zu gestalten. Ich vergleiche Collins mit anderen m.E. hervorragend geschriebenen Bchern: Ian M Banks: Culture Novels; Orson Scott Card: Ender Saga, Alvin Maker, Gate Mages; Stephen King: Gunslinger; Arthur C Clarke: Rama uvm Im Vergleich dazu bentigt Collins nur 30-50% des Textes, um dieselbe Geschichte auf demselben Niveau zu transportieren. Wrde man oben erwhte Bcher mit sehr viel Aufwand krzen, indem man in mehreren Durchlufen versucht, sich auf das ganz Wesentliche zu beschrnken, und es noch prgnanter und krzer auszudrcken, wrde man nach und nach auf Collins Dichte kommen. Orson Scott Card geht eindeutig noch tiefer in seine Figuren, was ich als seine Strke ansehe, aber Collins zeichnet seine Figuren auf demselben Niveau, nur eben nicht ganz so tief und detailliert.* Als Leser: eine Umstellung Fr mich als Leser war dieser Schreibstil zunchst schwierig, weil ich es gewohnt war, spannende Bcher "zu verschlingen". Dieser Lesestil passt jedoch berhaupt nicht zu Collins. Wie man feinen Pralinen nur gerecht wird, indem man sie langsam und einzelngeniet, statt sie als gewhnliche Mahlzeit zu sich zu nehmen, sollte man entsprechend geruhsam mit Collins Werk verfahren. Langsam lesen, innehalten, nach einem Kapitel zur Seite legen. Eventuell das letzte Kapitel sogar erneut lesen, dann erst weiter.* Kosten-Nutzen: wenige Seite fr viel Geld Wenn man (wie ich) die Bcher einzeln kauft, kommt man auf den stolzen Gesamtpreis von 48 Euro fr acht Taschenbcher - mit insgesamt nur 770 Seiten! Davon sind viele Seiten sogar leer, weil jedes Kapitel auf einer ungeraden Seite startet. Viele Kapitel haben nur 3-5 Seiten. Zum Vergleich: Bcher von Card, King oder Banks haben pro individuellem Band 300-700 Seiten. Ich habe gesehen, dass die Bnde 1-8 fr 24 Euro als ein gesamtes Buch angeboten werden, immerhin. Wenn man den Text von Collins um den Faktor drei aufblasen wrde, kme man wiederum in die Nhe von "blichen" Seitenmengen.* Gesamturteil: klare Empfehlung Ich bin von Inhalt und Schreibstil begeistert und kann die Bcher klar empfehlen: Die Geschichte ist spannend erzht, die Wendungen intelligent gestaltet, die Figuren berzeugend und relativ tief gezeichnet, die "Lsung" am Ende des Buches gelungen. Wenn ich zurckdenke, fillt mir kein Fall ein, bei dem Collins etwas "auf Krampf" konstruiert htte, um mit der Handlung voranzukommen. Das Buch ist so spannend, dass ich mir nicht vorstellen kann, dass es jemand nach dem ersten Band einfach weglegen kann. In diesem Sinne ist es vermutlich schlau, das Gesamtwerk 1-8 als einzelnes Buch zum insgesamt halben Preis zu kaufen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Too short and too fast Von Kindle-Kunde It's like the Author was too lazy to write more than just a vague outline of an idea of a story 1 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. way too short for an EUR 0 Von Customer Decent writing, but no way I'll continue paying an EUR for a mere 80 pages. It would have been reasonable for 200-300 pages.

Kurzbeschreibung A mage's apprentice. Sorcerers on the hunt. Unnatural magic of devastating power. Garrick is a mages apprentice, soon to be a full-fledged sorcerer. The course of his life is clear he will be an apprentice, a mage, and then a superior. But a tragic accident finds him wielding a god-like power over life and death, and as rumors of mage war grow stronger around him, he learns his future is not fated to be as simple as he dreamed. Glamour of the God-Touched follows Garrick as he discovers the forces behind his new magic. The lessons he learns and how he deals with them will threaten the very nature of who he is. A riveting tale of magic, death, destiny, and power. - David B. Coe/D.B. Jackson Author of the Thieftaker Chronicles Kurzbeschreibung A mage's apprentice. Sorcerers on the hunt. Unnatural magic of devastating power. Garrick is a mages apprentice, soon to be a full-fledged sorcerer. The course of his life is clear he will be an apprentice, a mage, and then a superior. But a tragic accident finds him wielding a god-like power over life and death, and as rumors of mage war grow stronger around him, he learns his future is not fated to be as simple as he dreamed. Glamour of the God-Touched follows Garrick as he discovers the forces behind his new magic. The lessons he learns and how he deals with them will threaten the very nature of who he is. A riveting tale of magic, death, destiny, and power. - David B. Coe/D.B. Jackson Author of the Thieftaker Chronicles ber den Autor und weitere Mitwirkende Ron Collins is an award-winning author of science fiction and fantasy, and has contributed numerous stories to publications such as Marion Zimmer Bradley's FANTASY Magazine, and Mercedes Lackey's Flights of Fantasy and Valdemar anthologies. His science fiction has appeared in Analog, Asimov's, and Nature, among others. Ron is the author of two road trip, alternate-history, fantasy, science fiction baseball novels, the first being See the PEBA on \$25 a Day (2010), and the sequel being Chasing the Setting Sun (2014). His writing has

received a Writers of the Future prize, and a CompuServe HOMer Award. He holds a degree in Mechanical Engineering, and worked developing avionics systems, electronics, and information technology before spending a decade in Human Resource management. Ron lives in Columbus, Indiana, with his wife, Lisa.