

(Free download) Gequilt

## Gequilt

*Von Hans Koppel*

*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #212340 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-03-24 Erscheinungsdatum: 2014-03-24 File Name: B00HUPRWTK | File size: 75.Mb

**Von Hans Koppel : Gequilt** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Gequilt:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. enttäuschend Von BettinaIch muss sagen dass ich von diesem Buch sehr enttäuscht bin! War sehr begeistert von den beiden anderen Thrillern " Bedroht" und "Entführt", die ich sehr spannend fand aber dieses Buch empfand ich als eher langweilig. 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gequilt - von Hans Koppel Von Kunde- Gequilt - !

Schon wieder ein Schwedenthiller, der letztendlich mit den Werken Stig Larssons gleichzusetzen ist. Spannung pur von der ersten bis zur letzten Seite. Ein neues Verbrechen, denen Calle und Jrgen auf ihre einfhlsame Art nachgehen. Auch dieses Werk ist ein -Muss- fr jeden Freund des schwedischen Krimis ! Bernd Arnemann1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gequilt Von www.analogzweinull.deber die Toten nichts bses? Und was sagen wir dann zu diesem "Thriller"? Zum einen wrde ich sagen, sollte man dieses Buch nicht Thriller nennen, bestenfalls ein Krimi. Der Leser wei zu jeder Zeit wer hier der/die/das Bse ist und Spannung kommt eigentlich kaum auf. Noch im ersten Drittel kann man erraten, was oder wer am Ende die beiden Erzhlstrnge zusammen fhren wird, es wird einfach keine Spannung aufgebaut. Lediglich mit dem Ende fr Calle habe ich absolut nicht gerechnet. Es hat mich gleichzeitig geschockt und enttuscht und irgendwie unzufrieden zurck gelassen. Es berrascht daher auch nicht, dass das Ende auf relativ wenigen Seiten kurz und grausam abgehandelt wird. Irgendwie unbefriedigend. Was spricht fr das Buch? Es liest sich wirklich super einfach und flssig. An die nordischen Namen gewhnt man sich sehr schnell. Die Kapitel sind extrem kurz, teilweise sogar nur 3 Seiten, beschreiben aber jedes fr sich die Geschehnisse rund um einen anderen Protagonisten. Direkt mit dem ersten Kapitel steigt man ohne lange Erklrungen in die Geschichte ein, man ist direkt dabei was es sehr leicht zu lesen macht. Ich wei zwar, dass dieses Buch bald auch als Taschenbuch erscheinen wird, aber ich finde die Form des Klappenbroschur tut diesem Buch sehr gut. Groe Seiten, groe Schrift, das bringt Tempo beim Lesen und ich finde genau das braucht dieses Buch. Fazit: Trotz seiner Schwchen habe ich diese Buch sehr gerne gelesen und vor allem auch sehr schnell. 3 Sterne bekommt es fr seine Vorhersehbarkeit und die fehlende Spannung. Auf keinen Fall wrde ich es als Langweilig beschreiben, aber ganz sicher nicht jeder Mannes Sache.

Kurzbeschreibungber die Toten nur BsesIm Zusammenhang mit einer Recherche ber Menschen, die zu frh aus dem Leben gerissen wurden, stt der Journalist Calle Collin auf einen jugendlichen Unfalltoten, der sein Interesse weckt. Collin kontaktiert die Familie des Jungen, die ihm eine trnenreiche Geschichte prsentiert. Doch irgendetwas stimmt nicht. Collin forscht weiter nach und bringt sich in tdliche Gefahr. Der 13-jhrige Kent kommt bei einem Unfall mit Fahrerflucht ums Leben. Jahre spter stt der Journalist Calle Collin auf den Fall. Er sitzt an einer Story ber Menschen, die zu frh sterben mussten. Um ein wenig mehr ber den Jungen und die Hintergrnde des Unfalls zu erfahren, kontaktiert Collin Kents Mutter. Noch immer untrstlich, berichtet sie ihm unter Trnen von ihrem Sohn und seinem tragischen Tod. Collin verfasst darauf in einen sehr emotionalen Artikel ber Kent den allseits beliebten Jungen, dem es verwehrt war, erwachsen zu werden. Als der Artikel erscheint, regt sich Protest. Anders Malmberg, ein bekannter und anerkannter Journalist, ist mit Kent zur Schule gegangen und wei eine andere Geschichte zu berichten. Diese kommt in einem gepfefferten Gegenartikel zum Ausdruck. Kurz darauf berschlagen sich die Ereignisse. Malmberg wird brutal zusammengeschlagen. Durch Zufall ist Collin Augenzeuge. Pressestimmen "Jussi Adler-Olsen wchst hier eine ernst zu nehmende Konkurrenz heran." (Buchjournal) "Hans Koppel hat ein Gespr fr Spannung, das seinesgleichen sucht." (Helsingborgs Dagblad) Kurzbeschreibungber die Toten nur BsesIm Zusammenhang mit einer Recherche ber Menschen, die zu frh aus dem Leben gerissen wurden, stt der Journalist Calle Collin auf einen jugendlichen Unfalltoten, der sein Interesse weckt. Collin kontaktiert die Familie des Jungen, die ihm eine trnenreiche Geschichte prsentiert. Doch irgendetwas stimmt nicht. Collin forscht weiter nach und bringt sich in tdliche Gefahr. Der 13-jhrige Kent kommt bei einem Unfall mit Fahrerflucht ums Leben. Jahre spter stt der Journalist Calle Collin auf den Fall. Er sitzt an einer Story ber Menschen, die zu frh sterben mussten. Um ein wenig mehr ber den Jungen und die Hintergrnde des Unfalls zu erfahren, kontaktiert Collin Kents Mutter. Noch immer untrstlich, berichtet sie ihm unter Trnen von ihrem Sohn und seinem tragischen Tod. Collin verfasst darauf in einen sehr emotionalen Artikel ber Kent den allseits beliebten Jungen, dem es verwehrt war, erwachsen zu werden. Als der Artikel erscheint, regt sich Protest. Anders Malmberg, ein bekannter und anerkannter Journalist, ist mit Kent zur Schule gegangen und wei eine andere Geschichte zu berichten. Diese kommt in einem gepfefferten Gegenartikel zum Ausdruck. Kurz darauf berschlagen sich die Ereignisse. Malmberg wird brutal zusammengeschlagen. Durch Zufall ist Collin Augenzeuge.