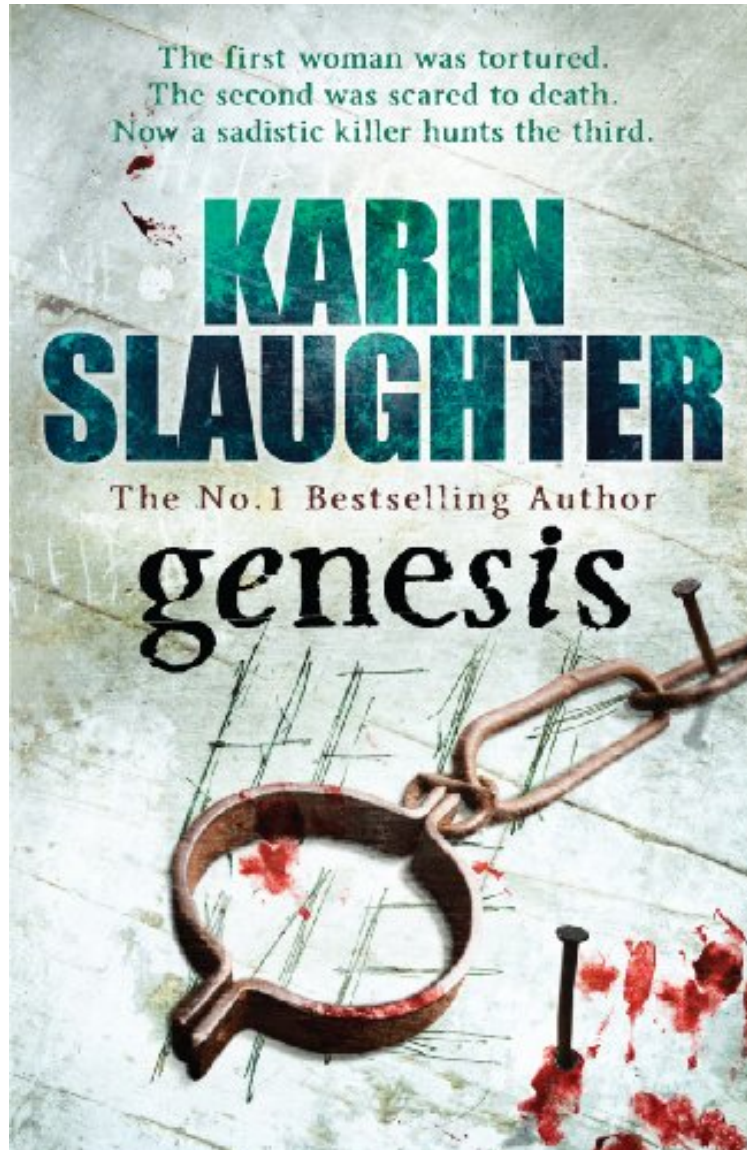


(Download pdf ebook) Genesis: (Will Trent Series Book 3) (The Will Trent Series)

## Genesis: (Will Trent Series Book 3) (The Will Trent Series)

Von Karin Slaughter

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #38150 in eBooksVerffentlicht am: 2009-07-28Erscheinungsdatum: 2009-07-28File Name: B0031RSAEC | File size: 17.Mb

**Von Karin Slaughter : Genesis: (Will Trent Series Book 3) (The Will Trent Series)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Genesis: (Will Trent Series Book 3) (The Will Trent Series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. A real slaughterVon Zimmermann Jrg JosefCouldn't do nothing than read till to the end. Did dive in so curious to be in Wills world. Thanks for the next book. Hopefully coming soon...21 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Ein spannender Thriller Von Karin Slaughter Eine junge Frau wird in die Notaufnahme eingeliefert, sie wurde verfahren. Doch war sie nackt und ihr Körper weist unglaubliche Folterspuren auf. Special Agent Will Trent vom GBI findet in der Nähe des Unfallortes eine unterirdische Folterkammer, in der die Frau ungläubliches durchlebt haben muss. Nicht weit entfernt findet er ein zweites Opfer. Doch sie war körperlich traumatisiert, dass sie sich selbst das Leben nimmt. Will Trent nimmt zusammen mit seiner Partnerin Faith Mitchell die Jagd nach dem sadistischen Killer auf. Doch die Suche gestaltet sich als schwierig, die Spuren sind zu unklar und führen oft in die Irre. Auch die örtlichen Kollegen halten einige Hinweise zurück. Karin Slaughter lässt uns in gewohnter, schonungsloser Manier an den kranken Fantasien eines perversen Mörders teilhaben, spart wie immer nicht mit blutigen und widerwärtigen Details. Nachdem die Story primär aus Sicht der Ermittler geschildert wird, geht auch der Leser immer wieder Sackgassen und eingestreuten Fehlinformationen nach. Damit wird immer wieder ein wenig Spannung aus der Geschichte genommen. Unterbrochen werden die Ermittlungen immer wieder von dem Seelenleben der drei Hauptakteure, die jeder für sich ihr eigenes privates Päckchen zu tragen haben. Faith Mitchell als alleinerziehende Mutter muss kurz hintereinander feststellen, dass sie nicht nur unter Diabetes leidet, sondern auch noch schwanger ist. Will Trent, dessen Gefühlsleben nach der Trennung zu seiner Frau schon genug aus dem Ruder geraten ist, will nicht wahr haben, dass er sich erneut verliebt hat. Und Sara Linton hat noch immer nicht die Ereignisse verwunden, die sie von Grant County nach Atlanta haben lassen. Einzig der Entführer und Mörder kommt erst in den letzten Seiten zu Wort - schade, denn ich hätte mir gerne die Erzählung über meine eigenen Vermutungen zu seinen Motiven und Taten gemacht. Karin Slaughter schafft mit diesem Buch einen gelungenen Spagat zwischen spannendem Thrill und gefühlvollen Persönlichkeitsstudien. Zudem ein erfolgreiches Zusammenführen der beiden Buch-Reihen aus Grant County und Atlanta. Eine starke Mischung, die einen die Charaktere sehr ans Herz wachsen lassen und schon auf den Band der Reihe entgegen fiebern lassen. 11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannende Story, aber... Von Catharina Hinger Endlich geht die Geschichte rund um Sara Linton weiter und wir erleben die Zusammenlegung der Storylines von Will/Faith und Sara. Man weiß jetzt was mit Sara nach J. xxxxx (für alle die Skin Privilege noch nicht gelesen haben :-)) passiert ist, allerdings hat Karin Slaughter ihre Vorankündigung, dass wir auch sehen werden wie Lena Adams damit umgehen wird, leider nicht wahr gemacht. Lena wird nur kurz erwähnt, das war's dann aber auch schon. Der Fall, an dem Will und Faith arbeiten, ist wirklich von Anfang bis zum Schluss spannend. Für den Kriminalfall allein gebe es von mir eigentlich 5 Punkte. Wäre ich "nur" ein Fan der Atlanta-Serie rund um Will und Faith hätte ich auch dem Buch 5 Sterne vergeben, da ich aber zu der Atlanta-Serie nur gekommen bin weil ich ein RIESEN Fan der Sara-Jeffrey-Storyline bin und mich mit Triptych und Fractured eigentlich nur auf Genesis "vorbereiten" wollte, gibt's einen Punkt weniger, denn es gibt definitiv zu wenig "Sara" in diesem Buch. Irgendwie hat man das Gefühl, dass Karin Slaughter nach 6 Bchern der Grant-County-Serie nicht nur den Schwerpunkt nach Atlanta verlegt hat, sondern auch dass Sara ein bisschen in den Hintergrund gerückt ist. Denn für eingefleischte Sara Linton-Fans gibt's einfach zu wenig Fortschritt und auch die Story über Sara und Will, die auf einiges hoffen lässt, kommt zu wenig voran. Nichts desto trotz "muss" man dieses Buch lesen wenn man bereits die Vorgänger verschlungen hat, und das Warten bis zum nächsten Buch ist jetzt schon hart...

Kurzbeschreibung The third Will Trent novel, from the No. 1 Bestseller. Three and a half years ago former Grant County medical examiner Sara Linton moved to Atlanta hoping to leave her tragic past behind her. Now working as a doctor in Atlanta's Grady Hospital she is starting to piece her life together. But when a severely wounded young woman is brought in to the emergency room, she finds herself drawn back into a world of violence and terror. The woman has been hit by a car but, naked and brutalised, it's clear that she has been the prey of a twisted mind. When Special Agent Will Trent of the Criminal Investigation Team returns to the scene of the accident, he stumbles on a torture chamber buried deep beneath the earth. And this hidden house of horror reveals a ghastly truth - Sara's patient is just the first victim of a sick, sadistic killer. Wrestling the case away from the local police chief, Will and his partner Faith Mitchell find themselves at the centre of a grisly murder hunt. And Sara, Will and Faith - each with their own wounds and their own secrets - are all that stand between a madman and his next crime....de Even those who know Karin Slaughter's books only by reputation are aware of her pole position in the realm of tough and persuasive crime thrillers. In Genesis we are again in the company of medical examiner Sara Linton, who several years previously had left Grant County for Atlanta to heal the psychological wounds of her troubled past. Holding down a job in Atlanta's Grady Hospital, she is slowly finding a kind of equilibrium again. But then a seriously wounded young woman is delivered to the hospital, and Sara finds herself once again in a familiar world of brutality and evil. Although the young woman is the victim of a car accident, it's evident that she has also been at the mercy of a sadistic killer. Working on the case is Will Trent, an agent of the Criminal Investigation Team, and at the scene of the accident, he discovers a grim subterranean secret: a room laid out like a torture chamber with instruments of mutilation. And the psychotic individual responsible will soon be plying his grisly trade again, unless Sara Linton and Will Trent can assume responsibility for the investigation (the local police chief being unable to cope). The clock is ticking This is Karin Slaughter firing on all cylinders showing, as ever, that she would never be happy trading on past glories. Each

new book represents a move forward for her, and Genesis pushes all the right buttons. Particularly impressive here (along with the customarily compelling and gruesome narrative) is the foregrounding of the emotional problems of both protagonists, handled with real assurance. --Barry Forshaw  
Pressestimmen "Without doubt an accomplished, compelling and complex tale, with page-turning power aplenty" (Daily Express) "Slaughter's plotting is relentless, piling on surprises and twists ... A good read that should come with a psychological health warning" (Guardian) "Criminally spectacular" (OK!) "It's beautifully paced, appropriately grisly, and terrifyingly plausible. Who says there's anything peaceful and quiet about small-town America" (Time Out) "Brilliantly chilling" (heat)