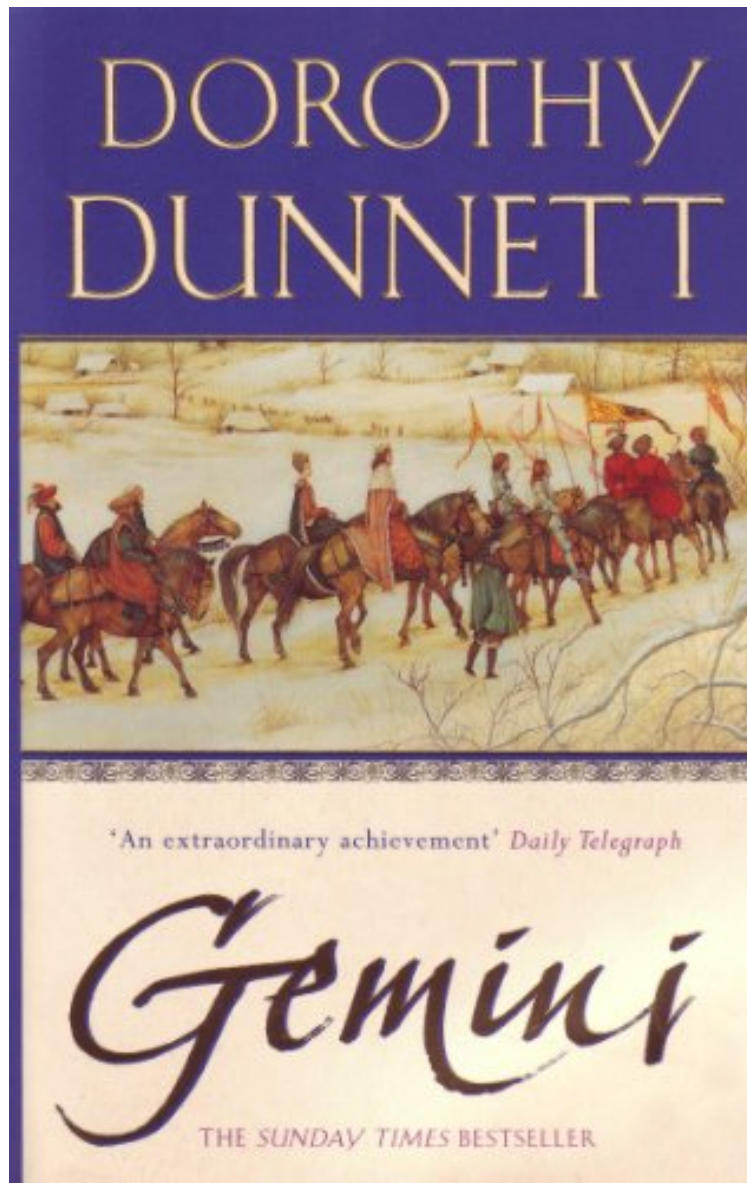


[Library ebook] Gemini: The House Of Niccolo

Gemini: The House Of Niccolo

Von Dorothy Dunnett
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #423358 in eBooks Veröffentlicht am: 2001-06-28 Erscheinungsdatum: 2001-06-28 File Name: B002TJLEUA | File size: 69.Mb

Von Dorothy Dunnett : Gemini: The House Of Niccolo before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gemini: The House Of Niccolo:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
begnadet Von taciturnus The service ended. The coffin passed, with ist procession forming behind. The doors opened on a livid sky and deep, trampled snow. Standing by the doors, just where they had entered, stood the massive cloaked

form of Jordan de St Pol of Kilmirren and, beside him, Henry his grandson, disdainful and fair in royal livery. Kathi said softly, Nicholas. "Beside her, he had already turned back, I see them", he said, It's all right. They've missed the Elevation of the Host, and the Pazzis killed the wrong person anyway. "But you're terribly, terribly sorry you stabbed Henry", Kathi said. And burned down Beltrees," remarked Gelis, on his other side, in a murmur. What is it?" said Jodi. All his elder became silent. Then Nicholas said, Your cousin Henry and his grandfather are here. Smile, behave nicely, and especially be kind to poor Henry. He has a sore arm. "Letztlich fhren alle Fden zu einem Ende. So auch in der Krnung der Serie rund um das Haus Niccolo, in dem Dorothy Dunnett langsam zum groen Showdown ansetzt. Niccolo kehrt nach Schottland zurck, um sich selbst zu rehabilitieren und um die Voraussetzungen fr ein gemeinsames Leben mit seiner Familie zu schaffen. Doch kurz nach seiner Rckkehr zieht er bereits die Intrigen seiner Widersachen auf sich und gert in einen Hinterhalt. Neben David Salmeton befinden sich auch seine lieben Verwandten Henry und Jordan in Schottland, die sich nicht ber Niccolos Ankunft freuen. Immer wieder nimmt Dorothy Dunnett Bezug auf die Entwicklung der Geschichte, von Claes dem Lehrling zu Niccolo am Hhepunkt der Macht und dem Niccolo, der sich zunehmend gezhmt zeigt. Es wird an seine Weggefhrten erinnert, das Schicksal der politischen Herrscher gezeigt und der aktuelle Faden fortgefhr: Die Entwicklung der familiren Verhlnisse von Niccolo und der familir politischen" Situation Schottlands, wo sich der junge Knig James mit zwei widerspenstigen Brdern konfrontiert sieht, und einem Krieg mit Englands Knig Edward. Es ist schwer zu dieser Romanreihe noch wertende Worte zu finden, die nicht wie betriebene Schwrmerei bzw. wie eine inhaltsleere Aneinanderreihung von Superlativen positiv besetzter Adjektive wirken, wie man sie nur an einem Klappentext findet, bei dem man wohl nur denken wrde, dass der Verfasser hier wohl nur ber das Ziel hinausgeschossen haben kann. Fr Dunnett-Leser mag der kleine Appetitanreger des Eingangszitats stehen, um zu zeigen, mit welcher feiner Klinge Dorothy Dunnett eine Geschichte an der Wende zwischen Mittelalter und Neuzeit entworfen hat, die ihre Figuren durch die Zeiten der politischen Umbrche an den Abgrnden der Macht navigieren lsst, ihnen Chancen und Mglichkeiten bietet, durch Intrigen und Rnke zu Fall und zu unerwarteten Hhen bringt, Glck schenkt aber auch ins Unglck strzt. Letztlich eine Reihe die ihresgleichen sucht, die den Lesern voller Spannung packt, auf vielen Umwegen klug verpackter Spekulationen zur Erkenntnis schickt, in einer kleinen konservierten Vergangenheit voll menscheleider Figuren. Der letzte Band dieser Reihe las sich fr mich weit weniger mit Spekulationen, dafr zeigt Dunnett mit einem gekonnten Spannungsbau warum sie meines Erachtens zu einer der besten Schriftstellerinnen historischer Romane zhlt. Neben gut recherchierter Historie erleben wir eine Geschichte, die in keiner Sekunde weichgesplt ist, den Leser an unerwarteten Stellen vom Hocker reit, Szenen zum Niederknien bietet und an manchen Stellen durchaus mit der Entwicklung der Geschichte hadern lt. Letztlich gebhrt an dieser Stelle Dank und Respekt dem Klett-Cotta Verlag, der versuchte diese Bcher auf dem deutschen Markt herauszubringen und damit sicher einige Leser auf diese Perlen hinweisen konnte. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. grandioses Finale der "House of Niccolo" Reihe Von Ein Kunde Wie schade, da jetzt das letzte Buch vorliegt! Im letzten der acht Bnde umfassenden Serie stellt Dorothy Dunnett wieder unter Beweis, da sie es versteht, ihre Leser in den Bann zu ziehen. Wieder ist es ein Hoffen und Bangen um das Leben des ber die Bnde lieb gewonnenen Nicolas, samt seiner Familie und Freunde. Nochmal gilt es, das eigene Schicksal und das von Schottland zu beeinflussen. Der letzte Band besticht durch die spannende Erzhlung, die bis zur letzten Seite anhlt und die Darstellung der ausgereiften Charaktere. Einziger Wehmutstropfen ist die manchmal zu detaillierte Darstellung von Landschaft, politische Verflechtungen in Schottland, die zur Verwirrung des Lesers beitragen. Wer nicht in der Zeitgeschichte beschlagen ist, wird mit vielen Informationen diesbezüglich berschtet. Doch das soll nicht zum Nachteil des Lesers sein, man lernt ja nie aus. Die traurige Gewissheit berflut mich auf den letzten Seiten, jetzt ist es bald vorbei! Das letzte Buch ist (aus-)gelesen! Viel Vergngen denjenigen, die sich genauso wie ich auf den letzten Band gefreut haben und neugierig sind, ob nun doch das Rtsel um Nicolas' Herkunft "offiziell" gelstet wird. Viel Vergngen beim Lesen! 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gemini Von Ein Kunde It's a pity that only a few books of Dorothy Dunnett were translated into German. I have read them all (in English) and I was really sad when I finished the last one (Gemini) because I knew there would be no more "Dunnetts" for me (am I an addict?). The most fascinating part of this book is the end. Be sure to be surprised.

Kurzbeschreibung 'Dunnett's legion of devoted readers will need no recommendation to buy GEMINI. They would, I imagine, walk barefoot to the bookshop over broken glass to get it ... Anyone reading this novel, even as an introduction to Dunnett's work will, I suspect, join that band of admirers' Sunday Times GEMINI represents the final appearance of Nicholas de Fleury, who opened this series as a carefree, clumsy 18 year old apprentice in Flanders. Now he is in his thirties. The culmination of this amazing series sees Niccolo face his toughest battle yet, against an enemy who will tax every skill he has acquired over the course of the last few years.... de Dorothy Dunnett's pice de rsistance is the richness and invention of her historical imagination, with every detail seamlessly incorporated, and Gemini has some claims to being her most visionary and distinctive piece yet. The sheer skill of Dunnett as a storyteller has marked her out as one of the most commanding practitioners of the historical novel, with such popular

books as