

[PDF] Gefhrliche Briefe: {O wie Opfer} (Kinsey Millhone 15)

## Gefhrliche Briefe: {O wie Opfer} (Kinsey Millhone 15)

Von Sue Grafton

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #114159 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-20Erscheinungsdatum:  
2014-06-20File Name: B00KHUJHVG | File size: 29.Mb

**Von Sue Grafton : Gefhrliche Briefe: {O wie Opfer} (Kinsey Millhone 15)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Gefhrliche Briefe: {O wie Opfer} (Kinsey Millhone 15):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Super!Von Ein KundeDas ist meiner Meinung nach das absolut beste Buch, der interessanteste Fall von Kinsey. Persnlich involviert, berschreitet sie (geringfgig) die Grenzen von Recht und Gesetz, und zwar jederzeit absolut nachvollziehbar. Die Leserin kann einen Blick in das Innenleben von Kinsey tun, der viele Handlungsweisen (auch der vergangenen Bcher) erklrt. Und um kurz zu meiner "Vorrednerin" Stellung zu nehmen: Kinsey ist eine Kunstfigur, die

in den kalifornischen 80ern ihr Leben lebt und ihre Fille Ist. Sie mu nicht lter werden und im Heute ankommen. Ist Sherlock Holmes etwa lter geworden ?0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwischen Mordverdacht und Ttersuche Von F. Beyer Wenn ich Bcher lese, dann mag ich es entweder humorvoll oder spannend. Ideal wre eine Mischung, jedoch kann hier auch viel Mist bei rauskommen. So habe ich es wieder mal geschafft, dass ich ein Buch durch Zufall in die Finger bekommen habe, das nicht nur spannend klang, sondern auch spannend war. Sue Grafton - Gefhrliche Briefe [O wie Opfer] Kinsey Millhone, eine ehemalige Polizistin, ist Privatdetektivin in Kalifornien. Um sie ranken sich - chronologisch durchbuchstabiert - bereits einige Romane wie man am Buchstaben O (wie Opfer) erkennen kann. Sie hat ihr eigenes Bro und reichlich zu tun. Nebenbei treibt sie sehr viel Sport um sich fit zu halten und hat einen Hang dazu auch hin und wieder die Grenze der Legalitt bei ihren Ermittlungen zu berschreiten. Als sie eines Tages einen Anruf von einem Trdelhndler auf ihrem Anrufbeantworter hat, der einige alte Dokumente und Erinnerungsstcke von Kinsey bei einer Schliessfachzwangsrung bekommen hat, taucht zum ersten Mal seit etlichen Jahren wieder ihr Ex-Mann Micky Magruder auf. Sein Schliessfach war es nmlich, das gerumt wurde, weil er die Rechnung nicht bezahlt hat. Nachdem Kinsey ihre alten Unterlagen wieder - gegen eine kleine Bezahlung - in ihrem Besitz hat, mchte sie gerne Mickys aktuelle Adresse rausbekommen. Auch wenn sie es sich nicht eingestehen mchte, macht sie sich Sorgen um ihn, da seine finanzielle Lage scheinbar nicht gerade rosig aussieht. Da der Trdler aber selbst die Adresse des Lagerhauses nicht kostenlos rausgeben mchte sieht sich Kinsey gezwungen, bei ihm einzubrechen um die Quittung mit der Adresse zu stehlen. Zum Zeitpunkt der Trennung stand Micky unter dem Verdacht des Todschlags, in dem nur durch seine Quittierung des Polizeidienstes nicht weiter ermittelt wurde. Als Kinsey dann in den Unterlagen einen noch ungeffneten Brief an sie findet, der Micky auf Grund einer Affre fr die Mordnacht entlastet, verstrkt sich ihr Drang Micky zu kontaktieren, da sie ihn zu unrecht verdchtigt hat. Jedoch scheint dies schwieriger als erwartet und als sie dann auch noch durch die Kriminalpolizei verhrt wird, weil auf Micky geschossen wurde vertieft sie sich immer mehr in den Fall. Die Tatwaffe war nmlich ihre eigene, die sie aber seit dem Zeitpunkt der Scheidung nicht mehr in ihrem Besitz befand. Ebenfalls ein Anruf aus Mickys Wohnung ein paar Monate zuvor belastet sie. So versucht Kinsey sich zu entlasten und den wahren Schtzen zu finden. Mit der Zeit finden sich neben einigen hilfsbereiten Personen auch diverse Tatverdchtige und auch die Detectives Aldo und Claas sitzen ihr im Nacken, so dass sich ihre Recherchen erschweren. Daher muss Kinsey smtlichen Spuren nachgehen und entdeckt immer mehr Verbindungen zwischen vielen verschiedenen neuen und alten Bekanntschaften. Doch wer von diesen ist der Schtze? Ist Micky einem Verbrechen auf der Spur gewesen und wurde deswegen niedergeschossen? Vor wem muss Kinsey sich am meisten in Acht nehmen und wem kann sie vertrauen? All diese Fragen msst ihr euch selbst beantworten, indem ihr das Buch zur Hand nehmt und es einfach lest ;-) Bisher war Sue Grafton fr mich vllig unbekannt und das Buch ein definitiver Zufallskauf. Jedoch werde ich sicherlich noch weitere Bcher von ihr lesen, vorallem die mit Kinsey Millhone als Hauptfigur. Fr den Neuling ist auch gut ein kurzer Einblick in Kinseys bisheriges Leben bzw. zu der um sie erschienen Buchreihe am Anfang des Romans vorhanden. Wirklich kennen lernt man die Hauptfigur jedoch erst im Laufe der Geschichte. Wie es in den meisten Bchern der Fall ist, baut sich die Spannung mit der Zeit immer mehr auf. Um so mehr Figuren in der Handlung auftauchen, um so mehr Tatverdchtige gibt es und um so mehr rtelt man als Leser mit an der Lsung des Falls. Ebenfalls sind die Figuren des Buchs wie aus dem echten Leben gegriffen, haben ihre Fehler und sind bei weitem nicht einem Idealbild entsprechend. Auch Kinsey schafft es nicht wie in so vielen Krimiserien sich das fehlende Teil des Puzzles aus den Fingern zu saugen und ist sicher auch manchmal auf der falschen Fhrte. Letztendlich zeigt sich jedoch, dass jede falsche Fhrte auch einen Teil zum Puzzle beitrgt. Natrlich erfflen einige Leute in dem Buch auch die gesellschaftlichen Vorurteile, die so weit verbreitet sind. Exzentrische Snobs, die bsen Cops, nette alte Vermieter und Vermieterinnen, die ihre Mieter gerne mal etwas im Auge behalten und so weiter. Trotz der Realittsnhe passt einfach alles in die typischen Klischees. Dazu trgt sicherlich auch der sehr ausschmckende Schreibstil von Sue Grafton bei, denn alle Details vom Kopf bis Fu werden von ihr penibel niedergeschrieben. So bleibt einem kaum noch Freiraum fr persnliche Vorstellungskraft, sondern die Personen sind eigentlich schon vorgeschrieben. Dies mag auf einer Seite schade sein, mich jedoch hat es nicht sehr gestrt. Auch wenn das Bild der Personen und Orte recht detailliert vorgeschrieben wurde, hat man immer noch gegend Mglichkeiten sich seine eigenen Bilder zu erschaffen. Letztendlich ist es zwar eigentlich ein Krimi wie jeder andere, doch hat die Handlung ein gewisses etwas. Da hier Personen aller Gesellschaftsschichten vereint werden ist es irgendwie umfassender und wirkt mehr aus dem Leben gegriffen. Auch das Vorgehen der Charaktere ist in gewisser Weise menschlicher als in anderen Romanen. Angst, Sorge und auch andere Gefhle kommen hier deutlich zum tragen und sind sicherlich ausschlaggebend fr manche Reaktion. Kaum einer in dem Buch handelt komplett durchgeplant, jedoch auch nicht unberlegt. Es sind einfach alles nur Menschen und keine Maschinen. Sue Grafton hat sich jedenfalls mit "Gefhrliche Briefe" definitiv in die Liste meiner persnlichen Favoriten geschrieben und steht auch schon wieder auf meiner Noch-Zu-Lesen-Liste. Schliesslich muss ich ja auch herausfinden, was Kinsey Millhone vor diesem Fall so getrieben hat und ich bin mir sicher, dass ihr auch noch etwas ber das eine oder andere Buch von Sue Grafton von mir lesen werdet. Ich kann definitiv nur eine Leseempfehlung aussprechen, da das Buch bis zum Ende nichts an Spannung einbt und sich - bis auf die teils etwas zu detaillierten Beschreibungen - sehr locker lesen lsst. Nur mit den vielen auftauchenden Namen kann es manchmal zu Verwirrungen kommen, die jedoch meist nicht sehr tragisch sind. Ich

kann euch trotzdem beim Lesen nur dazu raten, euch alle Namen einzuprgen.. vielleicht gibt es ja spter noch einen weiteren Zusammenhang ;-) Auf jeden Fall hat "Gefhrliche Briefe" die vollen 5 Sterne verdient. Schade nur, dass es nach etwa 275 Seiten schon vorbei ist. 2 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kinsey Millhone whlt in ihrer eigenen Vergangenheit Von Ewald Judt In "Gefhrliche Briefe" (Goldmann 41653 - "O is for Outlaw", 1999), dem fnfzehnten Buch von Sue Grafton mit der Privatdetektivin Kinsey Millhone, ist diese gezwungen, sich mit ihrer eigenen Vergangenheit zu beschftigen. Damals - vor 15 Jahren - war Kinsey Millhone mit Mickey Magruder verheiratet. Mickey war Polizist im Stil Dirty Harrys - abgebrht, rau, zynisch und erfahren. Im Honky Tonk, einem beliebten Polizistenlokal, hatte er eine Auseinandersetzung mit dem Vietnamveteranen Benny Quintero. Am Tag darauf wurde dieser tot aufgefunden: eine an und fr sich nicht tdliche Kopfverletzung endete aufgrund einer eingedrkten eingepflanzten Metallplatte zum Schutz des Kopfes mit dem Tod. Mickey wurde beschuldigt, ihn gettet zu haben. Er bestritt es und ersuchte Kinsey um ein falsches Alibi. Diese verweigerte dies und trennte sich von ihm. Sein Anwalt Mark Bethel konnte einen Proze verhindern, Mickey mute jedoch die Polizei verlassen. Seit damals hatte Kinsey nichts mehr von ihm gehrt. Doch nun - 15 Jahre spter - holt sie ihre Vergangenheit ein. Eine Mickey gehrende Schachtel mit Briefen und anderen Erinnerungsstcken gelangt in ihren Besitz. Durch einen darin befindlichen Brief erfhrt sie, da Mickey zwar ein Alibi von einer seiner Geliebten hatte, dieses jedoch nicht verwendete, um Kinsey nicht blozustellen und um selbst nicht blogestellt zu werden. Unmittelbar danach dazu wird sie von 2 Polizisten aus dem fernen L.A. befragt, da Mickey mit einer auf ihren Namen zugelassenen Pistole schwer verwundet wurde und im Koma liegt. Das lt Kinsey keine Ruhe und sie beginnt zu recherchieren. Ihre Ermittlungen zeigen, da das Attentat auf Mickey mit dem Tod Benny Quinteros zusammenhngt und Mickey drauf und dran war, diesen aufzukhren. Der Mordanschlag kam dazwischen, doch Kinsey folgt nun dengleichen Spuren, die auch Mickey Magruder zur Aufklrung fhrten, in die Vergangenheit und zurck in die Gegenwart. Zug und Zug lst sie dabei das Rtsel des Todes Benny Quintero und des Mordanschlags auf ihren Ex-Mann Mickey Magruder.

Kurzbeschreibung Eine der berhmtesten und erfolgreichsten Krimiserien der Welt "Sue Grafton wird von Thriller zu Thriller immer noch besser!" (Die Welt) Jeder macht mal einen Fehler - sogar Kinsey Millhone. Ihre mittlerweile geschiedene Ehe mit Mickey war ihre bisher grte Dummheit - ein Schrenzger und hchst dubioser Cop, dem sie ein falsches Alibi liefern sollte, als er unter Mordverdacht geriet. Doch vielleicht hat Kinsey einen noch viel greren Fehler begangen, als sie ihn zum Teufel jagte, denn pltzlich erscheint Mickeys Schuld ziemlich zweifelhaft. Kinseys Reue kommt beinahe zu spt: Ihr Exmann wird lebensgefhrlich verletzt, und die Detektivin gert selbst unter Verdacht. Kinsey Millhone, Privatdetektivin mit Mut und Intuition, bleibt nichts anderes brig, als sich selbst auf die Suche nach dem wahren Tter zu machen nicht immer mit ganz legalen Mitteln Kurzbeschreibung Eine der berhmtesten und erfolgreichsten Krimiserien der Welt "Sue Grafton wird von Thriller zu Thriller immer noch besser!" (Die Welt) Jeder macht mal einen Fehler - sogar Kinsey Millhone. Ihre mittlerweile geschiedene Ehe mit Mickey war ihre bisher grte Dummheit - ein Schrenzger und hchst dubioser Cop, dem sie ein falsches Alibi liefern sollte, als er unter Mordverdacht geriet. Doch vielleicht hat Kinsey einen noch viel greren Fehler begangen, als sie ihn zum Teufel jagte, denn pltzlich erscheint Mickeys Schuld ziemlich zweifelhaft. Kinseys Reue kommt beinahe zu spt: Ihr Exmann wird lebensgefhrlich verletzt, und die Detektivin gert selbst unter Verdacht. Kinsey Millhone, Privatdetektivin mit Mut und Intuition, bleibt nichts anderes brig, als sich selbst auf die Suche nach dem wahren Tter zu machen nicht immer mit ganz legalen Mitteln ber den Autor und weitere Mitwirkende Sue Grafton, geboren 1940 in Kentucky, schrieb Drehbcher, bevor sie ihren ersten Roman verffentlichte. Inzwischen sind ihre Bcher um die witzige und eigenwillige Privatdetektivin Kinsey Millhone eine der erfolgreichsten amerikanischen Krimireihen berhaupt und werden in 26 Sprachen bersetzt. Sue Grafton ist Prsidentin des Verbandes der "Mystery Writers of America" und lebt abwechselnd in Montecito, Kalifornien, und Louisville, Kentucky.