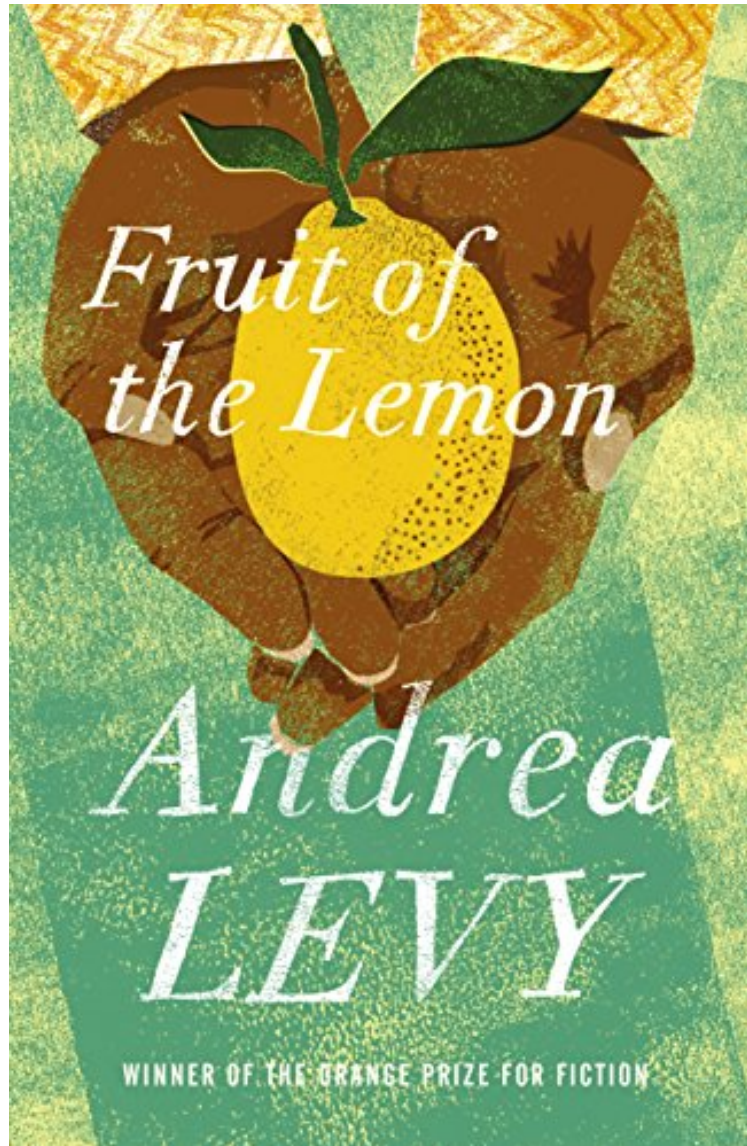


[Ebook free] Fruit of the Lemon (English Edition)

Fruit of the Lemon (English Edition)

Von Andrea Levy

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #323991 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-03Erscheinungsdatum: 2011-03-03File Name: B005FVLZLW | File size: 60.Mb

Von Andrea Levy : Fruit of the Lemon (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Fruit of the Lemon (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Suche nach den Wurzeln - diesmal von England ausVon KundenrezensionenDas Ehepaar Jackson ist vor Jahrzehnten nach England gekommen um dort ein erfolgreiches Leben zu fhren und ihren Kinder einen besseren Start ins Leben zu ermöglichen, als sie diesen im heimatlichen Kingston htten haben knnen. Als ihre Tochter nach einigen negativen

persnlichen und beruflichen Erfahrungen in eine Depression verflft schicken sie die junge Frau zurck zu ihrer jamaikanischen Verwandtschaft, damit sie wieder zu sich selbst finden kann, indem sie ihre bisher ihr unbekanntes Wurzeln kennen lernt. Diesem Buch liegen viele Konflikte zugrunde: jung gegen alt; schwarz gegen wei, schwarz gegen weniger schwarz, gebildet gegen ungebildet, traditionelle Mnlichkeitsideale und emanzipierte Sichtweisen, Jamaika gegen Grobritannien. Und gerade in der ersten Hlfte des Buchs werden diese Konflikte sehr treffend und nachvollziehbar dargestellt. Die zweite Hlfte des Buchs spielt auf Jamaika und zeigt, durch das Erforschen der Familiengeschichte der Jacksons bis zum Ende der Sklaverei, wie in der Karibik der Emanzipationsprozess der ehemaligen Sklaven abgelaufen ist - und wie sie sich dabei zum Teil durch gegenseitige Vorurteile und Festhalten an unzeitgemen Traditionen selbst im Weg gestanden haben - und dies eventuell auch heute noch tun. Ein Buch, das viele interessante Einblicke vermittelt, allerdings wird es in der zweiten Hlfte durch die sich immer wieder wiederholenden Charaktertopoi in der Darstellung von Vorfahren zunehmend ermüdend - und auch ein wenig ziellos. Hier wre ein wenig mehr Straffung wirklich sehr angenehm gewesen. Trotzdem insgesamt eine lohnende - und gerade im ersten Teil - ansante Leseerfahrung. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Leben auf Jamaica und in London Von Ursula Roth Die Autorin beschreibt in autobiographischer Weise das Leben, das sie in London fhrt, ohne je Jamaica kennengelernt zu haben. Da sie immer hufiger damit konfrontiert wird, unternimmt sie die Reise in das Land ihrer Familie und lernt dort erstaunliche Dinge kennen. Das Buch ist sehr einflussam geschrieben und es hat auch durchaus humorvolle Elemente. Empfehlenswert fr alle, die sich damit beschftigen wollen, da Menschen nirgends richtig zu Hause sind. Nicht im Land, in dem sie leben und nicht im Herkunftsland. 2 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschne Suche nach den eigenen Wurzeln Von Bielefelderin "Fruit of the Lemon" empfehle ich gerne jedem weiter. Andrea Levy schreibt warmherzig, humorvoll und intelligent, sodass es leicht wird, sich mit ihrer sympathischen Hauptfigur Faith zu identifizieren und deren spannende Familiengeschichte mit zu verfolgen. Dieses Buch legt man nicht mehr aus der Hand!

Kurzbeschreibung A unique novel full of humour, wit and passion from Andrea Levy, critically acclaimed author of the Orange Prize winning *SMALL ISLAND* and the Man Booker shortlisted *THE LONG SONG*. Faith Jackson fixes herself up with a great job in TV and the perfect flatshare. But neither is that perfect - and nor are her relations with her overbearing, though always loving family. Furious and perplexed when her parents announce their intention to retire back home to Jamaica, Faith makes her own journey there, where she is immediately welcomed by her Aunt Coral, keeper of a rich cargo of family history. Through the weave of her aunt's storytelling a cast of characters unfolds stretching back to Cuba and Panama, Harlem and Scotland, a story that passes through London and sweeps through continents.. de Andrea Levy writes with wonderful immediacy and liveliness in this, her third novel about the experience of being black in Britain. It's the late 70's and Faith Jackson's in a hurry - to loosen the hold of her loving but strict parents, to "go her own sweet way". At her new job as a dresser at Television Centre Faith negotiates the trip-wires of being black in often slyly witty, seemingly throwaway asides. But her parents' announcement that they might go home to Jamaica and a vicious racist National Front attack on a local bookshop, propels Faith into crisis. Urged by her parents--"Child, everyone should know where they come from"--she goes to Kingston to stay with garrulous Auntie Coral. For Faith, it was her aunt's and cousin's rich and lively sequence of conversational storytelling's that 'wrapped me in a family history and swaddled me tight in its stories' - then released her into a new sense of self. *Fruit of the Lemon* is an affectionate and absorbing narrative that makes its points about racism's effacements and brutalities with unforced but striking resonance. It offers us a voice of pleasurable yet gritty substance and significance: millennial Britain needs more like this. --Ruth Petrie. co.uk Andrea Levy writes with wonderful immediacy and liveliness in this, her third novel about the experience of being black in Britain. It's the late 70's and Faith Jackson's in a hurry - to loosen the hold of her loving but strict parents, to "go her own sweet way". At her new job as a dresser at Television Centre Faith negotiates the trip-wires of being black in often slyly witty, seemingly throwaway asides. But her parents' announcement that they might go home to Jamaica and a vicious racist National Front attack on a local bookshop, propels Faith into crisis. Urged by her parents--"Child, everyone should know where they come from"--she goes to Kingston to stay with garrulous Auntie Coral. For Faith, it was her aunt's and cousin's rich and lively sequence of conversational storytelling's that 'wrapped me in a family history and swaddled me tight in its stories' - then released her into a new sense of self. *Fruit of the Lemon* is an affectionate and absorbing narrative that makes its points about racism's effacements and brutalities with unforced but striking resonance. It offers us a voice of pleasurable yet gritty substance and significance: millennial Britain needs more like this. --Ruth Petrie