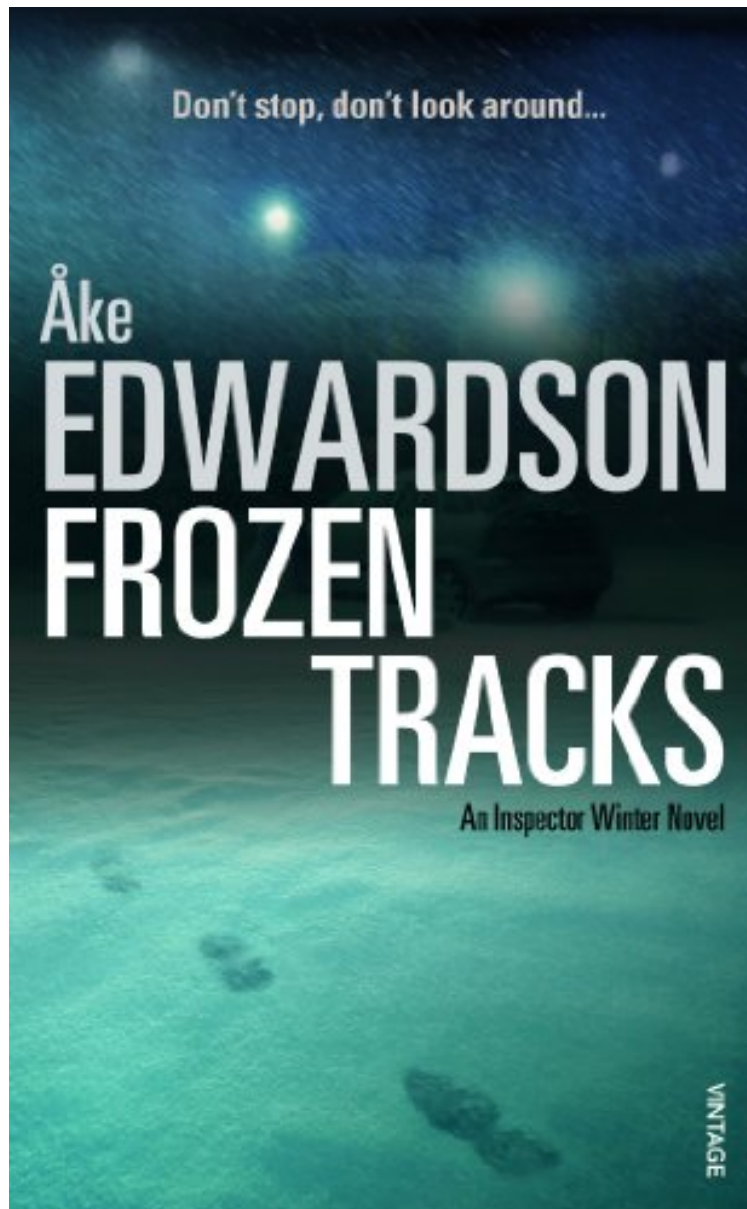


[Mobile ebook] Frozen Tracks (Inspector Winter series)

Frozen Tracks (Inspector Winter series)

Von ke Edwardson

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #504063 in eBooksVerffentlicht am: 2009-09-15Erscheinungsdatum: 2009-09-15File Name: B0031RSBWS | File size: 58.Mb

Von ke Edwardson : Frozen Tracks (Inspector Winter series) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Frozen Tracks (Inspector Winter series):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ongelooftlijk spannendVon J. SmitWij zijn maar boffers in Nederland. Dit boek van Edwardson is in 2005 al in

Nederlandse vertaling bij Signature uitgekomen. De hier voor mij liggende vertaling in het Engels is echter pas in juni 2007 uitgekomen. Engelstaligen hebben dus langer moeten wachten tot zij kennis konden nemen van dit fraaie boek. Hoofdpersoon is Erik Winter, inspecteur in Gothenburg. Hij is na zes maanden ouderschapsverlof net weer aan het werk gegaan. Wel brengt hij nog regelmatig zijn dochter Elsa naar het kinderdagverblijf. Dan vragen twee zaken tegelijk zijn aandacht. Enkele jonge ouders doen aangifte van het feit dat hun kinderen, allemaal peuters, vertellen dat zij 'bij een man in de auto hebben gezeten', n een paar mannelijke studenten worden op straat aangevallen. Het is winter, het is bijna Kerstmis, het is koud. Erik wil graag de feestdagen samen met zijn vriendin Angela en hun dochter Elsa doorbrengen in Spanje, waar zijn moeder woont. Maar het werk gaat voor. Wie is de persoon die jonge kinderen aanspreekt en ze ongedeerd weer terugbrengt? Wie is de persoon die schijnbaar willekeurige studenten aanvalt? Heerlijk, die Scandinavische thrillers. Weinig tot geen woeste achtervolgingen, geen Hollywood-taferelen, maar gewoon spannend speurwerk. De privélevens van Erik Winter en zijn collega's spelen een grote rol in het boek, waardoor je meer gaat begrijpen van hun beweegredenen om het speurwerk op een bepaalde manier aan te pakken. In dit verhaal krijgt de lezer vanaf het eerste moment ook inzicht in de andere kant van het verhaal, de kant van de dader. Een boek om in n ruk uit te lezen en daarna op zoek te gaan naar andere boeken van Edwardson.

Kurzbeschreibung It's autumn in Gothenburg and an anxious mother calls the police: her little boy was lured into a car by a man offering sweets. The child is returned unharmed but then the same thing happens with a little girl, and then another. Each child attends a different nursery, and each parent contacts a different police station, so, at first, no connection is established and the reports are filed and then forgotten. Meanwhile DCI Winter is investigating a series of random attacks on strangely uncooperative university students, but when a a four-year-old boy is abducted and found injured, the forgotten files resurface and a link between the stories becomes apparent. As Gothenburg prepares for Christmas, Winter is in a race against time to prevent a horrific catastrophe. From Publishers Weekly The reader stays perpetually ahead of the irritatingly slow detectives in Swedish crime writer Edwardson's third Erik Winter police procedural to be translated into English (after 2006's *Never End*). DCI Erik Winter and his team are baffled by a rash of beatings in Gothenburg that have nearly killed several young men, who are linked only by the distinctive mark left by the attacker's mysterious weapon. Meanwhile, nursery school children begin to report being lured to the car of a strange mister, who gives them candy. The police brush off these incidents until one boy is found badly beaten in the woods. Soon Winter is thrown into a race to save a kidnapped boy from the clutches of a monster. Readers will connect the dots faster than Winter, whose investigation is jarringly interrupted by scenes from the abductor's point-of-view. The denouement leaves too many loose ends, making for an uninspired take on the tired topic of child abductions. (Aug.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Christmas is fast approaching, but life is anything but festive for Detective Chief Inspector Erik Winter. Days of dwindling daylight find the Swedish detective haunted by two puzzling and seemingly unconnected sets of crimes. Several university students have been viciously attacked at various points around the city. At the same time, children are being abducted from metropolitan nurseries, a situation that hits much too close to home for Winter, who dotes on the young daughter he shares with longtime live-in lover Angela. Leads followed by Winter and his colleagues take them to the parched prairies of rural Sweden, whose inhabitants are every bit as bleak and desperate as the landscape. Something sinister has happened out here, Winter tells his partner. He can feel it in his bones. Though his police procedurals lack the suspense of fellow Swede Asa Larsson's, Edwardson (*Sun and Shadow*, 2005) creates endlessly interesting characters, in particular Winter, who tackles crime after crime with a shrewd mind and a heavy heart. Recommend this one to readers of Henning Mankell. Block, Allison