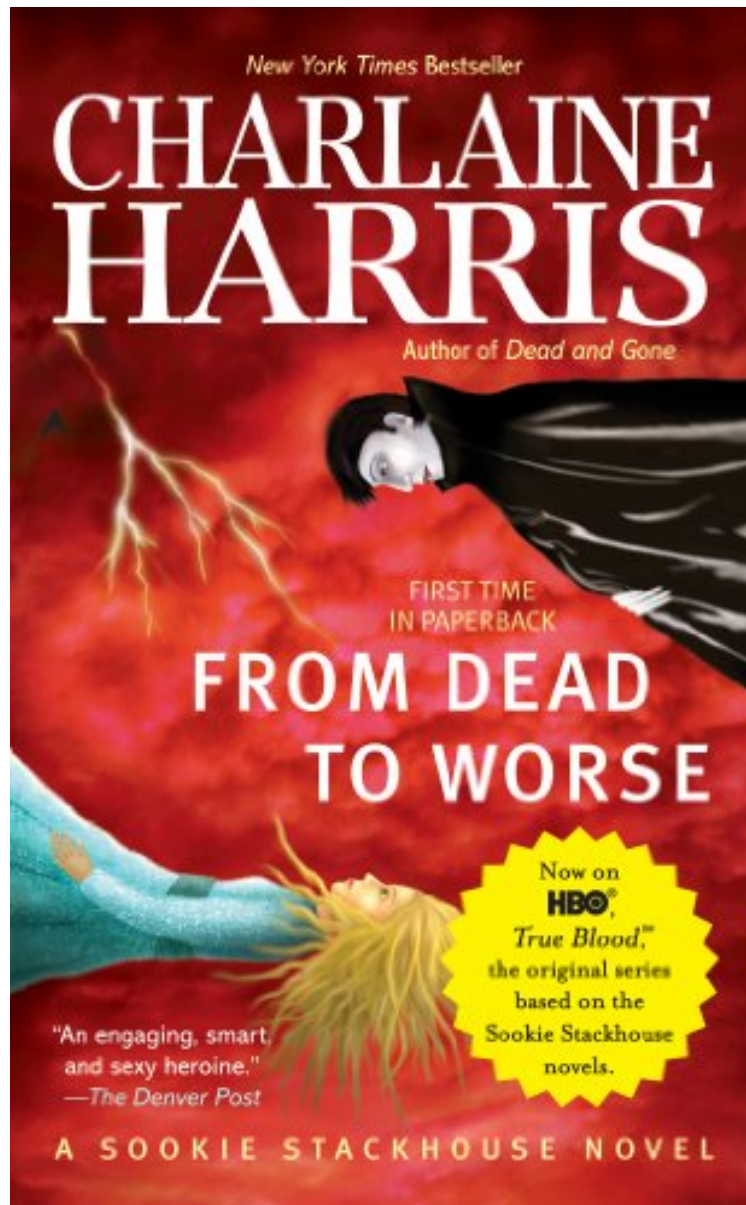


[PDF] From Dead to Worse (Sookie Stackhouse Book 8) (English Edition)

From Dead to Worse (Sookie Stackhouse Book 8) (English Edition)

Von *Charlaine Harris*

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #146710 in eBooksVerffentlicht am: 2008-05-06Erscheinungsdatum: 2008-05-06File Name: B0010SKUG0 | File size: 36.Mb

Von Charlaine Harris : From Dead to Worse (Sookie Stackhouse Book 8) (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised From Dead to Worse (Sookie Stackhouse Book 8) (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Ungewöhnliche und höchst unterhaltsame Fantasyliteratur der besonderen Art. Von George Inzwischen bin ich beim 5. Buch angelangt und jedes ist voller kleiner Anspielungen, Handlungen die erst in den weiteren Romanen ihre volle Bedeutung entfalten. Die Autorin überrascht immer wieder mit Wendungen und neuen Ideen, versäumt es nicht in jedem weiteren Buch die vielfältigen Charaktere greifbarer zu machen. Und dies ohne den klassischen Fantasy Klischees zu entsprechen, großartig! Es fällt schwer die Romane aus der Hand zu legen und ich bin froh gleich die gesamte Serie gekauft zu haben. Meine warmsten Empfehlungen an alle, die Handlungen mögen in denen nicht alles strikt in Weiß und Schwarz eingeteilt ist, sondern aus vielen Schattierungen besteht. 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Woo woo, secret vampire stuff!" Von Kaffee und Buch Sookie Stackhouse ist eine einfache Kellnerin in dem hinterwäldlerischen Städtchen Bon Temps, Northern Louisiana. Ihr Leben könnte ebenfalls einfach sein, wenn da nicht dieses - tja - angeborene Problem wäre: Sookie kann Gedanken hören. Aber die Jahre hat sie zwar gelernt, eine Barriere um sich herum zu ziehen, um ein halbwegs normales Leben zu führen, der Gemeinde von Bon Temps ist ihre Andersartigkeit jedoch nicht verborgen geblieben und hat sie öffentlich zum Sonderling abgestempelt. Eines Tages erscheint Bill im Merlotte's, der Bar, in der Sookie arbeitet. Seit die Vampire sich vor zwei Jahren öffentlich "geoutet" haben, hat Sookie auf diesen Moment gewartet - einen echten Vampir zu sehen. Und das Erstaunlichste ist: so sehr sie sich auch anstrengt, Bills Gedanken bleiben ihr verborgen. Doch dann geschieht ein Mord inmitten der schlfrigen Gemeinde - und es soll nicht der erste bleiben... Meine Meinung: Ja, auch ich bin über die herausragende HBO-Serie "True Blood", die auf den "Sookie Stackhouse"-Büchern basiert, zu diesem Buch gekommen. Eigentlich wollte ich ein bisschen Abstand von all den Vampirbüchern bekommen ("Bis(s)" ist mittlerweile etwas ausgenudelt und hängt selbst mir, als Fan der ersten Stunde, zum Hals raus, einige andere Bücher waren unterhaltsam, hielten sich aber irgendwie alle und Laurell K. Hamiltons "Anita Blake"-Serie traf überhaupt nicht meinen Geschmack). Da Charlaine Harris jedoch schon vor der ganzen Vampir-Welle außerordentliche Erfolge mit ihrer Sookie-Reihe feierte und nach Anne Rice damals ganz neue Pfade in dem jungen Genre betrat, war ich neugierig geworden. Zum Glück! Was Charlaine Harris mit ihren "Southern Vampire Mysteries" erschaffen hat, ist viel mehr als eine völlig neue Welt der Vampire, Werwesen, Gestaltwandler und anderer mysteriöser Kreaturen. Selten habe ich ein Buch gelesen, in dem so ausgefeilte, lebendige Figuren miteinander interagieren und vom Setting über die Charaktere bis zu den Dialogen alles unheimlich echt wirkt. Allen voran Sookie. Harris hat mit ihr eine starke Heldin geschaffen, die zwar optisch was her macht, dabei aber Selbstzweifel und Fehler hat und auch sonst völlig menschliche Eigenschaften besitzt. Sie ist clever, aber hin und wieder herrlich naiv, sie hat ihre verletzlichen Seiten, kann in passenden Situationen aber auch rotzfrech werden, sie will unabhängig sein und ihre eigenen Entscheidungen treffen - und tritt in der nächsten Szene kräftig ins Fettnäpfchen. Solche vielseitigen Protagonistinnen findet man nicht in vielen Mystery-Büchern, erstreckt nicht, wenn es sich um eine Vampirromanze handelt. Ausgesprochen liebevoll erweckt Harris die Bewohner der erdachten Kleinstadt Bon Temps zum Leben. Jeder hier hat seine Ecken und Kanten und, was nicht häufig zu lesen ist, jeder von ihnen hat auch eine Vergangenheit. Durch Sookies Perspektive (und ihre beabsichtigten und unbeabsichtigten Einblicke in die Gedanken ihrer Mitmenschen) entsteht ein scharf umrissenes Bild der Gemeinde und ihrer Mitglieder. Der mysteriöse Aspekt fügt sich dabei so selbstverständlich in die Geschichte ein, dass man unwiderstehlich in das Geschehen hineingesogen wird. Zusammen mit der schrecklichen Mordserie, die den spannenden Krimi-Aspekt der Handlung bildet, den vielen humorvollen Einschüben und der komplizierten und unkonventionellen Romanze wird "Dead until Dark" ein absoluter Pageturner, den man bis zur letzten Seite einfach nicht mehr aus der Hand legen kann. Die Unterschiede zur Serie halten sich erstaunlicherweise stark in Grenzen. Natürlich hat Alan Ball für seine TV-Adaption Sookies Blickwinkel auf die der anderen Hauptfiguren erweitert und das ein oder andere hinzugedichtet, die Handlung hält sich dabei jedoch sehr stark an das Original (eine TV-Episode entspricht ziemlich genau einem Kapitel im Buch). Das größte Lob muss man ihm dafür aussprechen, dass er die Atmosphäre der Bücher und die Zeichnung der Charaktere erstklassig eingefangen hat. Eine bessere Buchadaption habe ich schon sehr lange nicht mehr gesehen. Fazit: Für Leserinnen (und Leser!), denen der aktuelle Vampir-Einheitsbrei auch langsam bis zum Hals steht und alle "True Blood" Fans ein absolutes, hundertprozentiges Lese-Muss! Ihr bekommt ein actiongeladenes Kopfkino voller interessanter Charaktere und unerwarteter Wendungen - und nicht zuletzt ein Stückchen wirklich guter Literatur. Aber Warnung: Suchtgefahr!! Fünf absolut verdiente Sterne! Meine Rezension bezieht sich auf die englischsprachige Originalausgabe "Dead until Dark". Die deutsche Übersetzung kann ich daher nicht bewerten. Empfehlenswert für alle, die erweiterte Englischkenntnisse haben. Der Text ist gut konsumierbar, nur ein paar umgangssprachliche Begriffe und Wendungen müssten nachgeschlagen werden. Die Sookie-Stackhouse Reihe baut sich wie folgt auf: 1. Dead until dark (Vorübergehend tot) 2. Living Dead in Dallas (Untot in Dallas) 3. Club Dead (Club Dead) 4. Dead to the World (Der Vampir, der mich liebte) 5. Dead as a Doornail (Vampire bevorzugt) 6. Definitely Dead (Ball der Vampire) 7. All Together Dead (Vampire schlafen fest) 8. From Dead to Worse (Ein Vampir für alle Fälle) 9. Dead and Gone (Vampirgefänger) 10. Dead in the Family 15 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. It's the characters! Von taangelI bought this book because of the reviews, still somewhat doubtful. I got more than I had hoped for. I loved the story from the very first page. It's especially the characters that are gripping. The reader sees life through Sookie's (the heroine's) eyes and her home town and its inhabitants feel familiar like old friends after a few pages. They are all very convincing. Sookie is a telepathic and always has to fight in order not to get overwhelmed by

the thoughts and emotions of others. The only person she can't read is Bill, the new vampire in town. It's telling for the reality of her characterization that the reader forgets he can't read minds himself and is time and again puzzled by Bill's "silence" and astonished at the new field of body language. I like the way the story is put into a small southern town. It's contrasted to big city vampire fiction, as Sookie herself alludes to "Interview with the Vampire" even in the first paragraph. The setting provides important substance to the story and the characters' relationships. Action isn't (at least in this book of the series) the main feature. But still there are some murders and some not so nice vampires - of the flamboyant, godfather-like and simple-minded kind, all of them menacing. I've never read anything from Ms. Harris before, but I'll definitely change that.

Kurzbeschreibung
Psychic cocktail waitress Sookie Stackhouse finds herself in the middle of big trouble of the supernatural kind in this novel in the #1 New York Times bestselling series. After the natural disaster of Hurricane Katrina, and the manmade horror of the explosion at the vampire summit, Sookie Stackhouse is safe but dazed, yearning for things to get back to normal. But her boyfriend Quinn is among the missing. And things are changing, whether the Weres and vamps in her corner of Louisiana like it or not. In the ensuing battles, Sookie faces danger, death...and once more, betrayal by someone she loves. And when the fur has finished flying and the cold blood ceases flowing, her world will be forever altered...
From Publishers Weekly
Starred . Harris outdoes herself in this pivotal eighth Sookie Stackhouse novel (after 2007's All Together Dead), packing the story full of romantic tension and supernatural action. Having barely survived a catastrophic vampire hotel explosion, Sookie's back at work in Bon Temps, La., serving vintage blood and waiting tables at Merlotte's, a vampire bar. Participating in a friend's wedding and fending off the advances of her vampire ex-lover, Bill, and her blood-bonded pal, Eric, leaves Sookie chafing over the recent lack of communication from Quinn, her weretiger boyfriend. When a violent Were power struggle erupts as Vegas vampires attempt to take over Louisiana from disgraced queen Sophie-Anne, Sookie dives into the middle of it, determined to help her shape-changing, blood-drinking friends. Harris provides many fun twists, most significantly Sookie's meeting with her fae great-grandfather, Niall Brigant, which paves the way for a shock ending that will delight longtime fans. (May) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.
Pressestimmen
Praise for #1 New York Times bestselling author Charlaine Harris
Sookie Stackhouse novels
It's the kind of book you look forward to reading before you go to bed, thinking you're only going to read one chapter, and then you end up reading seven.
Alan Ball, executive producer of True Blood
Vivid, subtle, and funny in her portrayal of southern life.
Entertainment Weekly
Charlaine Harris has vividly imagined telepathic barmaid Sookie Stackhouse and her small-town Louisiana milieu, where humans, vampires, shapeshifters, and other sentient critters live...
Her mash-up of genres is delightful, taking elements from mysteries, horror stories, and romances.
Milwaukee Journal Sentinel
The series continues to be inventive and funny with an engaging, smart, and sexy heroine.
The Denver Post
Blending action, romance, and comedy, Harris has created a fully functioning world so very close to our own, except, of course, for the vamps and other supernatural creatures.
The Toronto Star