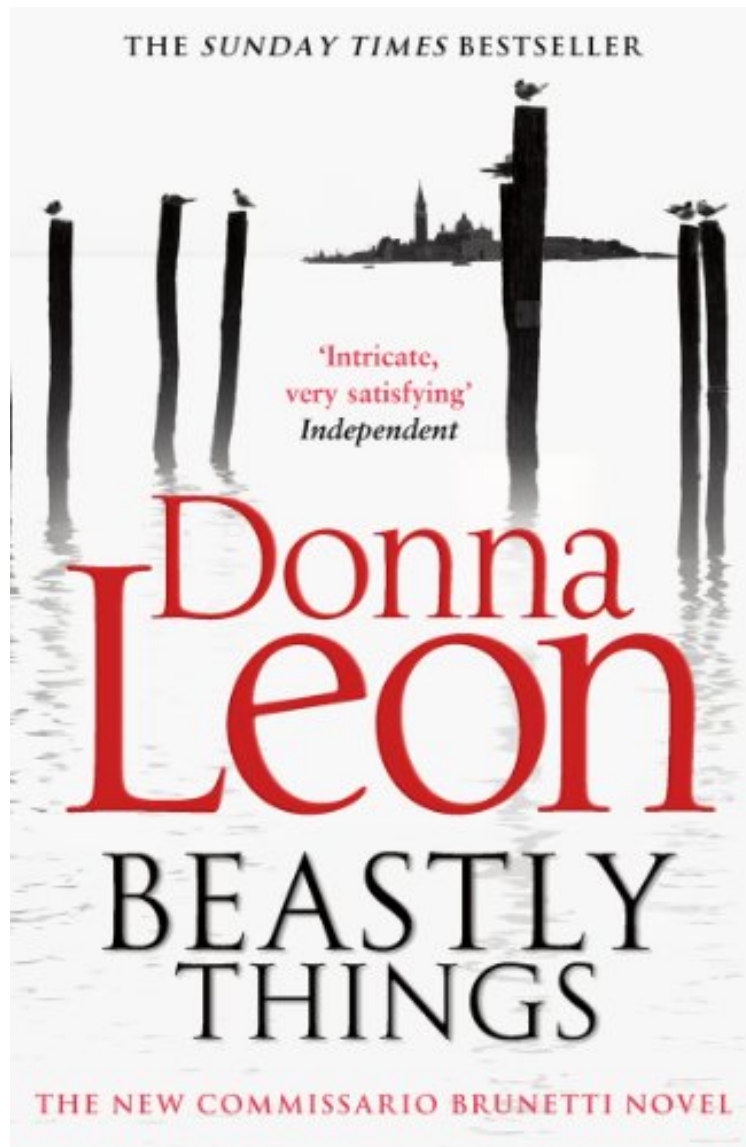


(Download pdf) *Beastly Things: (Brunetti 21) (Commissario Brunetti)*

Beastly Things: (Brunetti 21) (Commissario Brunetti)

Von Donna Leon

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #86154 in eBooksVerffentlicht am: 2012-04-05Erscheinungsdatum: 2012-04-05File Name: B006WAIUPY | File size: 73.Mb

Von Donna Leon : Beastly Things: (Brunetti 21) (Commissario Brunetti) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised *Beastly Things: (Brunetti 21) (Commissario Brunetti)*:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Etwas lahmVon AliNach mehreren Brunetti-freien Jahren, habe ich mir mal wieder einen Krimi von Donna Leon zu Gemte gefhrt, sprich: *Beastly Things*. Sicher, die Autorin versteht sich darin unschne Phnomene unserer Zeit und Gesellschaft aufzugreifen und geschickt in ihren Venedig-Romanen einzubauen. Auch diesmal sind die Motive der kriminellen

Handlung Raffgier und Bereicherung, die uns ja täglich und auf höchster Ebene schamlos vor Augen geführt werden, nicht nur im gängigen Milieu des Verbrechens. Über jeden Zweifel erhaben ist auch diesmal wieder Brunetti. So einen Typen hätten wir ja alle gerne in mehrfacher Ausgabe um uns herum. Dem Kampf gegen das Böse verpflichtet und doch ein nachdenklicher Feingeist mit Sinn für Schöne, so präsentiert er sich auch in dieser Geschichte. Aber insgesamt mag doch keine rechte Spannung aufkommen und manches wirkt etwas abgegriffen und zur Genge bekannt. Fast ein wenig rückerlich macht mich mittlerweile die phantastische Super-Ehefrau Paola, die nicht nur eine kluge Dozentin ist, eine verständnisvoll abwartende und doch zur rechten Zeit zuhrende Ehefrau, sondern so ganz nebenbei auch noch mehrgängige Mittagessen der aufwendigen Sorte zu zaubern vermag und auch in der Erziehung nur Lobliches hervorgebracht zu haben scheint. Da ist natürlich auch wieder der nervige Vice-Questore Pata, dessen oberstes Anliegen eine schnelle und elegante Lösung des Falls ist, der sich aber selbstverständlich bei niemandem von Rang und Namen unbeliebt machen möchte. Und auch Signorina Elettra darf nicht fehlen, die clevere Sekretärin von Pata, die mit ihren Bekanntschaften und Computetricks so manche Info herbeizaubern kann, über deren Beschaffungsmodalität man besser nicht so viel weiß. Wie anfänglich schon gesagt, hier wiederholt sich doch einiges und lässt dadurch an der Kraft zu fesseln ein. 10 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. An Excellent Stomach-Churning Police Procedural Looks into the Perils of Greed Von Donald Mitchell "So are the ways of everyone who is greedy for gain; It takes away the life of its owners." -- Proverbs 1:19 (NKJV) Unlike many mystery writers, Donna Leon seems to be getting better and better in this series. Her glimpses behind the tourist sites into the venality of Venice reach a new height in *Beastly Things*. Do be prepared for ugliness of the sort that even crime novels don't often reach . . . that may upset you, her purpose, I'm sure. Commissario Guido Brunetti leads a murder investigation into a dead man with an unusual disease who is found in the canals. It takes awhile to establish his identity, and the plot picks up steam from there. The ugliness connects to how human weakness leads to evil doing, even by the police as Brunetti and Vianello grow ever too comfortable with Signorina Elettra's illegal electronic ways. Perhaps no Brunetti novel better captures the moral message of what sin does to the perpetrators . . . and to those who come into contact with them. What I liked best was the way Ms. Leon captured the venality of what crime often amounts to, a greedy desire to have more regardless of the consequences. If you have a queasy stomach, be prepared for a powerfully written description of what happens in some slaughterhouses. You may find yourself eating more vegetables. Brava! 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Brunetti im Schlachthaus Von Villette Mit "*Beastly Things*" ist Donna Leon ein guter Brunetti-Krimi gelungen. Der Schwerpunkt liegt in diesem Fall besonders auf Brunettis psychologischen Fähigkeiten: wie er seine Verdächtigen durchschaut, wie er sie in den Verhören subtil manipuliert. Weniger zentral ist in dieser Geschichte seine Familie. Das tut zur Abwechslung mal ganz gut. Zwar bekommt der Leser dadurch etwas weniger italienischen Flair geboten, dafür aber mehr Krimi. Und der Kontrast ist nicht so groß zwischen der bösen Welt draußen und Brunettis sicherem Hafen zu Hause. Donna Leon hat offenbar dazugelernt. So wirkt die Geschichte um einiges realistischer, wenn auch nicht so angenehm und beruhigend. Teilweise geht es hart zur Sache, nicht was das Verbrechen angeht, sondern was unser tägliches Brot betrifft. Der Fall führt Brunetti in ein Schlachthaus. Was dort abgeht, will keiner wissen. Als Leser ist man in Versuchung, einige Stellen zu berspringen, so plastisch werden einem Geruch, Gerüche und Bilder dargestellt. Die Geschichte selbst ist ab dem letzten Drittel vielleicht etwas vorhersehbar, der Hauptverdächtige etwas eindimensional gestrickt, dafür gewinnen andere Figuren an Tiefe. Vor allem nimmt die Beziehung zwischen Brunetti und Vianello weiterhin Konturen an. Ich habe die Geschichte gern gelesen.

Kurzbeschreibung When a body is found floating in a canal, strangely disfigured and with multiple stab wounds, Commissario Brunetti is called to investigate and is convinced he recognises the man from somewhere. However, with no identification except for the distinctive shoes the man was wearing, and no reports of people missing from the Venice area, the case cannot progress. Brunetti soon realises why he remembers the dead man, and asks Signorina Elettra if she can help him find footage of a farmers' protest the previous autumn. But what was his involvement with the protest, and what does it have to do with his murder? Acting on the fragile lead, Brunetti and Ispettore Vianello set out to uncover the man's identity. Their investigation eventually takes them to a slaughterhouse on the mainland, where they discover the origin of the crime, and the world of blackmail and corruption that surrounds it. Both a gripping case and a harrowing exploration of the dark side of Italy's meat industry, Donna Leon's latest novel is a compelling addition to the Brunetti series. Pressestimmen "The book is written with that depth of thought about crime and humanity that characterises the best of Leons work." (Jane Jakeman Independent) "[A] fine, atmospheric novel Twenty-one books on, [Leon] has lost none of her delightful skill and wit." (Mark Sanderson Evening Standard) "Donna Leons elegant and compelling crime novels enjoy great success throughout the world. On the surface, this is another entry in a reliable long-running series. But it's also an oblique addressing of some complex issues with typical intelligence and perception." (Barry Forshaw The Good Book Guide) "*Beastly Things* is a perfect accompaniment to a hot day and a cool glass of white wine. Superb." (Crimesquad) "[Leons] books paint such an appealing portrait of modern Venetian life that they've sent droves of holidaymakers to the city." (Press

Association) Werbetext From Sunday Times bestselling author Donna Leon comes the twenty-first instalment in the internationally acclaimed crime fiction series, featuring Commissario Brunetti who is called in to investigate a dark murder linked to Italy's meat industry.