

[Read download] Bag Of Bones: A Novel (English Edition)

## Bag Of Bones: A Novel (English Edition)

Von Stephen King

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #163431 in eBooksVerffentlicht am: 1999-04-06Erscheinungsdatum: 1999-04-06File Name: B000FBJFZA | File size: 76.Mb

**Von Stephen King : Bag Of Bones: A Novel (English Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bag Of Bones: A Novel (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. King's best written novel in recent memory.Von Kevin WohlerWith Bag of Bones, King's first novel under the Scribner imprint, he proves that although his style has changed he can still write a compelling -- and horrifying -- novel. This is

not the same man who wrote Misery or the collected works of Night Shift. King seems to have a different perspective in life, and with it a new sense of how to tell a story. Bag of Bones is one of King's best written books in recent memory. The story draws in the reader with solid characters and an intricate mystery involving the house on Dark Score Lake and the final year of the narrator's dead wife's life. It is part ghost story, part love story, with a legal battle intertwined for good measure. While he never cheats, King's storytelling leads to a few red herrings which both frustrate and relieve the reader. Of course, it is still vintage King with a Maine setting and some nods to characters in his other books. Ralph Roberts from Insomnia makes a brief appearance, and Sheriff Alan Pangborn from Needful Things is mentioned in passing. He has also retained his flair for spinning words into carefully crafted webs that can ensnare a reader. There are moments in the book when I stopped and reread the passage for the sheer brilliance of it. In Bag of Bones, King has reached a maturity not present in some of his earlier work. While I will always list The Stand as one of my favorite three novels of all time, I think he now writes deeper, richer characters who rise above the "bags of bones" in his earlier novels. I believe King will one day be regarded as one of the best American novelists of the latter-half of the 20th century. He has the ability to take the fears and phobias of post-nuclear America and turn them into monsters -- something tangible which can be destroyed.

3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer von Stephen Kings brilliantesten Romanen

Von Miezekatze

Der Anfang von "Bag of Bones" stellt alles bisher gelesene in den Schatten: Der Ich-Erzähler Mike Noonan, Kings Alter Ego im Buch, berichtet vom Tod seiner Frau - und zwar zutiefst ergreifend, aber ohne trnenhrenden Kitsch, sondern mit einem subtilen Wechsel von Distanz und Emotion: So ein brillanter Romanauftritt ist mir bei keinem anderen zeitgenössischen Schriftsteller bisher begegnet. Und King schafft es, diese erzählerische Brillanz über weite Strecken des Romans hinweg aufrecht zu erhalten; die Liebe zum Detail, die subtil-raffinierte Erzählweise, der vollkommen berzeugende Ich-Erzähler - einfach genial! Seine größten Momente hat "Bag of Bones" in der Schilderung des Alltags, der realen Welt. So zum Beispiel leidet der erfolgreiche Romanzen(!)-Schriftsteller Mike Noonan an Writer's Block, und seine Strategien, damit umzugehen, sind clever, witzig, bse, absurd und total traurig. Hier nutzt King natürlich auch die Gelegenheit, den Literaturbetrieb ordentlich auf die Schippe zu nehmen. Auch Mikes Depressionen und Melancholie nach dem Tod seiner Frau werden mit feinfühlig verhaltenem Gefühl geschildert. Als Mike schließlich die junge Mattie und ihre kleine Tochter kennenlernt, zeigt sich King in der Tat auch als begnadeter Erzähler des komplexen Liebes-Themas. Mike unterstützt Mattie in ihrem Kampf ums Sorgerecht um ihr Kind, und auch hier begeistert der Roman; sowohl der Park Avenue Anwalt John als auch Detektiv George Kennedy sind Highlights. Die Personenzeichnungen von Mikes Nachbarn in Maine sind superklasse geglückt; die Dorforiginale kommen mit ihren drollig-schrigen Spleens genauso gut rüber wie mit ihren gefährlichen und bsen Seiten. Leider ist Stephen King die Darstellung der bernatrlichen Geisterwelt längst nicht so geglückt wie die der realen Welt. Es ist fast schade, dass er noch Geister in "Bag of Bones" reingepackt hat; der Wechsel zwischen Natrlichem und bernatrlichem ist zwar professionell gestaltet, aber strit trotzdem. Die Geister geben dem Roman eine komplexere Handlung, aber keine grere Tiefe, und diese ganze Geistergeschichte inklusive Rassismus-Thema wirkte auf mich etwas aufgesetzt. "Bag of Bones" hat mir mal wieder deutlich gemacht, dass Stephen King wie brigens auch Peter Straub dann am besten schreiben, wenn sie auf das bernatrliche verzichten - wie in "Misery", "Stand by me", "Hellfire Club" oder "Mystery". Daher nur 4 Sterne! PS: Als Hrbuch ist "Bag of Bones" ungekrzt im englischen Original eine Wucht! Stephen King selbst liest die 20 Stunden, und er liest soooo gut! Am Ende gibt's noch ein ausführliches Interview mit ihm, in dem deutlich wird, dass auch er "Bag of Bones" als ein ganz besonderes Buch empfindet - und dass er nichts von gekrzten Hrbchern hlt ;-)

3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer von Stephen Kings brilliantesten Romane

Von Miezekatze

Der Anfang von "Bag of Bones" stellt alles bisher gelesene in den Schatten: Der Ich-Erzähler Mike Noonan, Kings Alter Ego im Buch, berichtet vom Tod seiner Frau - und zwar zutiefst ergreifend, aber ohne trnenhrenden Kitsch, sondern mit einem subtilen Wechsel von Distanz und Emotion: So ein brillanter Romanauftritt ist mir bei keinem anderen zeitgenössischen Schriftsteller bisher begegnet. Und King schafft es, diese erzählerische Brillanz über weite Strecken des Romans hinweg aufrecht zu erhalten; die Liebe zum Detail, die subtil-raffinierte Erzählweise, der vollkommen berzeugende Ich-Erzähler - einfach genial! Seine größten Momente hat "Bag of Bones" in der Schilderung des Alltags, der realen Welt. So zum Beispiel leidet der erfolgreiche Romanzen(!)-Schriftsteller Mike Noonan an Writer's Block, und seine Strategien, damit umzugehen, sind clever, witzig, bse, absurd und total traurig. Hier nutzt King natürlich auch die Gelegenheit, den Literaturbetrieb ordentlich auf die Schippe zu nehmen. Auch Mikes Depressionen und Melancholie nach dem Tod seiner Frau werden mit feinfühlig verhaltenem Gefühl geschildert. Als Mike schließlich die junge Mattie und ihre kleine Tochter kennenlernt, zeigt sich King in der Tat auch als begnadeter Erzähler des komplexen Liebes-Themas. Mike unterstützt Mattie in ihrem Kampf ums Sorgerecht um ihr Kind, und auch hier begeistert der Roman; sowohl der Park Avenue Anwalt John als auch Detektiv George Kennedy sind Highlights. Die Personenzeichnungen von Mikes Nachbarn in Maine sind superklasse geglückt; die Dorforiginale kommen mit ihren drollig-schrigen Spleens genauso gut rüber wie mit ihren gefährlichen und bsen Seiten. Leider ist Stephen King die Darstellung der bernatrlichen Geisterwelt längst nicht so geglückt wie die der realen Welt. Es ist fast schade, dass er noch Geister in "Bag of Bones" reingepackt hat; der Wechsel zwischen Natrlichem und bernatrlichem ist zwar professionell gestaltet, aber strit trotzdem. Die Geister geben dem Roman eine komplexere Handlung, aber keine grere Tiefe, und diese ganze Geistergeschichte inklusive Rassismus-Thema wirkte

auf mich etwas aufgesetzt. "Bag of Bones" hat mir mal wieder deutlich gemacht, dass Stephen King wie übrigens auch Peter Straub dann am besten schreiben, wenn sie auf das Bernatliche verzichten - wie in "Misery", "Stand by me", "Hellfire Club" oder "Mystery". Daher nur 4 Sterne! PS: Als Hörbuch ist "Bag of Bones" ungekürzt im englischen Original eine Wucht! Stephen King selbst liest die 20 Stunden, und er liest sooooo gut! Am Ende gibt's noch ein ausführliches Interview mit ihm, in dem deutlich wird, dass auch er "Bag of Bones" als ein ganz besonderes Buch empfindet - und dass er nichts von gekürzten Hörbüchern hlt ;-)

**Kurzbeschreibung** From international bestseller Stephen King, a tale of grief, of loves enduring bonds, and the haunting secrets of the past the inspiration for the AE miniseries. Stephen King's most gripping and unforgettable novel, Bag of Bones, is a story of grief and a lost love's enduring bonds, of a new love haunted by the secrets of the past, of an innocent child caught in a terrible crossfire. Set in the Maine territory King has made mythic, Bag of Bones recounts the plight of forty-year-old bestselling novelist Mike Noonan, who is unable to stop grieving even four years after the sudden death of his wife, Jo, and who can no longer bear to face the blank screen of his word processor. Now his nights are plagued by vivid nightmares of the house by the lake. Despite these dreams, or perhaps because of them, Mike finally returns to Sara Laugh's, the Noonan's isolated summer home. He finds his beloved Yankee town familiar on its surface, but much changed underneath held in the grip of a powerful millionaire, Max Devore, who twists the very fabric of the community to his purpose: to take his three-year-old granddaughter away from her widowed young mother. As Mike is drawn into their struggle as he falls in love with both of them, he is also drawn into the mystery of Sara Laugh's, now the site of ghostly visitations, ever-escalating nightmares, and the sudden recovery of his writing ability. What are the forces that have been unleashed here and what do they want of Mike Noonan? As vivid and enthralling as King's most enduring works, Bag of Bones resonates with what Amy Tan calls the witty and obsessive voice of King's powerful imagination. It's no secret that King is our most mesmerizing storyteller. In Bag of Bones described by Gloria Naylor as a love story about the dark places within us all he proves to be one of our most moving. de Bag of Bones is partly inspired by Daphne du Maurier's classic Rebecca, but there's more than homage in this novel of horror and romance. Like du Maurier's Manderley, King's scary old place (on the shore of Maine's remote Dark Score Lake) is haunted by the late lady of the manor. There are many gory ghosts afoot though: men, women and wailing kids. The hero, a thriller novelist, stirs up hell's angry shades while investigating his wife's death. It turns out she either had a dark secret herself or was onto some dread scandal lurking in Dark Score Lake. As in King's previous book, Wizard and Glass, the fabric of reality is thin and nosy narrators are in peril of plunging right out of this world and into a rather hostile otherworld. Bag of Bones is a writer-haunted book, too. The spirits of Herman Melville and Ray Bradbury are deeply felt, and so are the tale's two romances (the hero muses on his marriage and falls for a young single mum with a marvellous psychic daughter). There is also good-humoured satire of the real bestseller book world--the hero complains that "the publicity process is like going to a sushi bar where you're the sushi." In its deep concerns with love, sprawling families, the writer's life, endangered children and good old-fashioned storytelling, the book resembles a John Irving novel. It is also absolutely classic Stephen King, packed with nifty turns of phrase, irreverent wit and lurid ghouls who grab you from beneath the bed while you cower under the covers. --Tim Appelo, .com.co.uk Bag of Bones is partly inspired by Daphne du Maurier's classic Rebecca, but there's more than homage in this novel of horror and romance. Like du Maurier's Manderley, King's scary old place (on the shore of Maine's remote Dark Score Lake) is haunted by the late lady of the manor. There are many gory ghosts afoot though: men, women and wailing kids. The hero, a thriller novelist, stirs up hell's angry shades while investigating his wife's death. It turns out she either had a dark secret herself or was onto some dread scandal lurking in Dark Score Lake. As in King's previous book, Wizard and Glass, the fabric of reality is thin and nosy narrators are in peril of plunging right out of this world and into a rather hostile otherworld. Bag of Bones is a writer-haunted book, too. The spirits of Herman Melville and Ray Bradbury are deeply felt, and so are the tale's two romances (the hero muses on his marriage and falls for a young single mum with a marvellous psychic daughter). There is also good-humoured satire of the real bestseller book world--the hero complains that "the publicity process is like going to a sushi bar where you're the sushi." In its deep concerns with love, sprawling families, the writer's life, endangered children and good old-fashioned storytelling, the book resembles a John Irving novel. It is also absolutely classic Stephen King, packed with nifty turns of phrase, irreverent wit and lurid ghouls who grab you from beneath the bed while you cower under the covers. --Tim Appelo, .com