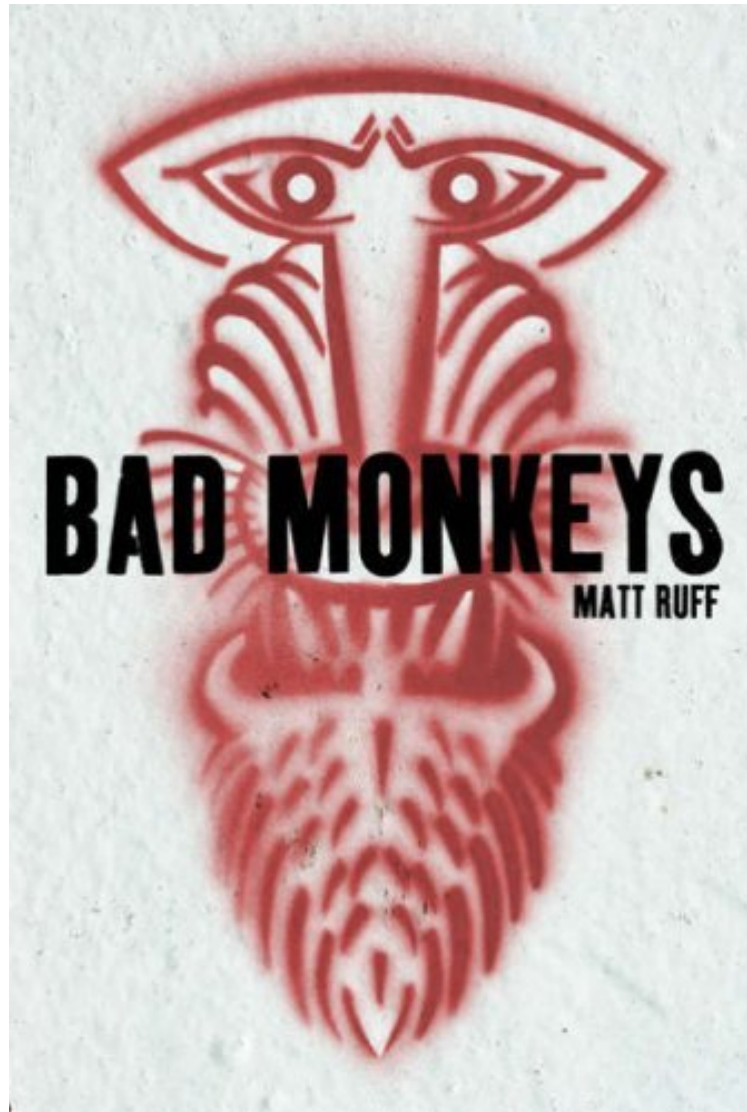


(Free pdf) Bad Monkeys

## Bad Monkeys

Von Matt Ruff

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #209108 in eBooksVerffentlicht am: 2012-01-16Erscheinungsdatum:  
2012-01-16File Name: B006ZLXZHS | File size: 73.Mb

**Von Matt Ruff : Bad Monkeys** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bad Monkeys:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fngt toll an, aber dann...Von ProsperoDieser Roman hat es in sich, zum Guten wie zum Schlechten. Der Anfang ist faszinierend, aber spter zieht sich die Story in die Lnge, die Protagonistin wird einem zunehmend unsympathisch und die finale Auflsung ist ein Abstieg in die Absurditt.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend aber besonders gegen Ende etwas wirrVon A. BeilZunchst zur Geschichte:Es geht um eine Frau (Jane Charlotte) die

sich im Gefängnis befindet und die Geschichte erzählt wie sie dort gelandet ist. Die Unterhaltung mit dem Psychater fngt frh in ihrer Lebensgeschichte an und sie erzht wie sie in die Organisation gelangt ist fr die sie ihre Morde begangen hat. Was das fr eine Organisation ist, ob diese wirklich existiert oder ob sie einfach nur eine vllig Irre ist wird im Laufe der Geschichte erzht. Zu meiner Kritik: Der Anfang liest sich sehr spannend, man ist wirklich neugierig was hinter den Geschichten von Jane steckt uns was wahr ist und was erfunden, oder ob alles nur ein wildes Hirngespinnst ist. Gegen Ende der Geschichte wird es aber immer wirrer, die Wendungen hufen sich und wirken etwas arg konstruiert. Nach der dritten vllig unvorhersehbaren Wendung war ich dann eher etwas genervt und habe am Ende das Buch unbefriedigt zugeschlagen. Unerwartete Wendungen sind eigentlich etwas tolles, aber die dermaen zu bertreiben lsst den Leser nur verwirrt zurck. Mein Freund hat schon in der Mitte aufgegeben weil es ihn zu sehr genervt hat. Insgesamt kann ich eher die anderen Bcher von Matt Ruff (Fool on the Hill, Ich und die anderen, G.A.S.) empfehlen. Bad Monkeys muss man nicht gelesen haben. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr Fragen als Antworten Von Nidhoggur Durch diverse Empfehlungen habe ich dieses Buch mit hohen Erwartungen gelesen. Matt Ruffs bisherige Romane werden schon jetzt als Klassiker gehandelt, und sein origineller Stil auch in der Themenwahl hat mein Interesse geweckt. Erzht wird die Geschichte von Jane Charlotte, die zu einer Organisation gehrt, deren Ziel die Eliminierung von Bad Monkeys ist, bsen Affen, bei denen jede Hoffnung auf eine Integration in die Gesellschaft unbegrndet ist. Sie erzht ihre eigene Geschichte in einer Verhrzelle, denn sie wurde wegen Mordes verhaftet. Langsam breitet sie vor dem Leser eine Welt aus, in der Krfte hinter der Wirklichkeit agieren, die ein altes Spiel um Gut und Bse spielen. Doch stets bleibt die Frage: ist das alles wahr, die Ausgeburt einen wahnsinnigen Geistes oder doch nur Teil des Spiels? Der Roman ist bis an die Kante gefllt mit skurrilen Charakteren und Ideen. Die Handlung unternimmt mehr als eine berraschende Wendung, doch das Ende ist dann wieder berraschend vorhersehbar. Der grte Kritikpunkt meinerseits liegt in der relativ platten Aufarbeitung des Themas Realitt, die keineswegs zum Nachdenken anregt. Fazit: ein skurriler, gut zu lesender Roman, der jedoch leider etwas die verhoffte Tiefe vermissen lsst.

Kurzbeschreibung Jane Charlotte has been arrested for murder. During questioning, she tells the police that she is a member of a secret organisation. Her division, the Bad Monkeys, is an execution squad, determined to rid the world of evil people. But the man she has just killed was not on the target list. As her story becomes more bizarre the question becomes: Is Jane lying, crazy - or playing a different game altogether? From Publishers Weekly In this clever SF thriller from Ruff (Fool on the Hill), almost everyone is a bad monkey of some kind, but only Jane Charlotte is a self-confessed member of The Department for the Final Disposition of Irredeemable Persons. Or is she? In a series of sessions with a psychotherapist in the Las Vegas County Jail nut wing, Jane tells the story of her early life in San Francisco and her assimilation into the Bad Monkeys, an organization devoted to fighting evil. Crazy or sane, Jane is still a murderer, whether she used a weapon like the NC gun, which kills someone using Natural Causes, or more prosaic weaponry. Still, nothing is quite what it seems as Jane's initial story of tracking a serial killer janitor comes under scrutiny and the initial facts about her brother, Phil, get turned on their head. At times the twists are enough to give the reader whiplash. Ruff's expert characterization of Jane and agile manipulation of layers of reality ground the novel and make it more than just a Philip K. Dick rip-off. (July 24) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist \*Starred \* In a holding cell in the psychiatric wing of a prison, a psychologist is interviewing inmate Jane Charlotte. She's been charged with homicide. Although she does not deny it, she weaves an outrageous story about the circumstances surrounding the murder. She claims to be working for a secret organization devoted to fighting evil with an array of fantastical weapons, including a gun that, depending on the setting, can induce a heart attack, a stroke, or a coma. Jane details her initial contact with the organization when she was a teenager, her "lost years" as a homeless drug addict, and her eventual work for the division dubbed Bad Monkeys, which targets and eliminates "irredeemable persons." Ruff, whose first two novels attracted a cult following, especially in Europe, displays so much imaginative flair (similar in sensibility to George Saunders) and relays it all with such exuberance that readers will have a hard time tearing themselves away from the book--indeed, the more outlandish Jane's story grows, the faster they'll turn the pages. The fiendishly clever plot twists, involving a covert group fighting for evil, only add to the mind-bending experience. Joanne Wilkinson Copyright American Library Association. All rights reserved