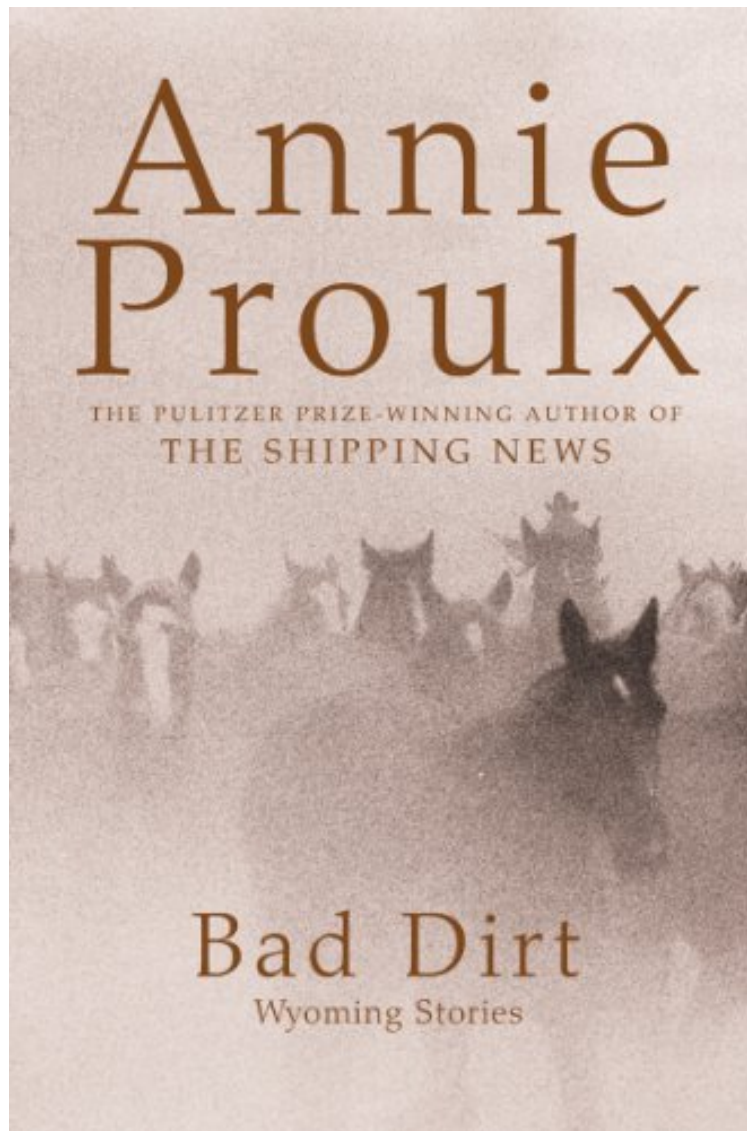


(Download pdf ebook) Bad Dirt: Wyoming Stories 2: v. 2

Bad Dirt: Wyoming Stories 2: v. 2

Von Annie Proulx

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #187411 in eBooksVerffentlicht am: 2010-10-21Erscheinungsdatum: 2010-10-21File Name: B002RI914O | File size: 17.Mb

Von Annie Proulx : Bad Dirt: Wyoming Stories 2: v. 2 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bad Dirt: Wyoming Stories 2: v. 2:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Umwerfend! Das ist groe Literatur!Von Thomas ReuterAuch fr diejenigen, die es eher zu den groen Romanen zieht, sind die Geschichten der Annie Proulx aus Wyoming ein wahrer Glcksgriff. Mit einem einzigen Satz zieht Proulx den Leser in den Bann der abseitigen, provinziellen und eigenartigen Welt Wyomings, die belebt ist mit kauzigen und skurrilen Figuren. Jede einzelne ist ein Charakter fr sich. Die Beschreibung ihrer Physiognomie und Eigenheiten auf

krzestem Raum ist so wahrhaftig, dass man meint Buddy Miller, Deb Sipp, Mitchell Fair oder Amanda Gribb knnten geradewegs zur Tr hereinspazieren. 11 Geschichten hat Annie Proulx in "Bad Dirt" versammelt und sie atmen alle den gleichen Geist von Gewinn und Verlust, Leben und Sterben einer Bevlkerung, die auch nach mehreren Generationen noch nicht wirklich sesshaft und heimisch geworden ist in der neuen Welt. Immer bleibt da dieses Gefhl einer eigentmlichen Fremdheit angesichts der Unermesslichkeit der riesigen Natur, in die die kleinen Kffer eingebettet sind. Immer bleibt auch die Kraft der Vergangenheit, die jeden einzelnen dieser Gestalten frher oder spter einholt, seien es nun Rancher, Barfrauen oder einfach nur Herumtreiber. Immer tauchen die Vorfahren auf, diejenigen, die erst in dieses Land gekommen sind, diejenigen die es von irgendwo wegzog, und im Leben der einzelnen Figuren kann sich pltzlich der Boden auftun. So in der Geschichte "The Indian Wars Refought" (Titel aus der englischen Originalausgabe). Es handelt sich vordergrndig zunchst um eine Familiengeschichte der Brawls, eine in der ersten Hlfte des 20. Jahrhunderts aufstrebende Familie im noch jungen Westen. Dann aber brechen Unglcke herein. Die Brder kommen im 2. Weltkrieg um und der noch verbliebenen Brawls stirbt beim Reitunfall. Es heit lapidar: "The Brawls, as the dinosaurs, were gone from Wyoming". Die eigentliche Geschichte beginnt jedoch erst jetzt, denn nun schwenkt Proulx die Aufmerksamkeit auf die verbliebene Witwe Georgina, die erneut heiratet, und zwar einen Half-Sioux. Als dessen Tochter aus erster Ehe auftaucht bricht die indianische Vergangenheit ber die Figuren herein. Schlielich lassen Vater und Tochter Georgina zurck, um erneut Bande zu ihren vergessenen indianischen Vorfahren zu knpfen. Die Geschichte "Dump Junk" spannt gar einen Bogen ber vier Generationen einer Familie, die alle noch leben. Als Vivien und Max Stifle jedoch im Alter von 101 und 102 sterben, mssen deren sich bereits in ihren 70ern befindlichen Kinder Brocat und Christina zusammen den Urenkeln Patsy and Wendy die Farm der Verstorbenen ausmisten. Diese haben in ihrem Leben alles gesammelt. Wir machen eine Reise durch die Geschichte des Westens angefangen in den prgenden Jahren der Depression. Ein Leben in tiefster Armut. Das vllig andere Leben von Christina wird en passant geschildert. Am Ende dieser Geschichte steht jedoch der schockierende Unfalltod der beiden erst 20-jhrigen Urenkel in dem Jeep des Urgrofvaters. Tief behrend auch "Man crawling out of trees" ber das Ende einer Ehe im hohen Lebensalter. Mitchell and Eugenie Fair, ein wohlhabendes und nunmehr pensioniertes Ehepaar aus dem Osten erwirbt eine Ranch in Wyoming und entdeckt in der nun fremden Welt, dass sie gar nicht zusammen passen und nie zusammen gepasst haben. Mitchell erfhrt, dass die einzige Tochter gar nicht sein Kind ist. Die Einsamkeit dieser Welt dort drauen kehrt das innerste Wesen der Menschen nach auen, so scheint es jedenfalls. Andere Geschichten jedoch sind sehr viel leichter, mit einer feinen Ironie und Liebe zu Menschen und Land geschrieben und vielfach sind die kauzigen Charaktere einfach nur witzig. Die Orte der Geschichten sind bis auf den wiederkehrenden Hauptort "Elk Tooth" mit seinen 3 Kneipen brigens alle nachweisbar. Die Hauptfiguren vieler Geschichten tauchen in anderen Geschichten wieder als Nebenfiguren auf, so dass der Leser den Eindruck gewinnt, die tatschliche Welt Wyomings entfalte sich vor ihm, in der er manchen Menschen kennt und andere nicht. Sprache und Stil von Annie Proulx sind einfach groartig. Jedes Wort sitzt und binnen weniger Stze ist man in die Geschichte eingetaucht. Einmaliges Lesen ist schon ein Genuss. Aber die Geschichten sind so exzellent konstruiert, dass sie unbedingt zum Wiederlesen. Erst dann entfaltet sich ihre ganze Symbolkraft. Das ist ganz groe Literatur. Niemand kann sich dem entziehen. Thomas Reuter 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Second collection of stories about Wyoming Von Alfred J. Kwak For critical readers, AP's second, sometimes brilliant volume of short stories about Wyoming, contains covert warnings against living or retiring in the state. "Bad Dirt"'s 11 stories are good to excellent, with two exceptions, the opening story and the story about badgers. The state of Wyoming is said to have a population "large enough to fill a phone booth". They may be poorly educated, but are surely used to and prepared for natural disasters of any sort and no stranger to disasters of the private kind. Wyoming's failures leave and rarely return. In this book Buddy Millar does return and sets new standards for failure. Wyoming's escapees who made good only return to manage the spoils of death, such as the descendents of the couple who died aged 102 and 101, to sort out what to do with the land and a house full of hoarded junk. Another story sketches the difficulties of wealthy East Coast retirees to integrate. A running theme in this volume is the Pee Wee bar in Elk Tooth (pop. 80), one of 3 profitable bars there with steady customers from within a radius of 60+ miles. Pee Wee's bartender Amanda and Creel, a regular who combats illegal hunting and fishing, provide material for four other stories. AP never writes stories aiming to score with a final punch line. When it happens, it is a bonus on top of emphatic writing, great dialogue, and foremost, deep research in terms of oral and written history to gain a thorough understanding of the skills needed to survive in Wyoming (and/or Newfoundland, New England, other states and areas she graced with her writing). It is an ode to struggling "fly-over America", ignorant of the intentions and hostile to any type of government interference in their lives. Great writing, great book.

Kurzbeschreibung Pulitzer Prize-winning author Annie Proulx follows the success of Close Range with another remarkable collection of short stories set in Wyoming. Bad Dirt is filled with the vivid and willful characters for which Proulx has become known. Each occupies a community or landscape described in rich and robust language, with an eye for detail unparalleled in American fiction. In The Contest, the men of Elk Tooth, Wyoming, vow to put aside their

razors for two seasons and wait to see who has the longest beard come the 4th of July. Deb Sipple, the moving protagonist of *That Trickle Down Effect*, finds that his opportunism and his smoking habit lead to a massive destruction. And *What Kind of Furniture Would Jesus Pick?* is the story of Gilbert Wolfscale, whose rabid devotion to his ranch drives off his wife and sons. Proulx displays her wit in every story of this stunning collection, as well as her knowledge of the West, of history, of ranching and farming. Her profound sympathy for characters who must use sheer will and courage to make it in tough territory makes this collection extraordinarily compelling. From Publishers Weekly The beautiful and harsh terrain of Wyoming and the tough and often eccentric people who make their lives there are again on display in this collection of stories (a sequel to the much-lauded *Close Range: Wyoming Stories*). In "What Kind of Furniture Would Jesus Pick?" Gilbert Wolfscale struggles with drought and debt to hold on to the ranch that has been passed down in his family for generations, driving off his wife and two sons, who have no interest in continuing the legacy. Many old-time ranch owners in this territory are women, and they face similar struggles: in "The Trickle Down Effect," Fiesta Punch hires local ne'er-do-well Deb Sipple for a long-distance hay haul, with disastrous results. Proulx does leaven her tales of hardship and woe with a dry humor, and she doesn't forget to tackle the misguided romance sought by newcomers to the land, as in "Man Crawling Out of Trees," in which a retired couple from the Northeast find that the quiet truce of their marriage can't survive encounters with the resentful locals. While none of the stories in this collection approaches the sweep and wholeness of "Brokeback Mountain" (the standout story from *Close Range*, and soon to be a major film), and other pieces are little more than whimsical sketches (sometimes with a touch of the magical), they paint a rich, colorful picture of local life. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. From Booklist Pulitzer Prize winner Proulx wrote her first collection of Wyoming stories, *Close Range*, in 1999. The 11 stories contained here are of a piece with her earlier depictions of a hardscrabble state and its ornery, hard-bitten citizens. It's somewhat difficult to fathom the full nature of Proulx's popularity given her implacable vision of human nature as deeply flawed. In her stories, the humor is mordant, the landscape is crushing, and the people are taciturn. It may be that her odd, vivid language and her idiosyncratic plotting are entertaining enough to distract readers from the bleak subtext. Even when Proulx employs magic realism, as she does in three stories here, there are no happy endings--in "Dump Junk," a rusty old tea kettle, not an exotic lamp, grants its owner's wishes, two of which result in tragic accidents. In "What Kind of Furniture Would Jesus Pick?" a rancher's steadfast dedication to his property and its exhausting round of chores blinds him to his wife's unhappiness with their life together. In "Man Crawling Out of Trees," a transplanted New York couple is alternately seduced and appalled by the starkly beautiful, alien landscape, which only seems to accelerate the dissolution of their marriage. Proulx's vision, like the Wyoming countryside she so meticulously describes, is unyielding. Joanne Wilkinson Copyright American Library Association. All rights reserved