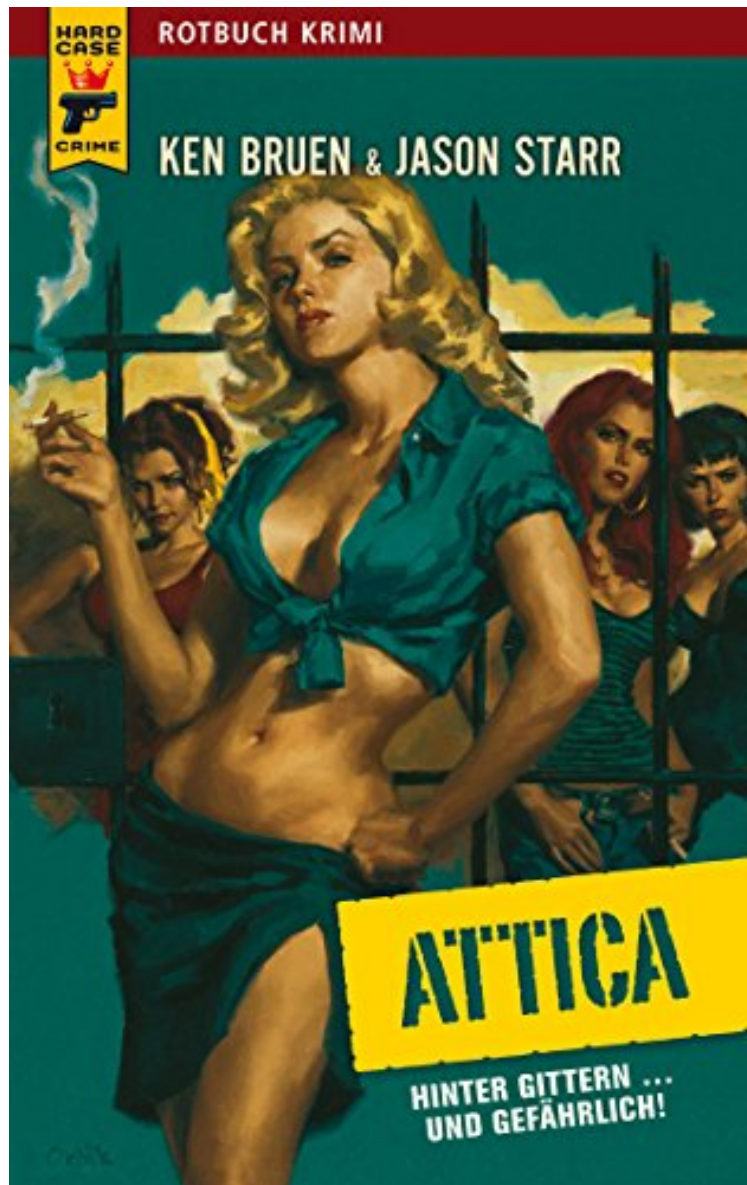


[Free and download] Attica: Hinter Gittern...und gefhrlich! (Hard Case Crime 18)

Attica: Hinter Gittern...und gefhrlich! (Hard Case Crime 18)

Von Ken Bruen, Jason Star

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #116699 in eBooksVerffentlicht am: 2013-01-30Erscheinungsdatum: 2013-01-30File Name: B00B9BKG08 | File size: 58.Mb

Von Ken Bruen, Jason Star : Attica: Hinter Gittern...und gefhrlich! (Hard Case Crime 18) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Attica: Hinter Gittern...und gefhrlich! (Hard Case Crime 18):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Purer WahnsinnVon Krimi-VielfraNach Flop und Crack - liegt hier der dritte Roman um die Hauptprotagonisten Max Fisher

und Angela Petrakos vor. Die Handlung ist zugegebenermaßen nichts für "schwache Nerven" und Leser die keine Krimis mit blutigen Szenen mögen, sollten tunlichst die Finger von diesem Buch lassen. Denn die Story ist brutal, emotionsarm und es geht bis an die Grenzen des Zynismus, wenn nicht sogar schon darüber hinaus. Dabei verzichtet das irisch/amerikanische Autorenduo auf den Einbau sympathischer oder gar liebenswerter Charakteren und so wird das Geschehen ausnahmslos von vollkommenen Egoisten, Psychopaten und durchgeknallten Typen bevölkert. Die große Krimistory entsteht dabei zwar nicht, aber irgendwie unterhaltsam ist sie schon. Dazu trägt sicherlich auch der peppige und unkonventionelle Erzählstil bei, der es an jeglicher gesellschaftlicher und politischer Korrektheit fehlen lässt. Es dominieren hingegen Sarkasmus und Sexismus, was durch eine derbe Vokabelwahl noch deutlich untermauert wird. Dieser Schreibstil ist sicherlich nicht "mainstream"-geeignet, aber kann dennoch absolut unterhalten. Es ist nicht notwendig die beiden ersten Bücher zu kennen, um die hier vorliegende Story zu verstehen, aber Schaden kann es auch nicht. Denn immer wieder gibt es Anspielungen auf frühere Geschehnisse, die man besser einordnen kann, wenn man die anderen Teile gelesen hat. So entsteht in seiner Gesamtheit ein "einfach abgefahrener" Kriminalroman, der brutal und witzig zugleich ist, sehr kurzweilig dargeboten wird und absolut unterhalten kann, auch wenn die Geschichte ein bisschen "schwach auf der Brust ist".

2 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Max Fisher in Jail Von Marcohmm, was will man zu diesem Buch sagen? Es nervt! Man möchte es nehmen und den Autoren wie dem "sprichwörtlich", rotznigen Kind um die Ohren schlagen und sagen das war wohl nichts, noch mal! Also, ich mag Max Fisher wieder, das hat Attica erreicht. Es ist eine belustigende Geschichte und sicher gibt es gute Elemente, aber im Großen und Ganzen ist sie zu berdreht, zu bezeichnet, zu viele extreme, neue Charaktere. Es wirkt wie der niedergeschriebene, unausgereifte Tagtraum eines Autors und liest sich bei Weitem nicht so gut wie die beiden Vorläufer Flop und Crack. Sollte es noch einen vierten Teil geben, ich möchte wirklich gerne wissen was weiter passiert, (Das was und das wie, ich möchte ein endgültiges Ende) dann bitte wieder eine Mischung aus Flop und Crack und nicht so ein Ich trum im Rausch und schreibe Mist. Lesen kann man es, aber so toll ist es nicht. Wer Angela und Max Fisher mag wird schon Spaß haben.

6 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hart wie ein Faustschlag. The M.A.X. is back! Von Heisenberg Mit seiner absurden Brutallit und einem sehr sympathischen, da sehr zu Lachanfällen reizenden, psychopathischen Grenzwahnsinnigen als Protagonisten - und einem gertelt Ma an Trash-Lust - verspreche ich hier eine Lektüre so hart wie ein Faustschlag sowie grotesken Humor der Sonderklasse. Nach "Flop" und - noch besser - "Crack" erscheint mit "Attica" der - leider(!) - abschließende Band der pietlosen und aberwitzigen Sex Crime-Trilogie von Jason Starr und Ken Bruen. Die beiden Bestsellerschreiber erzählen hier in schönster Pulp Fiction-Manier die Story des New Yorker "Geschäftsmanns" Max Fisher. The M.A.X.: "Wir schließen einen Ehevertrag - einen Ehevertrag, der sich gewaschen hat. Wenn du glaubst, ich berlass dir so mir nichts, dir nichts die Hälfte des gesamten FISHER-Vermögens, hast du dich geschnitten; Muchacha.....Aber es wird trotzdem toll, wenn wir verheiratet sind. Dann haben wir Anspruch auf ehelichen Beischlaf...h, Quatsch, eheliches Besuchsrecht..." The M.A.X. ist eben clever und spricht fließend Hip-Hop und español, hombre! Ein berühmter Schwerbrecher, ein richtiger Promi eben. Vermutlich sind ihm Dutzende von Webseiten gewidmet und Blogs und ganze Fanclubs, verdammt noch mal. "post skriptum: Yo, sehnsuchtsvoll warte ich auf die UNBEDINGTE Hörbuch - Vertonung mit dem GENIALEN Sprecher R.Schne (!). Liebe Grasse. The M.A.X.

Kurzbeschreibung Die gute Nachricht: Max Fisher und Angela Petrakos sind zurück! Die schlechte: Der eine wurde von der New Yorker Polizei wegen Drogenhandels eingebuchtet, der andere gelang nach einem brutalen Mord nur knapp die Flucht aus dem Land. Jetzt müssen sie feststellen, dass Gesetzesbruch nur wenig Spaß macht. Max schmort in einer Zelle im berchtigten Attica, Angela versauert im uralten Knast auf der griechischen Insel Lesbos ... Soll das wirklich das Ende sein?

Kurzbeschreibung Die gute Nachricht: Max Fisher und Angela Petrakos sind zurück! Die schlechte: Der eine wurde von der New Yorker Polizei wegen Drogenhandels eingebuchtet, der andere gelang nach einem brutalen Mord nur knapp die Flucht aus dem Land. Jetzt müssen sie feststellen, dass Gesetzesbruch nur wenig Spaß macht. Max schmort in einer Zelle im berchtigten Attica, Angela versauert im uralten Knast auf der griechischen Insel Lesbos ... Soll das wirklich das Ende sein?

ber den Autor und weitere Mitwirkende Ken Bruen, geboren 1951, promovierte bei Metaphysik am Trinity College in Dublin und lebt in Galway, Irland. Jason Starr, geboren 1968, schrieb zunächst Kurzgeschichten, später auch Theaterstücke und Romane, er lebt in New York.