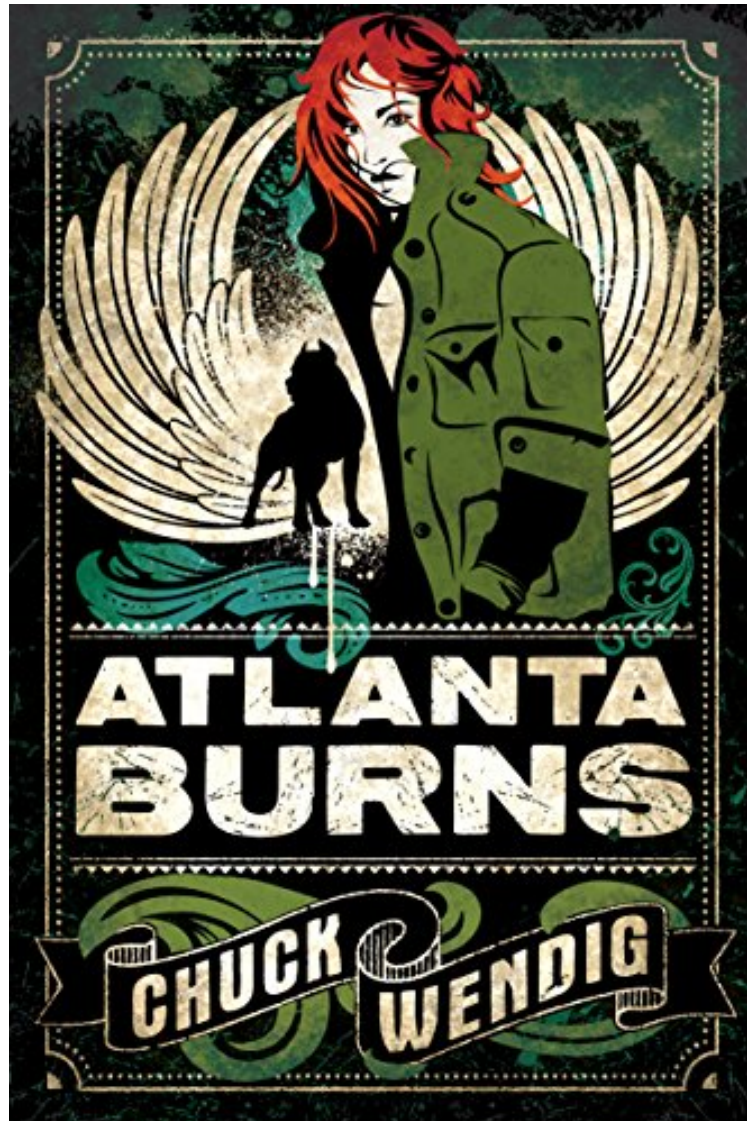


[Get free] Atlanta Burns (English Edition)

Atlanta Burns (English Edition)

Von Chuck Wendig

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #417832 in eBooksVerffentlicht am: 2015-01-27Erscheinungsdatum: 2015-01-27File Name: B00LAE5DKW | File size: 79.Mb

Von Chuck Wendig : Atlanta Burns (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Atlanta Burns (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starke Geschichte ber ein taffes MdchenVon Janice RoislChuck Wendig hat mich noch nie enttuscht! Ich liebe die Miriam Black-Reihe und The Blue Blazes hat auch 5/5* von mir bekommen. Also, whrend ich ganz sehnschtig auf Band vier mit Miriam Black warte, muss ich natrlich sein neuestes Buch lesen.Ursprnglich aus North Carolina lebt Atlanta jetzt mit ihrer Mutter in einem alten Bauernhaus in einer Kleinstadt in Pennsylvania. Gleich am Anfang rettet sie einen

venezolanischen Teenager namens Shane vor drei Mitschlern, die ihn peinigen. Man erfährt auch, dass sie sechs Monate in der Schule gefehlt hat, wegen etwas, das mit einer Schrotflinte zu tun hat. Sie ist in der Schule zu einer kleinen, unfreiwilligen Berühmtheit geworden. Was genau passiert ist, erfahren wir viel später im Buch, aber es ist klar, dass es sie bedrückt und schlimme Alpträume verursacht. Ihre ehemaligen Freundinnen haben sich von ihr abgewandt, aber nun hat sie einen neuen Freund, auch wenn sie das anfangs nicht so sieht. Es dauert nicht lange, bis Shane sie um Hilfe für einen anderen Freund bittet. Chris ist homosexuell und wurde aus diesem Grund von vier Mitschlern gefoltert, damit er aufhört schwul zu sein. Ja, Atlanta Burns könnte tatsächlich die jüngere Schwester von Miriam Black sein, mit dem ganz großen Unterschied, dass sie keine bernsteinfarbene Gabe hat. Mit ihren feurig roten Haaren ist sie nicht zu übersehen und sie hat einen starken Sinn für Gerechtigkeit. Sie ist eine Jugendliche, die bereits viel Schlimmes erlebt hat. Was sie nicht leiden kann, sind diese Schlingertypen, die andere tyrannisieren, weil sie schwarz, lateinamerikanisch, chinesisch, oder einfach nur homosexuell sind. Meistens sind es Menschen, die sich nicht wehren können, wie denn auch, wenn es drei oder vier gegen eins steht? Da kann Atlanta nicht einfach wegsehen, wie die meisten es tun würden. Auf die Gefahr hin selbst in die Schusslinie zu geraten, hilft sie. Es spricht sich herum und bald wird sie wegen ganz was anderem um Hilfe gebeten. Die Schlangengrube, in die sie steigt, ist viel tiefer und gefährlicher als sie dachte. Etwas unbeholfen geht sie ans Werk, was ich als sehr realistisch empfunden habe. Die Charakterbildung von Chuck Wendig ist wirklich unverwechselbar und herausragend. Seine Protagonisten wachsen mit ihrer Aufgabe, bekommen eine Tiefe, der man nicht so oft begegnet. Auch die Nebencharaktere sind unverwechselbare Persönlichkeiten, egal ob Gut oder Böse. Die Geschichte selbst ist wie aus dem amerikanischen Leben gegriffen. Wobei es natürlich auch bei uns und überall auf der Welt Ausländerfeindlichkeit gibt, geht es hier nicht nur darum. Die Ereignisse entwickeln eine Eigendynamik, wie es im Leben oft so ist. Eine unverantwortliche Mutter, die mehr Belastung für die Tochter ist als ihren Job zu machen; ein Berg von einem Mann, der auf einer Farm illegale Hundekämpfe veranstaltet; eine Gruppe Waffenfanatiker die Ausländer und Homosexuelle tyrannisiert und mittendrin ein junges, traumatisiertes Mädchen, ein Underdog, dem man ins Herz schließt. Das ist der Stoff für eine temporeiche, ergreifende Geschichte, die oft Herzklopfen verursacht. Mit einer manchmal sehr derben Sprache, wie von der heutigen Jugend eben gebraucht wird, und einiges an Gewalt ist die Geschichte trotzdem lebensnah und glaubwürdig. Im Gegensatz zur Miriam-Black-Reihe oder Blue Blazes gibt es hier nichts Bernsteinfarbenes. Die Monster, die hier mitspielen, sind Menschen, wenn auch nicht human. Chuck Wendig hat sehr viel hineingepackt in die 367 Seiten! Es geht um sexuelle Gewalt und Suizid, Mobbing und Tyrannei, Hundekämpfe und Waffen, Rassisten und Korruption, Drogenmissbrauch und Feigheit. Aber es geht auch um Freundschaft und Liebe, und um die Courage nicht wegzusehen, sondern zu helfen. Klar, solche Risiken sollte kein Jugendlicher eingehen wie Atlanta in diesem Buch, aber helfen kann man trotzdem. Eine starke Geschichte über ein taffes Mädchen mit einem Namen, der so außergewöhnlich ist wie sie selbst. Eine Geschichte mit viel Herz, die ich aber nicht für Jugendliche unter 16 empfehlen würde.

Kurzbeschreibung You don't mess with Atlanta Burns. Everyone knows that. And that's kinda how she likes it until the day Atlanta is drawn into a battle against two groups of bullies and saves a pair of new, unexpected friends. But actions have consequences, and when another teen turns up dead by an apparent suicide Atlanta knows foul play is involved. And worse: she knows it's her fault. You go poking rattlesnakes, maybe you get bit. Afraid of stirring up the snakes further by investigating, Atlanta turns her focus to the killing of a neighborhood dog. All paths lead to a rural dogfighting ring, and once more Atlanta finds herself face-to-face with bullies of the worst sort. Atlanta cannot abide letting bad men do awful things to those who don't deserve it. So she sets out to unleash her own brand of teenage justice. Will Atlanta triumph? Or is fighting back just asking for a face full of bad news? This book is intended for mature audiences due to strong language and violence. Revised edition: Previously published as two volumes, Shotgun Gravy and Bait Dog, this combined edition includes editorial revisions.

Kurzbeschreibung You don't mess with Atlanta Burns. Everyone knows that. And that's kinda how she likes it until the day Atlanta is drawn into a battle against two groups of bullies and saves a pair of new, unexpected friends. But actions have consequences, and when another teen turns up dead by an apparent suicide Atlanta knows foul play is involved. And worse: she knows it's her fault. You go poking rattlesnakes, maybe you get bit. Afraid of stirring up the snakes further by investigating, Atlanta turns her focus to the killing of a neighborhood dog. All paths lead to a rural dogfighting ring, and once more Atlanta finds herself face-to-face with bullies of the worst sort. Atlanta cannot abide letting bad men do awful things to those who don't deserve it. So she sets out to unleash her own brand of teenage justice. Will Atlanta triumph? Or is fighting back just asking for a face full of bad news? This book is intended for mature audiences due to strong language and violence. Revised edition: Previously published as two volumes, Shotgun Gravy and Bait Dog, this combined edition includes editorial revisions.

über den Autor Chuck Wendig is the author of The Heartland Trilogy and the Atlanta Burns series, as well as numerous novels for adults. He is also a game designer and screenwriter. He cowrote the short film Pandemic, the feature film HiM, and the Emmy-nominated digital narrative Collapsus. Chuck lives in Pennsylvania.

with his family. He blogs at www.terribleminds.com.