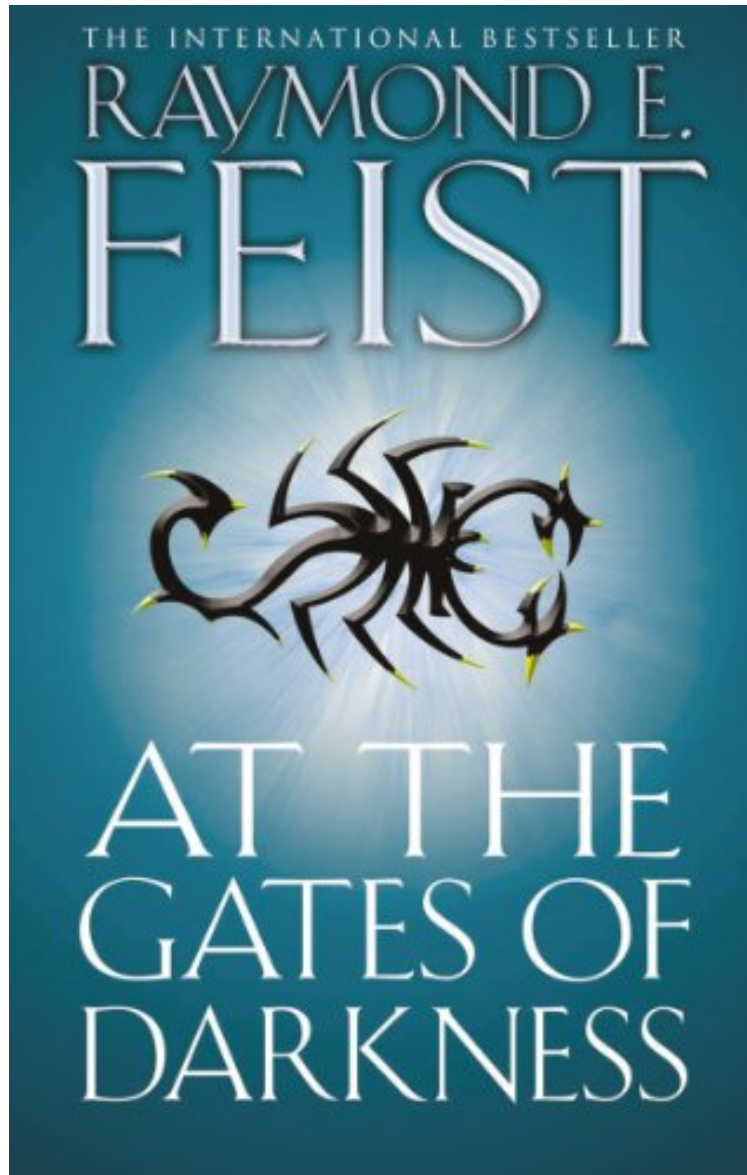


[Download] At the Gates of Darkness (The Riftwar Cycle: The Demonwar Saga Book 2)

At the Gates of Darkness (The Riftwar Cycle: The Demonwar Saga Book 2)

Von *Raymond E. Feist*
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #249578 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-08Erscheinungsdatum:
2010-01-07File Name: B003062GOO | File size: 40.Mb

Von Raymond E. Feist : At the Gates of Darkness (The Riftwar Cycle: The Demonwar Saga Book 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised At the Gates of Darkness (The Riftwar Cycle: The Demonwar Saga Book 2):

Kundenrezensionen
 Hilfreichste Kundenrezensionen
 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut - aber wenn es Feist Sterne wren, dann nur 2 oder 3
 Von Olaf Schmidt
 Also wie gewohnt bei Feist: Spannend und gut. Die Charaktere sind gut und machen Spa, bis auf Pug! Feist hat ein Problem mit Pug's Macht. Im ersten Demon war es gut gelst: Pug hat sich durch bereifer selbst fast gekillt. Dann war es in der Dasati-Welt gut gelst, wo er nicht so mchtig war, weil er in einer andere Sphre war... Nun, auf Midkemia, heisst es: "Ah, ah, Vorsicht, da sind ein paar Monster und wir mssen erst einmal herausfinden, was die wollen." Dann geht es doch los und Pug hat Probleme mit ein paar Dmonen? Feist schreibt, dass 3 Elitesoldaten es im Nahkampf mit einem Dmon aufnehmen, und Pug hat Problem solch 3 pro Minute zu tten? Und die eigentliche Aktion geht woanders ab, und Pug lsst die anderen dort die Probleme lsen?... wie passt das mit einem Magier zusammen, der den Mond auf Kelewan hat fallen lassen? Ja, und wenn er nach Jahren oder Jahrzehnten noch nicht so gut levitieren kann, warum versenkt er nicht den Boden um auf die Aktion zu schauen? Also, Pug ist diesmal wirklich nicht gut gelungen. Schade. Klar ist es langweilig wenn er alles kann, aber Feist hat so geniale Ideen gehabt bisher. Siehe Macros, der sich als Gott whnte und verrckt wurde...
 3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. At the gates of darkness
 Von Franz Plzl
 Feist brgt fr gute Qualitt, nur eines seiner Bcher war mittelmssig. Dieses hier ist in gewohnter Qualitt, spannend, die Charaktere entwickeln sich. Bei einem Schachspiel wrde dieses Buch vor der Mitte des Spels handeln. Wer Feist mag ist gut bedient, wer ihn nicht kennt, sollte mit dem Anfang beginnen. Einziger kleiner Kritikpunkt: Manche Szenen sind ein wenig kurz, mit wenig drum herum.
 Franz Plzl
 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr spannendes Buch
 Von Mico
 Mir hat dieses Buch, wie auch so andere von Raymond Feist, sehr gut gefallen. Ich kann es nur empfehlen.

Kurzbeschreibung
 The conclusion of the bestselling Demon War series, which began with Rides a Dread Legion. Recent events have devastated the Conclave of Shadows; the discovery of the Demon horde on the heels of the taredhel invasion of Midkemia, the threat of the star elves themselves, and the terrible personal cost paid by Pug and his family. But grieving must wait. At a deserted fortress in the Valley of Lost Men, the Conclaves agents witness horror beyond their imagination, orchestrated by a familiar enemy. But Belasco's motives are as yet unclear. The Conclave must regroup and discover the true meaning behind the chaos seeded by the evil magician if they are ever to find a way to stop the destruction of Triagia before the demon horde even arrives.
 Pressestimmen
 Praise for Raymond E. Feist: 'File under guilty pleasure' Guardian 'Get in at the start of a master's new series' Daily Sport 'Well-written and distinctly above average! intelligent! intriguing.' Publishers Weekly ' Epic scope! vivid imagination! a significant contribution to the growth of the field of fantasy.' Washington Post
 Pressestimmen
 Praise for Raymond E. Feist: 'File under guilty pleasure' Guardian 'Get in at the start of a master's new series' Daily Sport 'Well-written and distinctly above average! intelligent! intriguing.' Publishers Weekly ' Epic scope! vivid imagination! a significant contribution to the growth of the field of fantasy.' Washington Post